

INUNDACIONES

Aún quedan cincuenta mil evacuados

Página/9



Jorge Sáenz

Opina
Ricardo Barrios Arrechea

OBEDIENCIA DEBIDA

Ya no hay ni un solo marino preso

Página/4

Página/12
el país a diario

Buenos Aires, miércoles 30 de marzo de 1988

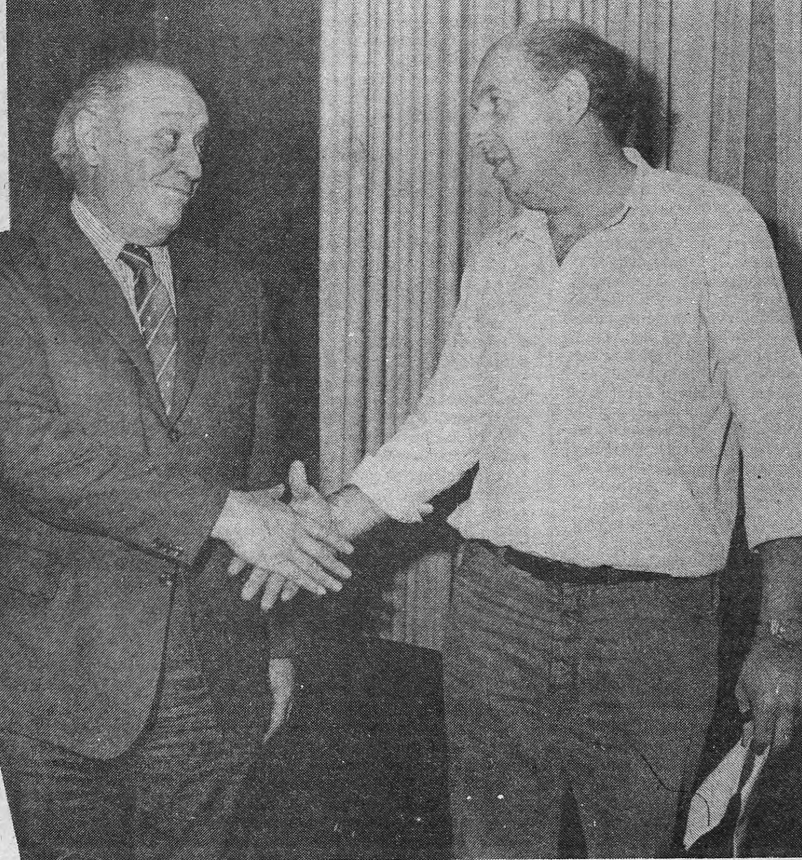
Año 1 - Nº 248 - Precio de este ejemplar: ₳ 1,70 Recargo vía aérea: ₳ 0,30.

El Gobierno no mejoró su oferta oficial de 500 australes de básico, mientras los maestros insisten con su reclamo de por lo menos 694. Sigue el **paro docente**

Página/3

ERAMOS TAN POBRES

Alejandro Kacero



Ministro Ideler Tonelli y secretario general de la CTERA, Marcos Garcetti, durante la paritaria docente en el Ministerio de Trabajo.

BOMBAS

Los papeles todavía revoloteaban en el aire cuando el primer curioso leyó en voz alta: "OAS-MRP, por la liberación nacional". El 2 de marzo la OAS-MRP hizo estallar una bomba en la calle Tucumán 1114, donde se halla una residencia para sacerdotes del Opus Dei. El 4, en la madrugada, otro explosivo similar destruyó cuatro automóviles bajo la avenida 9 de Julio. El 8, otras dos bombas, esta vez en Parque Centenario. En todos los casos, las mismas siglas, las mismas imágenes.

Esta vez, después del estallido, una mujer herida trataba de consolar a un niño, también herido. Las bombas en lugares públicos son un viejo recurso terrorista. En la Argentina, los que colocan bombas en cines y amenazan hacerlo en pizzerías, bancos y oficinas han adoptado el mismo nombre de la organización fundamentalista que sembró el terror en Francia contra los partidarios de la independencia de Argelia. Una definición.

6 **LEY SINDICAL**
Una buena oportunidad, *por Alvaro Abós*

Sólo nos tocan para pegarnos, *por Horacio Verbitsky*
24

EL PRECIO DE LA NOSTALGIA

Tres bombas con panfletos del grupo terrorista de derecha OAS-MRP e innumerables amenazas telefónicas provocaron cuatro heridos e inquietud en el centro de la ciudad

Página/5

Suspensión de la campaña política

La fórmula integrada por Antonio Cafiero y José Manuel de la Sota suspendió ayer las tareas proselitistas, según informó el coordinador general de la campaña, Remo Costanzo. La decisión fue tomada por el equipo electoral del binomio renovador que "a partir de este momento dedicará sus esfuerzos a paliar las graves consecuencias de las inundaciones que afectan a la provincia de Buenos Aires".

El gobernador bonaerense ya había tomado de hecho esta medida, al dedicarse desde su vuelta de la ciudad de Córdoba donde realizó un acto público, a recorrer las zonas inundadas.

Manzano quiere más debates

El diputado justicialista José Luis Manzano anunció ayer que los precandidatos presidenciales Antonio Cafiero-José Manuel de la Sota desafiarán la semana próxima a sus contrincantes en la interna partidaria, Carlos Menem-Eduardo Duhalde a un debate televisivo. Los menemistas, por su parte, rechazaron en principio este desafío señalando que "no es el debate televisivo, frío y sin participación popular, nuestra estrategia de campaña".

La campaña de Carlos Menem

En el marco de la campaña "Menem presidente" se constituyó el equipo de comunicación social y sociología política con funciones de asesoramiento al precandidato peronista y a las apoyaturas políticas de la campaña. La tarea del equipo tendrá tres áreas de trabajo: los medios de comunicación, la opinión pública y las estrategias comunicacionales y discursivas. La coordinación de las tareas será desempeñada por Martín Oyuela y Luis Durán en el área de sociología política y de Hugo Heguy y Gustavo Beliz en el área de comunicación social. Según dijeron a **Página/12** los técnicos menemistas, el eje de la tarea que desarrollarán será resaltar "la importancia del rol mediatizador que los medios cumplen en cuanto a relacionar la realidad con el contexto social y la fluida relación de los líderes políticos con la opinión pública para definir el proyecto político".

Más militares procesados

La justicia federal de Mendoza ordenó el procesamiento de diez militares y policías acusados de tener responsabilidad en el asesinato del dirigente sindical Miguel Angel Gil, ocurrido el 22 de febrero de 1976, un mes antes del golpe de Estado. El abogado Carlos Venier denunció que Gil recibió golpes de puño, puntapiés y fue torturado con picana eléctrica, hasta que pereció en los calabozos del Palacio Policial de Mendoza. Entre los acusados figuran el general Jorge Maradona, el ex jefe policial brigadier Julio Santuccione y los tenientes coroneles Enrique Gómez Saa y Nemesio Sheroh. El juez federal Roberto Burad dispuso el procesamiento de los imputados y se declaró incompetente, motivo por el cual la causa pasará al fuero militar.

Cafiero pidió a las provincias peronistas un ajuste de cinturón

Un virtual programa de ajuste fiscal expuso el gobernador de Buenos Aires ante ministros de Economía de administraciones justicialistas. Convocados cerca de La Plata, los funcionarios reclamaron "reactivación".

En un llamado al ajuste, el gobernador bonaerense Antonio Cafiero dijo ayer que "las provincias deberán realizar un severo recorte fiscal, reducir los gastos, aumentar los ingresos, limitar drásticamente el ingreso de personal y tener el coraje de paralizar aquellas obras públicas que no sean prioritarias".

Cafiero habló durante una visita de una hora a los ministros de Economía de las provincias peronistas, que sesionaron en la Escuela de Policía Juan Vucetich, en medio del Parque Pereyra Iraola, camino a La Plata.

Su propuesta, de hecho un programa de ajuste, fue presentada como el aporte que estarían dispuestos a hacer los gobiernos provinciales a cambio del adelanto de una cuota de los fondos de coparticipación, estimada en unos 1200 millones de australes, y de la emisión por parte del gobierno nacional de un bono de consolidación de las deudas provinciales.

Rodolfo Frigeri, ministro de Economía de Buenos Aires, admitió que el monto de los bonos a emitir ronda los cuatro mil millones de australes, pero dejó en manos del Banco Central la determinación de "a cuánto asciende el descubierto de los bancos provinciales con la institución matriz, a lo cual habrá que sumarle el descubierto que las provincias tienen con las instituciones provinciales de crédito".

A la reunión asistieron los ministros de Economía de Entre Ríos, Mario Mathieu; de La Pampa, Mario Jorge; del Chaco, Rogelio Camarasa; de Tucumán, Fernando Cortés; de La Rioja, Raúl Chacón; de Mendoza, Rodolfo Gabrielli; de Salta, Leopoldo van Cauwlaert; de Chubut, Gandolfo Sauro, y representantes de Santa Fe, Santiago del Estero y Formosa. Estuvieron ausentes Misiones, Catamarca y Santa Cruz.

Los funcionarios coincidieron en que propondrán el fomento a las exportaciones no tradicionales y, de ese modo, el impulso a las economías de las provincias.

En cuanto al bono, Frigeri explicó que "estará garantizado por los fondos de coparticipación federal, se ajustarán de acuerdo con una tasa de interés a acordar y contarán con un período de gracia para su pago no menor de un año". **Página/12** preguntó al ministro qué pasará dentro de un año, cuando las provincias deban hacer frente al vencimiento. "Por eso queremos medidas de reactivación económica, porque con reactivación aumentará la recaudación fiscal y los fondos coparticipables serán suficientes para afrontar el compromiso", respondió. Según Frigeri, las provincias peronistas pedirán al Ejecutivo "la reforma del sistema financiero y la baja de las tasas de interés, cambios en el sistema tributario para alentar la producción y un replanteo en el tratamiento de la deuda externa".

En otro tramo de su discurso a los ministros, Cafiero recomendó "no simplificar este problema, haciéndolo aparecer como consecuencia de un supuesto mal manejo de los gobiernos provinciales". "Es cierto que en algunas provincias se han producido desfasajes —concedió— pero la crisis es tan grave que en algunos casos el empleo público actuó como seguro de desempleo, y eso no se puede criticar demasiado."

AUNQUE TODAVIA NO RIGE

El bono ya genera polémica



Gustavo Saiegh

Los ministros de Economía no radicales en su enésima reunión con el secretario de Hacienda.
Las sonrisas son previas a las discusiones sobre la composición del bono de saneamiento.

La clave de la disputa es la situación bonaerense, porque la provincia absorbe el 25 por ciento de la deuda financiera con la Nación y le corresponde el 20 por ciento de la coparticipación. Las diferencias.

(Por Jorge Velázquez) **La forma en que serán distribuidos los casi 4000 millones de australes destinados a solucionar transitoriamente la crisis financiera de los gobiernos provinciales generó ya las primeras discrepancias entre los ministros de Economía del interior, pese a que la Secretaría de Hacienda no confirmó todavía su decisión de emitir el bono de saneamiento mediante el cual se hará efectivo el préstamo.**

Los representantes de Salta, Santa Fe, San Juan, Corrientes, Chaco, Tucumán, Jujuy, Buenos Aires y San Luis mantuvieron anoche a última hora una reunión con el secretario Mario Brodersohn, el subsecretario Oscar Merbilhá y el presidente del Banco Central, José Luis Machinea, en la que continuó discutiéndose la forma en que se implementará la ayuda que reclaman las provincias.

Tal como sucedió el lunes los ministros presentaron una demanda global —que se corresponde con el monto de deuda financiera que mantienen en conjunto las provincias con el Tesoro Nacional y el BCRA— que ronda, según confió uno de ellos a **Página/12** los 4000 millones de australes.

Exigen además, "ayuda adicional" por unos 1100 millones de australes, esto es una suma idéntica a un mes de coparticipación, que pretenden que no sea reintegrable. Esta cuota extra sería destinada al pago de la deuda "no flotante", es decir la que los gobiernos de provincias mantienen con sus empleados públicos, proveedores y bancos locales.

Pero a la dura batalla de regateo que mantienen con Brodersohn, los ministros deben sumar ahora —cuando parece inminente la decisión de emitir el bono, pero no la de ceder gratis la cuota de coparticipación— las discrepancias que genera entre los Estados provinciales la forma en que se hará la distribución del botín arrancado al austero secretario de Hacienda.

"Un reparto de acuerdo a los índices de coparticipación crearía una situación injusta —afirmó a este diario uno de los ministros— porque permitiría mejorar la situación en las provincias que están bien pero no alcanzaría a solucionar la crisis en las restantes."

Según la misma fuente, sólo la provincia de Buenos Aires acapara el 25 por ciento de la deuda financiera con la Nación. Al distrito gobernado por Antonio Cafiero, sin embargo, le corresponde aproximadamente un 20 por ciento de la coparticipación, por lo que "no tendrá mayores problemas si se acepta esa solución". Provincias como Tucumán o Salta, en cambio, reciben índices que "no alcanzan para cubrir ni siquiera un mes de deuda".

Esta situación amenaza derivar en un enfrentamiento de matiz político, toda vez que los intereses se distribuyen ahora entre provincias "menemistas", "cafieristas", "independientes" y radicales. Estas últimas —Córdoba y Río Negro— se marginaron de las negociaciones, entre otros motivos porque se encuentran entre las que no tienen mayores problemas financieros, junto a las peronistas de Chubut, La Pampa y Santiago del Estero.

Mendoza se cortó sola y en el resto siguen las protestas

Salvo en Mendoza, donde el anuncio de aumento a los empleados estatales dio por finalizado el conflicto que venían manteniendo los gremios del sector con el gobierno, en el resto de las provincias afectadas por crisis financieras el panorama no apareció ayer mucho más alentador.

En Tucumán los empleados continuaban con la huelga de brazos caídos, pese a haberse iniciado el pago de sueldos de febrero a los agentes que perciben hasta 1500 australes. La decisión de los gremios fue continuar con la medida hasta que se haga efectivo el pago a la totalidad de los empleados. En Mendoza se solucionó el conflicto que mantenían los estatales, pero continuaba ayer el de los trabajadores del personal judicial y se estimaba que los docentes no aceptarían el básico de 630 australes, por lo que también seguirían adelante con sus medidas de fuerza. Ayer, el gobernador José Bordón anunció que concedería a los empleados estatales los 600 australes que éstos reclamaban de básico pero a partir de abril en lugar de marzo, oferta que fue aceptada.

En La Rioja, finalmente, los agentes públicos provinciales cumplieron su undécimo día de huelga y continuaron reclamando la renuncia del equipo económico en pleno.

CONFLICTO DOCENTE

Por ahora no se ve una salida

La CTERA rechazó ayer una oferta oficial del Gobierno de un sueldo mínimo de 500 australes y la creación de un fondo especial de 130 millones para socorrer a las provincias que no puedan hacer frente al incremento en los sueldos de los docentes.

El conflicto docente volvió a agravarse al rechazar de plano CTERA la nueva oferta oficial. En realidad la propuesta de los gobiernos provinciales y de la Nación repite el monto de 500 australes como salario básico, el cual ya había sido desestimado por el gremio el 7 de marzo. Ante el fracaso de las negociaciones, Marcos Garcetti, titular de la CTERA, ratificó sin titubeos que "el paro sigue". Justamente, por las dificultades de encontrar una salida concertada a la huelga que entró hoy en su decimotercer día, en la cartera laboral se empezaría a analizar la aplicación de "algún artilugio legal" que permita disponer alguna forma de conciliación.

Antes de entrar a la reunión de la paritaria del sector, convocada por el Ministerio de Trabajo, Garcetti había anticipado que "cualquier oferta debe superar, por lo menos, los 694 australes —el sueldo más alto pagado en una provincia—, porque si no se cumple la unificación salarial de entrada no vamos a llamar al confederal". En conferencia de prensa, Garcetti exhortó a los funcionarios a "dejar de lado los intereses partidarios" porque acá "se necesita una solución de fondo donde se unan radicales, peronistas y liberales para salvar la educación del país".

Tras finalizar la reunión en Trabajo, el titular de la CTERA dijo que "esta oferta es una vergüenza, ya que al gobierno no lo sensibilizaron quince días sin clases". Lamentó que "la educación sea la variable de ajuste de la política gubernamental".

Con respecto a la posibilidad de un paro general decretado por la CGT, Garcetti informó que inmediatamente voy a tomar contacto con la central obrera para transmitir lo ocurrido. "Una medida de conjunto —reflexionó el gremialista— no es una cosa tan sencilla y requiere cierta preparación."

Por su parte el secretario de Educación Adolfo Stubrin sostuvo que "no hubo acuerdo suficiente como para que levanten el paro, pero este ofrecimiento es un avance importante, porque estamos garantizando una financiación para elevar el mínimo a 500 australes".

El ministro de Trabajo Ideler Tonelli explicó por su parte que el papel de su cartera fue "estimular la búsqueda de propuestas compartidas por la Nación y las provincias, con fundamentos presupuestarios, y eso se ha logrado". Agregó que "ésta es una oferta del Estado que se va aplicar".

De hecho, la oferta que se oficializó anoche significa un retroceso frente a la propuesta que había formulado el titular de la cartera educativa, Jorge Sábato, la semana pasada. El ministro había ofrecido un básico inicial de 550 australes para llegar a la unificación en 700 recién a mediados de año.

La imposibilidad de llegar a esa cifra se debió a la negativa de la Secretaría de Hacienda de la Nación de aportar los fondos para que las siete provincias más rezagadas puedan afrontar los aumentos. Según los cálculos de los ministros de Economía provinciales se necesitaba una ayuda extra de 250 millones de australes anuales mientras que la Nación aceptó financiar únicamente 130 millones. Monto que alcanzó, únicamente, para redondear los 500 australes.

Allegados a los gobiernos peronistas trataron de dejar una puerta abierta para continuar negociando, porque "el número de docentes de esas siete provincias que no pueden financiar los aumentos es muy bajo, y en conjunto representan el total de maestros de una provincia mediana", aseguran.

Sin embargo, la inflexibilidad de la CTERA para considerar cualquier ofrecimiento que no logre la unificación aleja estas especulaciones. Garcetti, poco antes de escuchar las cifras, especuló: "Hay que suponer que si el año pasado existió un consenso unánime, entre la Nación y las provincias, para unificar los sueldos y hasta ahora no logramos nada, tiene que haber algo más que las diferencias internas económicas y financieras que impide destrabar el conflicto".

El dirigente desestimó la posibilidad de un desgaste del paro. Aseguró que "el acatamiento sigue siendo alto" y repudió la actitud del gobierno de Mendoza que ofreció un aumento para llevar el básico a 630 australes, con el fin de provincializar el conflicto. Garcetti condenó también las amenazas de despido e intimidaciones del gobierno de Tierra del Fuego y los descuentos de los días de paro dispuestos en la Capital Federal.



Respaldo a la gestión de Jorge Sabato

El diputado radical Osvaldo Alvarez Guerrero y un calificado vocero de la Casa Rosada coincidieron ayer en que el ministro de Educación, Jorge Sabato, seguirá al frente de su cartera. Según el legislador, la UCR dará su apoyo "explícito" a la gestión de Sabato, saliendo de esta manera al cruce de distintas versiones que consignaban que algunos miembros del Comité Nacional partidario habían criticado el desempeño del titular del Palacio Pizzurno en el conflicto docente.

Alvarez Guerrero señaló además que la dificultad para solucionar esta crisis "no pasa por el ámbito de la Nación sino por el de las provincias, y son ellas las que tienen que resolver el problema". Aseguró que era "imposible unificar los salarios a nivel nacional, porque hay distintos niveles en los haberes, y la provincia de Buenos Aires, gobernada por el peronista Antonio Cafiero, tiene a los docentes peor pagos".

En cuanto al funcionario de la Casa de Gobierno, insistió la víspera sobre la confianza depositada por el presidente Raúl Alfonsín en el titular de la cartera educativa. "Más allá de abrir un juicio de valor sobre la negociación llevada a cabo por el ministro, éste no es el momento, y a nadie se le pasó por la cabeza, para cambiar a la conducción del Palacio Pizzurno", especuló la fuente.

Manifestó además que el gobierno nacional iba a apelar a una "gestión de buenos oficios" por parte de los ministros provinciales de Educación, para que no les sean descontados a los docentes los días de huelga, y que iba a "presionar a los responsables de los distintos estados para que asuman su cuota de responsabilidad en la solución del conflicto".

"Conversamos, pero todo está muy duro"

Las serias dificultades que encuentran las autoridades nacionales y provinciales para encarar una solución al problema salarial docente pueden deducirse rápidamente a partir de algunos entretelones de las reuniones que se concretaron últimamente. El lunes por la noche, por ejemplo, el secretario de Educación Adolfo Stubrin estuvo conversando en la sede del Consejo Federal de Inversiones con los ministros del área educativa y los de Economía de las provincias.

En más de una oportunidad Stubrin dejó el salón donde se desarrollaban las conversaciones acerca de las formas de financiación de eventuales aumentos salariales para los docentes para hablar telefónicamente con funcionarios de Economía, particularmente con el secretario de Gestión, Jorge Gándara.

En una de esas ocasiones, no pudo eludir la presencia de algunos periodistas: "Hola, ¿Jorge?, sí, estamos conversando, pero todo está muy duro", —dijo preocupado. "Nosotros les dijimos que lo único que podemos financiar es la actualización de marzo, pero no hay fondos para nada más", agregó Stubrin a su interlocutor telefónico, tras lo cual añadió que, "si quieren más aumentos los tienen que pagar ellos".

El escaso optimismo de los funcionarios nacionales se notó aun en quienes, como el subsecretario Héctor Gutiérrez, suelen atender bien a los medios. Luego de casi una hora de cabildeos con algunos ministros de Economía provinciales, antes de entrar al plenario, Gutiérrez respondió así al interrogatorio de los periodistas: "Estuvimos hablando de la reforma a los planes de estudio" y salió rápidamente esquivando otras preguntas.

Tampoco los ministros de las provincias peronistas se mostraron demasiado alegres durante la reunión. Uno de ellos fue muy gráfico. "Nuestro banco es como una lata vacía, y lo peor es que la Nación pretende que la arañemos para pagar a los docentes." Otro colega fue más dramático: "Me parece que es el país que está vacío". Sólo hubo caras largas en los alfombrados salones del CFI.

CONADU

Paro masivo en las universidades

Los dirigentes de la Confederación Nacional de Docentes Universitarios (CONADU) esperan escuchar una oferta concreta del Ministerio de Educación en la reunión que hoy mantendrán en el Palacio Pizzurno. Mientras tanto, el paro sigue siendo masivo en la mayoría de las universidades del país, y continuará "en la medida que no se nos asegure la aplicación del nomenclador específico (relación intercargos)", comentó Juan Fló, vocero del gremio.

Desde un principio la CONADU condicionó el levantamiento de las medidas de fuerza no sólo al aumento del valor índice —lo cual se engancha con el reclamo de 770 australes de básico de la CTERA— sino también a la puesta en práctica del nomenclador que significa "un 25 por ciento más en el presupuesto global para las casas de altos estudios", estimó Fló.

Según los porcentajes de acatamiento que maneja el gremio, el paro es total en Tucumán, Jujuy, Mendoza, Litoral, Córdoba, Comahue, Patagonia, La Plata, La Pampa, Catamarca, Santiago del Estero, Rosario, Salta, Patagonia y San Luis. En Rosario la adhesión a la huelga alcanzó un 95 por ciento, al igual que en las facultades de Odontología, Farmacia, el Ciclo Básico Común de la Universidad de Buenos Aires y en Ciencias Políticas alcanza al 80 por ciento. El dirigente de la CONADU manifestó que para la semana próxima se espera "un alto índice de acatamiento en la Universidad de Buenos Aires, al menos en diez facultades y las tres carreras", pero admitió que ese panorama "seguramente no se cumplirá en Derecho y en Ciencias Económicas" tomando para su evaluación lo ocurrido en esas casas de estudio durante el paro de 1987.

Otra de las exigencias del gremio, según Fló, es "la reincorporación de los docentes que fueron cesanteados por causas gremiales en Medicina e Ingeniería de la UBA". Respecto de esta última facultad, el dirigente estimó que "el problema es mucho más complejo, ya que existe un cuestionamiento al modelo universitario y además un ensañamiento con los docentes de origen judío".

El dirigente también coincidió con el planteo hecho por los rectores del Consejo Interuniversitario Nacional, en el sentido de que "no deben gastarse en el pago de sueldos partidas destinadas a otros fines, porque eso sería desvertir un santo para vestir otro".

Opinión

Por Rodolfo Mattarollo

Siembra vientos

El astrónomo alemán Johann Galle, siguiendo los cálculos del francés Urbain Le Verrier, efectuados a partir de las perturbaciones de Urano, descubrió en 1846 el planeta Neptuno. El teniente general (R) Julio Fernández Torres —ex jefe del Estado Mayor Conjunto—, rastreando perturbaciones en la educación y la cultura, descubrió la necesidad de que "el Gobierno ataque a la subversión política, particularmente a la infiltrada, antes que aparezca la guerrilla abierta" (*Clarín* del 28/3/88).

Como lo esencial es invisible a los ojos, el general no se refiere a la guerrilla de extrema derecha, como la de la OAS-MRP que efectivamente existe desde que en enero 30 oficiales pasaron a la clandestinidad, y que golpea en los cines de la calle Lavalle en este primer aniversario de los carapintada. El general se refiere a la más vasta "guerra no convencional" que el país enfrenta "desde los años 50".

Aunque su camarada Ramón Genaro Díaz Bessone lo había madrugado en este tema (en *La Nación* del 16/2/88), Fernández Torres llega más lejos en su reivindicación de la doctrina de la seguridad nacional. Al interrogarse a sí mismo sobre la utilidad actual de las FF.AA. responde con aplomo que sirven: a) para conflictos internos (...), b) para conflictos externos (...).

Cuando se iniciaba esta democracia, la Comisión de Derechos Humanos de Río Negro encabezaba su informe no sólo con el señalamiento de los delitos del terrorismo de Estado, sino también de sus motivaciones. En Río Negro no hubo guerrilla. "Esta observación adquiere particular interés —afirma la comisión— por cuanto la represión aparece privada del único motivo aducido por las FF.AA. para justificar los procedimientos ilegales: la invocación a la guerra sucia..."

En un libro admirable de Noemí Labrune, *Buscados. Represores del Alto Valle y de Neuquén*, recién publicado por la Delegación Neuquén de la APDH, se dice que esa afirmación de la comisión rionegrina revela las motivaciones últimas de la represión ilegal: no contener la subversión, "sino quebrar toda forma de participación popular en la vida política".

Como Fernández Torres pone en guardia contra procedimientos "hábiles en explotar nuestras contradicciones, nuestros atrasos conceptuales", parece claro que no se requiere una habilidad sospechosa para sugerir que en este primer aniversario de la desestabilización de Pascuas, se enfrenten los peligros allí donde anidan. No es un secreto quién está sembrando los vientos, de los que sólo se recogen tempestades.

EDICTO

El Juzgado Nacional en lo Civil Nº 21, Secretaría Nº 41, cita y emplaza a herederos y acreedores de MATILDE BALAGUER DE FARRE por el plazo de 30 días. Publíquese por tres días. Buenos Aires, 14 de Marzo de 1988. Luis Guillermo Köhler. Secretario.

La Corte atajó sobre la hora el gol de la obediencia debida

Belluscio y Caballero cambiaron su voto, la Corte liberó a los almirantes presos y sentó un precedente para el Ejército.


NA

El vicealmirante (R) Oscar Montes no disimula la sonrisa.
El marino fue jefe de operaciones del Estado Mayor General Naval.

(Por Horacio Verbitsky) **La Corte Suprema de Justicia decidió ayer la libertad de los vicealmirantes (R) Oscar Montes, Manuel García Tallada y Humberto Barbuzzi y del contraalmirante (R) José Suppicich, por la aplicación de tormentos en la Escuela de Mecánica de la Armada, entre otros al bebé de 20 días del detenido Carlos Gregorio Lorkipanidtze. Sólo el ministro Jorge Antonio Bacqué insistió en la inconstitucionalidad de la ley de obediencia debida y opinó que debían continuar los procesos.**

Montes, García Tallada y Barbuzzi fueron jefes de operaciones del Estado Mayor General Naval, y como tales jefes de la Fuerza de Tareas 3, de la que dependía la Escuela de Mecánica de la Armada. Suppicich fue director de la Escuela de Mecánica de la Armada y en consecuencia jefe del Grupo de Tareas 3.3 que funcionó en ese campo clandestino de concentración. Con su libertad, ya no quedan marinos presos.

En cambio la Corte dispuso que continúe el proceso contra los ex comandantes de Operaciones Navales, vicealmirantes (R) Antonio Vañek y Julio Torti, por considerar que poseyeron lo que la ley 23.521 de obediencia debida llama capacidad decisoria, aunque advierte que esto no implica prejuzgar que sean culpables. Esto significa que la Cámara Federal de la Capital también podrá absolver a los dos únicos marinos que quedan bajo proceso y que nunca fueron detenidos. De los treinta oficiales y suboficiales acusados por la Fiscalía, la Cámara Federal resolvió procesar a 19. Trece fueron liberados por la ley de obediencia debida, y de los seis restantes cuatro serán desprocesados ahora por la Corte Suprema de Justicia.

El fallo, pronunciado 48 horas antes del plazo en que el Poder Ejecutivo se había comprometido ante los jefes de Estado Mayor a clarificar la situación de los oficiales aún bajo proceso, obligó a arduas tratativas. Los ministros José Caballero y César Belluscio ya habían firmado un voto en el que disponían la libertad de los seis almirantes alegando que la Armada no había tenido a su cargo jefaturas de Zona ni de Subzona de Seguridad. Esto implicaría advertir que seguirían los juicios contra todos los oficiales del Ejército que sí ocuparon esos cargos. El jefe de Estado Mayor del Ejército, general José Caridi, hizo saber al ministro de Defensa, Horacio Jaunarena, que en ese caso no podría controlar la situación interna.

Los dos jueces accedieron finalmente a cambiar su voto. Formaron mayoría junto con Carlos Fayt y, con fundamentos diferentes, Enrique Petracchi. Aunque el resultado práctico es el mismo, Petracchi considera que la ley de obediencia debida es una amnistía que el Congreso dictó en uso de las facultades que le confiere el artículo 67 de la Constitución. Petracchi se remite a los fundamentos del procurador fiscal Jaime Malamud Goti en esta causa y a los del procurador general de la Nación Andrés D'Alessio en el juicio contra el general Jorge Maradona.

Con esta referencia en una causa de la Armada a un dictamen sobre el Ejército, Petracchi emitió las señales que estaban esperando el gobierno y el general Caridi. D'Alessio dijo allí en forma explícita que los jefes de Zona y Subzona también gozaban del beneficio de presunción de inocencia, aunque la ley de obediencia debida los hubiera excluido.

Los fundamentos de Caballero, Belluscio y Fayt son los mismos de las instrucciones emitidas al fiscal del Consejo Supremo de las Fuerzas Armadas por el ministro de Defensa el 4 de abril de 1986: como el plan ordenado por los ex comandantes incluía la comisión de delitos atroces (en este caso tormentos, ya que los marinos ni siquiera fueron acusados por homicidio) quienes no les agregaron maldades adicionales sólo cumplieron con su deber de obediencia. Aquellas instrucciones motivaron la primera renuncia en la Cámara Federal, la del doctor Jorge Torlasco.

Pese a que es una ley de la Nación posterior a la de obediencia debida, Caballero, Belluscio, Fayt y Petracchi consideraron inaplicable la Convención de las Naciones Unidas contra la Tortura, que sostiene que no podrá disculparse a los torturadores por el deber de obediencia. Según los jueces debe aplicarse a los reos la ley penal más benigna.

PROCESOS EN EL IOSE

Ejército investiga corrupción

Tal como lo adelantara en forma exclusiva *Página/12*, el Estado Mayor General del Ejército confirmó ayer, mediante un comunicado, "la sustanciación de las actuaciones sumariales correspondientes", a raíz de haberse encontrado "prima facie implicado" en maniobras dolosas contra el Instituto de Obra Social del Ejército (IOSE) al director, general Oscar Chinni y a otros ocho altos oficiales del arma. El texto anuncia que las actuaciones serán remitidas próximamente a la justicia penal.

El comunicado del Ejército, que no da nombres, pero tampoco niega lo dicho por este diario, agrega que el jefe del arma, general José Caridi, decidió "impulsar las investigaciones administrativas hasta sus últimas consecuencias, con total esclarecimiento de los hechos y la determinación de las responsabilidades emergentes". Y a continuación dispuso que el instituto se constituya en parte querellante en los procesos penales.

El documento del Ejército, que consta de ocho artículos, destaca que el IOSE es un ente autárquico, pero en razón de que sus afiliados son personal militar, civil y familiares, el instituto "se encuentra sujeto por ley a la fiscalización y control del jefe del Estado Mayor".

Como se sabe, la investigación se inició ante la denuncia del teniente coronel Roberto Uzal, quien detectó que las autoridades contables del IOSE se negaron a proporcionar información para ser procesada por las computadoras de la fuerza. El coronel Uzal elevó de inmediato un memorándum al subdirector de la entidad el 21 de marzo y ese mismo día pidió que se verificaran los servicios prestados a la obra social por la Clínica Bazterrica, que en este año serían la mitad de los pagados.

Uzal dice en su informe que el perjuicio sufrido por la obra social del Ejército ascendería, durante el corriente año, a "cientos de miles de australes". Pero también recomienda que se cotejen los servicios pagados y efectivamente prestados durante los últimos años.

De acuerdo con el militar que denunció las maniobras de sus pares, las ex autoridades del IOSE no cumplieron con la Ley de Contabilidad de la Nación y solicitó que se investigara el caso. Las revelaciones de Uzal no sólo se refieren a la clínica privada contratada por el IOSE, sino también a ciertas irregularidades producidas en las farmacias Matienzo y del Hospital Militar Central, donde se produjeron robos de medicamentos oncológicos.

ATENTADO TERRORISTA

Un generalizado repudio

Dirigentes y legisladores de prácticamente la totalidad del espectro político argentino coincidieron en condenar los atentados perpetrados ayer a la tarde contra tres salas cinematográficas y un comercio de esta capital que arrojaron un saldo de cuatro heridos, dos de ellos policías, y sembraron el pánico entre los transeúntes y habitantes de la zona céntrica.

El bloque de senadores radicales expresó que "los enemigos del pueblo, declarados en la clandestinidad, muestran hoy su verdadera imagen: ya no son sólo las instituciones las atacadas, ni siquiera los funcionarios de un gobierno o los representantes del pueblo en el Congreso; es el hombre y la mujer común del pueblo, cobardemente agredidos mientras asisten pacíficamente a una función cinematográfica".

Por su parte el bloque de diputados nacionales peronistas también expresó "su más enérgico repudio a los actos de violencia terrorista acaecidos en salas cinematográficas céntricas".

El presidente de la bancada del PJ, José Luis Manzano, pidió al Poder Ejecutivo que "impulse una profunda y rápida investigación de los hechos, con el objetivo de ubicar a los responsables y enviarlos a la Justicia".

A su turno diputados peronistas que apoyan al precandidato a presidente Carlos Menem exhortaron al Gobierno a que "desactive la ola de rumores y tranquilice a la opinión pública ante la proximidad del negro aniversario de los carapintada".

Otro diputado, el demoprogresista Alberto Natale, repudió "los bárbaros atentados" y señaló que "los argentinos tenemos memoria y sabemos que estas infames actitudes desataron no hace mucho, largos años de crueldad".

Por su parte la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos (APDH) repudió "la ola de atentados explosivos que se están produciendo y denuncia ante la opinión pública a quienes sin ningún freno moral atacan al pueblo produciendo víctimas inocentes".

TERRORISMO DE ULTRADERECHA

Bombas en tres cines de Lavalle

Tres bombas estallaron ayer en cines de la calle Lavalle hiriendo a cuatro personas. Al mismo tiempo se producían llamadas telefónicas con falsas alarmas.

En un hecho sin antecedentes desde que en 1983 se reinstauró la democracia —tres bombas en lugares públicos que cobraron cuatro víctimas— se produjeron ayer atentados explosivos en los cines Normandie, Sarmiento y Atlas Lavalle causando gran conmoción en el centro de la ciudad. También recrudecieron falsas alarmas sobre la existencia de otras bombas instaladas en cines, una pizzería y el Banco Central. La serie de atentados, que coincide con la campaña de propaganda desatada por grupos clandestinos que apoyan al ex teniente coronel Aldo Rico al cumplirse un año del levantamiento de Semana Santa, fue repudiada por el presidente Raúl Alfonsín quien destacó que se trata de "los estertores de quienes quieren impedir un hecho consumado como es el triunfo de la democracia".

La explosión en la sala del Normandie causó heridas a un oficial y un suboficial de la Policía Federal, el primero de los cuales perdió una mano ya que la bomba estalló cuando intentaba desactivarla. A su vez, la detonación en el Atlas hirió a una mujer y un niño que asistían a la función.

Poco después de que se produjeran los estallidos, la Policía desalojó todas las salas ubicadas al 800 de la calle Lavalle y se abocó a realizar una minuciosa inspección de los cines y de los comercios de la zona. En esos momentos se hizo presente el comisario general Juan Pirker, quien luego de inspeccionar los lugares de las explosiones declaró a la prensa que "los argentinos podemos no compartir ideas o caminos que estamos transitando, pero no podemos compartir la barbarie que están desatando. Hasta este momento estos atentados fueron intimidatorios, pero ahora buscaron víctimas".

"Tenemos que estrechar filas todos para poner fin a esto", dijo Pirker. "Un policía ha perdido una mano por el hecho de ser un servidor público y por pretender defenderlos a ustedes", agregó con expresión adusta. Al ser consultado por los panfletos que diseminaron las bombas —que tienen las efigies de Rosas y San Martín, un cóndor y la leyenda "OAS-MRP Por la liberación nacional"—, el jefe policial se limitó a decir que "son los mismos de siempre" y anticipó que ante las características de estos atentados "se va a intensificar la presencia policial en todos lados".

Casi de inmediato a las declaraciones de Pirker se supo que un llamado anónimo había alertado sobre otra bomba en el cine Metro, ubicado en Cerrito al 500.

Allí, luego de la inspección de rigor, el comisario inspector Guillermo Basso informó que se trató de una falsa alarma y opinó que "esto es una forma de escalada de violencia". Señaló además que "la Policía está concurriendo a cada lugar donde haya alertas telefónicas". Luego pudo saberse que los llamados anónimos se repitieron en los cines Broadway, Gran Rex, sobre Corrientes, y Cinema, sobre la calle Esmeralda. En todos estos casos fueron falsas alarmas.

Tanto en el Estado Mayor del Ejército como en la Casa de Gobierno fue analizado el clima de agitación que están creando los grupos afines a Aldo Rico al cumplirse hoy el primer aniversario del levantamiento de Semana Santa. En medios oficiales se rechazaba la idea de que los integrantes de la OAS fueron militares. "Más bien se trataría de civiles afines a esos militares —declaró una alta fuente a **Página/12**—. Esta última posibilidad es lo que hace más complicado el asunto, ya que es como ponerse a buscar una aguja en un pajar."

Los blancos elegidos para los atentados no tenían un denominador común más allá de ser lugares de reunión de gran cantidad de espectadores. En el Normandie proyectaban el film de humor negro *Comiéndose a Raúl*, en el Atlas daban el último film de Bernardo Bertolucci, *El último emperador* y en el Sarmiento, la última película de Alberto Olmedo, *Atracción peculiar*.

Alrededor de las 16.45 se autorizó el tránsito peatonal por Lavalle, donde la totalidad de los cines habían suspendido sus funciones. Sin embargo, a las 18.30, otro llamado alertó sobre otra bomba en los cines Santa Fe 1 y 2, sobre la avenida homónima, que también fue desalojado preventivamente por el personal policial.

"Profesionales del golpe"

El vicepresidente de la Nación, Víctor Martínez, admitió que en estos días podrían salir a la luz "focos de discrepancia" en las Fuerzas Armadas en una suerte de rememoración de la Semana Santa de 1987, pero opinó que "no se va a dar" un episodio de la gravedad del protagonizado hace un año por los carapintada encabezados por el ex teniente coronel Aldo Rico. Tal posibilidad fue también desestimada por el secretario de Defensa, Raúl Alconada Sempé, y por el titular del Tercer Cuerpo de Ejército, general Roberto Domínguez.

Alconada Sempé puntualizó que "los grupos que buscan la desestabilización del país, no están detrás de un golpe al estilo clásico". Recalcó, además, que a pesar del accionar de esos grupos "la autoridad del jefe del Ejército y la autoridad constitucional están totalmente garantizadas".

Finalmente, el general Domínguez consideró que la campaña de rumores lanzada con motivo de la Semana Santa tiene por objeto "confundir a la opinión pública y crear alguna falsa imagen sobre lo que ocurre" en el Ejército. "Detrás de todo eso están los profesionales del golpe de siempre", comentó el militar en declaraciones realizadas en Córdoba. Insistió en que esos sectores intentan generar "algún estado de supuesta intranquilidad que no responde a la realidad" y sostuvo que lo más importante es "que el pueblo vuelva a votar en 1989".

Alejandro Kacero



Terrorismo blanco con bombas en los cines.
OAS-MRP al cumplirse un año del levantamiento de Semana Santa.

LLAMAMIENTO DE LA UCR

Que los partidos no sean indiferentes

"Frente a los cobardes y criminales atentados terroristas" perpetrados ayer en la calle Lavalle, la conducción nacional del radicalismo decidió declararse en sesión permanente "para responder a la campaña de desestabilización y atentados", alertando a su vez sobre los "intentos de desarrollar campañas de acción psicológica destinadas a atemorizar a la opinión pública". El Comité Nacional de la UCR emitió esta declaración al término de un encuentro en el que se iban a analizar diversos temas —como las crisis económicas provinciales y el paro docente— pero que, a raíz de los atentados, únicamente se discutió la forma de hacer frente a lo que calificaron claramente como una campaña de desestabilización de la democracia.

"Nos vamos a movilizar", aseguró el diputado y secretario de la conducción radical, Marcelo Stubrin, quien aseguró que "vamos (el oficialismo) a recuperar con mucha firmeza nuestra capacidad de respuesta frente a estos intentos". La primera contestación que surgió en el partido gobernante fue una volanteada por la calle Lavalle, protagonizada por militantes que también organizaron mesas informativas en las calles céntricas, en adhesión al sistema constitucional.

La declaración del Comité Nacional afirma que hechos como los registrados en los cines céntricos son provocados "por parte de minorías desesperadas, preocupadas por la irreversible fortaleza de la democracia". Asimismo, se convoca "al resto de los partidos políticos y organizaciones sociales a pronunciarse condenando enérgicamente todo tipo de terrorismo estrechando filas en defensa de la paz, la libertad y la tolerancia política". También exhorta "a todos los ciudadanos argentinos votantes de todos los partidos políticos a no permanecer indiferentes frente a estos atropellos que pretenden torcer el rumbo de la historia y no lo lograrán".

Por último, la conducción radical asegura que "el peso de la ley deberá ser implacable para reprimir de manera ejemplarizadora a quienes se escudan en el anonimato para cometer salvajes atropellos que no mellarán la voluntad política del pueblo argentino".

A poco de finalizar la reunión, se hicieron presentes en la sede de la calle Alsina miembros de la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos (APDH), encabezados por su copresidente Alfredo Bravo, quienes invitaron a los integrantes del Comité Nacional a firmar una solicitada que, bajo el título de *Por el orden constitucional*, se publicará en los próximos días en defensa del sistema democrático. Los dirigentes radicales aceptaron firmar esa solicitada, y no se descartó que en esta semana la misma UCR impulse otras con similares conceptos que los de la APDH.

"Este tema fue el único que nos ocupó en esta reunión, pero evidentemente los atentados terroristas no son únicamente un problema de la UCR, sino que deben preocupar a la sociedad toda y merecerán una dura respuesta de todos los integrantes de la misma", aseguró a **Página/12** el secretario general del Comité, el santafesino Luis Alberto Cáceres. No obstante, el dirigente llamó a que la población se tranquilice pues se trata de "pequeños grupos" que no podrán interrumpir el sistema democrático.

Los atentados que tuvieron lugar en los cines de la calle Lavalle obligaron a los dirigentes radicales a postergar el tratamiento de las crisis económicas en las provincias gobernadas por el peronismo. Se especulaba que en el encuentro de ayer el Comité Nacional iba a formular un duro documento criticando a los gobiernos justicialistas por los manejos de sus economías. Las bombas postergaron este enfrentamiento.

Opinión

Por Alvaro Abós

Una buena oportunidad

La crasa incapacidad de los empresarios argentinos para dejar entrar aunque sea alguna hilacha de democratización en la vida del trabajo está demostrándose nuevamente. El lobby empresario presiona descaradamente sobre Raúl Alfonsín para que vete la protección contra el despido de los delegados incluida en la Ley de Asociaciones Sindicales.

El argumento utilizado es un auténtico chantaje. Si pasa la ley, dicen, no habrá inversión. Son los mismos empresarios que en 1976 aplaudieron cuando Videla destrozó la legislación laboral, retrotrayendo la situación legal de los trabajadores a 1940. Son los mismos empresarios que recurrían a las FF.AA. para que les limpiaran las fábricas de delegados "indeseables". Son los mismos que impusieron, como condición para conseguir trabajo, contar con un certificado de buena conducta emanado de los servicios.

Un 48 por ciento de los desaparecidos, según la CONADEP, fueron trabajadores. Buena parte de ellos, delegados. Durante la dictadura no había garantías legales para los delegados pero ello no impidió que, en lugar de ser un paraíso de la inversión productiva, la Argentina se convirtiera en un festín de la especulación y la timba financiera.

Según Favelevic la ley sindical "conspira contra la producción, vuelve a dar gran poder a los sindicatos y se aparta de las prerrogativas de la OIT". El ex presidente de la UIA ignora que la OIT, ya en 1971, había establecido normas precisas sobre la protección a los delegados. "Los representantes de los trabajadores en la empresa deberán gozar de protección eficaz contra todo acto que pueda perjudicarlos, incluido el despido", decía el Convenio N° 135.

Alfonsín tiene ahora la ley sindical sobre su mesa: o la promulga o la veta. He aquí una circunstancia adecuada para comparar las palabras con los hechos. ¿No prometió acaso que la Argentina se incorporaría a la civilización occidental de la que el salvajismo militar nos había apartado? Pues bien, la democratización del mundo del trabajo integra ese universo cultural, ya que la OIT opera como una conciencia jurídica universal. ¿No se prometió una modernización que arrancara al país de las cavernas del pasado? Todos los países avanzados de Occidente reconocen la protección de la práctica sindical como un principio elemental.

También para la CGT el posible veto es una piedra de toque. La nueva ley sindical, a pesar de los feroces rebajes que padeció en su tortuoso camino hacia la sanción, no deja de ser una plataforma idónea para robustecer la presencia sindical en la empresa y, consecuentemente, reforzar la presencia de las bases. ¿Será capaz la CGT de usar la misma energía que utilizó como gestora salarial para defender, en la calle si fuera necesario, ese nuevo modelo sindical?

La UIA da la última batalla contra la ley sindical

En el Parlamento creen que el Presidente no apelará al veto pedido por los empresarios.

(Por *Alberto Dearriba*) Cuando la historia de la vapuleada ley sindical parecía encaminarse hacia su epílogo con la promulgación por parte del Poder Ejecutivo, la Unión Industrial Argentina (UIA) disparó nuevamente sus cañones contra el texto legal, en un último y desesperado intento por obtener, al menos, un veto parcial del Presidente de la Nación.

"El único camino que nos queda es el veto", dijo el empresario textil Roberto Favelevic, en una clara señal de que la entidad empresaria había trasladado su *lobby* del Congreso Nacional a la Casa Rosada.

Como si colocaran el mismo casete, los dirigentes empresarios consultados repitieron el viejo slogan: "Con leyes así, la inversión productiva es imposible". Si esto fuera cierto, la tasa de inversión del Japón, de los Estados Unidos, Francia, México, Italia, Alemania y España debería ser negativa: la norma recoge la legislación aplicada en esas naciones.

En la Argentina, los antecedentes son claros: desde Hipólito Yrigoyen para acá, todos los gobiernos democráticos implantaron normas parecidas, que fueron rápidamente derogadas por las dictaduras militares que los sucedieron.

El padre de la criatura, el senador peronista Oraldo Britos, salió rápidamente al cruce de la posibilidad del veto con una clara advertencia: "Los que quieren borrar una legislación avanzada y democrática, no son otros que los nietos de los que en el '30, desde la Sociedad Rural, voltearon a Hipólito Yrigoyen".

Sentado en su escritorio, bajo un cuadro del *Peludo* y otro de Perón, Britos se mostró tranquilo ante **Página/12**: "Si bien el veto es una facultad constitucional del Presidente de la Nación, yo no creo que lo aplique en esta oportunidad", confió el senador.

Claro que, por las dudas, Britos mantiene en una gaveta otro proyecto de ley sindical. Se trata de un texto que no sufrió modificaciones provenientes de la bancada radical ni del sector empresario y que por uno de esos vericuetos de los estatutos del Congreso, mantiene estado parlamentario.

En rigor, la posibilidad de un veto presidencial no tomaría demasiado por sorpresa a nadie en el Parlamento: Alfonsín apeló ya 28 veces a esta facultad constitucional y 23 de ellas fueron para bloquear normas laborales.

Pero en esta oportunidad la situación parece distinta: el texto legal es producto de los más trabajosos acuerdos que se hayan tejido en el Congreso desde la reinstauración de la democracia. La historia de la ley sancionada el jueves último en la Cámara baja se remonta prácticamente a marzo de 1984, cuando un proyecto del entonces ministro de Trabajo, Antonio Mucci, sucumbió estruendosamente una madrugada en la Cámara alta.

Desde entonces, las escaramuzas sobre los desencuentros del gobierno con el sindicalismo argentino antes de arribar al resultado plasmado en el texto legal, constituyen de por sí un libro de varios tomos en la historia de los últimos años. Una vuelta atrás sería sumamente conflictiva.

Tanto el presidente del bloque de diputados oficialistas, César Jaroslavsky, como el vicepresidente de la Comisión de Trabajo de la Cámara alta, el radical Luis Brasesco, parecían haber recibido ayer señales tranquilizadoras desde la Casa Rosada: "No habrá veto", confiaban.

Sin embargo, el titular del Movimiento Renovador Sindical, Roberto García, no descartó para nada esa posibilidad. "Si continúan en la línea trazada el veto es una posibilidad" comentó cauteloso. Un redactor de **Página/12** preguntó entonces cuál sería la reacción del sindicalismo peronista: "El veto es una facultad presidencial —dijo— pero también es preciso tener en cuenta que tendría un elevado costo político".

Britos fue un poco más allá que García cuando se le preguntó sobre la actitud que adoptaría el sindicalismo peronista si se concretaba el veto presidencial en el cual no cree: "El movimiento obrero está dispuesto a luchar por esta ley y no nos vamos a entregar mansamente", advirtió el puntano. Alfonsín tiene diez días hábiles para pronunciarse. De lo contrario, la ley sindical quedará promulgada automáticamente.

Horacio Paone



Brasesco (de pie) y Britos, en el despacho del peronista.
Los dos coinciden en un pronóstico: "Alfonsín no vetará".

DELIBERO LA PARITARIA ESTATAL

Salarios, horarios, higiene

La cuestión salarial y las condiciones de empleo fueron los dos primeros temas tratados por la comisión paritaria de los trabajadores estatales, que comenzó a funcionar ayer en la sede del Ministerio de Trabajo.

Las negociaciones continuarán la semana próxima, cuando —según señaló el secretario general de la Asociación de Trabajadores del Estado, Víctor de Gennaro— la parte sindical espera una propuesta salarial concreta para continuar con las discusiones.

La *Comisión participativa de política salarial y otras condiciones de empleo del sector público*, tal el nombre de la paritaria estatal, sesionó con la presencia del secretario de Gestión Económica, Jorge Gándara; el subsecretario técnico y administrativo de la cartera laboral, Adolfo de Urraza, y el secretario de la Función Pública, Luis Stulhman, por la parte gubernamental. Por los gremios estatales participaron De Gennaro y el titular de la Unión del Personal Civil de la Nación (UPCN), Miguel Candore.

De Gennaro dijo que las expectativas de los trabajadores estatales para estas negociaciones paritarias "están centradas en la recuperación de todo lo que hemos perdido del poder adquisitivo del salario y en el retroceso que hemos experimentado en lo que hace a condiciones de trabajo, como la cuestión de los horarios y la higiene; llevamos un atraso de años en todas esas cuestiones y aspiramos a conversar y solucionar esos problemas en estas paritarias". La conducción de ATE está facultada por sus afiliados para realizar, a mediados de abril, un paro a nivel nacional en reclamo de mejoras salariales y recategorizaciones, medida que sería acompañada por UPCN.

Sin embargo, esas expectativas a las que se refería De Gennaro fueron desalentadas por Gándara, quien en un almuerzo en la Asociación de Dirigentes de Empresas (ADE) descartó la posibilidad de que se homologuen cláusulas de indexación de salarios en los convenios colectivos. "Sabemos que hay sectores empresarios que están esperando a ver qué hace el Estado", dijo Gándara.

El funcionario de Economía precisó que "el Estado es empleador de alrededor del 30 por ciento de los siete millones y medio de asalariados que hay en el país, por lo que su actitud en las negociaciones colectivas puede marcar pautas de comportamiento para el propio sector privado. Es una decisión del Gobierno —concluyó— no pedirle a los demás lo que no está en condiciones de cumplir él mismo".

Juicio contra Aerolíneas

Tres mil quinientos empleados de Aerolíneas Argentinas, casi un tercio del personal total, iniciaron juicio a la empresa aérea demandando el pago retroactivo de una diferencia de sueldo mal liquidado desde 1982.

La posibilidad de verse obligada a afrontar el pago de una cifra millonaria si sus empleados ganan el juicio, llevó a la empresa a intentar una negociación para saldar la deuda en forma extrajudicial pero, finalmente, los cambios producidos en el proceso de fusionamiento con la aerolínea escandinava hicieron fracasar esas conversaciones.

Pero la avalancha de juicios no preocupa sólo a Aerolíneas Argentinas: también los tribunales laborales de la Capital Federal, normalmente exedidos de trabajo, se quejaron porque ahora "aumentan las dificultades para el trámite de los miles de procesos que ya existían" y que se resolvían solamente 100 por mes.

CONVERSION DE LA DEUDA

Hacen cola por los subsidios

El segundo llamado del Gobierno para capitalizar deuda externa provocó el interés de veinte empresas que presentaron proyectos por un costo total de 220 millones de dólares, con fuertes subvenciones incluidas.

Veinte empresas presentaron ayer proyectos de inversión por 219,9 millones de dólares en la segunda licitación correspondiente al mecanismo de capitalización de la deuda externa argentina. Esas compañías ofrecieron descuentos que oscilan entre el 38,1 y el 57,1 por ciento para transformar títulos de la deuda por 193,3 millones de la moneda estadounidense, de modo que las autoridades económicas deberían desembolsar el equivalente en australes de sólo 102,5 millones.

El Ministerio de Economía tiene cuatro días hábiles para aceptar o rechazar las propuestas. Sin embargo, una alta fuente del Banco Central confió a **Página/12** que las ofertas aceptadas, luego de que las verificó el director del Central, Daniel Marx, fueron 14 incluida Maltería Pampa (ver cuadro). Los proyectos aprobados significan, en consecuencia, 139 millones de dólares de inversión y representan 117,3 millones de títulos de la deuda externa a valor nominal. Estos bonos a convertir con un desagio promedio de 54 por ciento implican 58,2 millones de dólares, superior al cupo de 50 establecido para esta licitación.

Las autoridades del Central estaban muy contentas por el resultado de la segunda licitación porque los desagios ofrecidos superaron las expectativas, por lo tanto el subsidio que otorga el Estado a las empresas para invertir, esta vez será menor que en la anterior oportunidad.

Con los australes que recibe la empresa por los títulos, puede financiar hasta el 70 por ciento del costo de la inversión (sin contar el componente importado) el resto tendrá que salir de los bolsillos de la compañía. La ventaja del mecanismo está dada por el hecho de que el costo de comprar los títulos en el mercado internacional es más bajo (35 por ciento).

Luego de varias discusiones que comenzaron el segundo semestre de 1986 el mecanismo se terminó de diseñar a fin del año pasado. El esquema consiste en que el Banco Central compra, en australes, a un inversor, títulos de la deuda según el valor nominal que figura en las láminas. Pero el postulante tuvo que ofrecer en esta oportunidad un desagio de por lo menos el 35 por ciento (en la anterior fue del 25) del monto convertido. Esta cifra fue la clave para la decisión de los proyectos a elegir por parte de Economía.

La capitalización de la deuda es uno de los puntos cruciales en la negociación que mantienen el Gobierno con los principales bancos acreedores, y es una de las principales condiciones que fijaron los organismos internacionales (FMI y Banco Mundial) para continuar el financiamiento de la abultada deuda externa que alcanza los 55 mil millones de dólares.

Las supuestas ventajas del mecanismo han sido muy cuestionadas. El diputado justicialista, Jorge Matzkin, calificó a la capitalización como un condicionamiento de los acreedores y sostuvo que es una forma que tienen los banqueros internacionales para deshacerse de los incobrables títulos de la deuda. También sostienen otros analistas que las inversiones que fomentaría el mecanismo, son proyectos que igual se hubieran realizado, además esta operatoria tendría un importante subsidio fiscal que significa un traspaso de crédito de otros sectores.

Los resultados de ayer demostrarían que los incentivos fiscales son muy importantes para las empresas. Varias de las que no entraron en la anterior licitación (entre las que se encuentran Coca-Cola, Sevel, Scania, Inca) hicieron una nueva oferta que mejoraba los descuentos ofrecidos en su momento.

CLIENTES DE LA CAPITALIZACION

Empresa	Proyecto	Costo total de la inversión (u$s)	Deuda a convertir (u$s val. nom)	Deuda a convertir (u$s val.efec.)	Descuento (%)
Laboratorio Beta	Producción insulina	902.000	1.471.795	631.400	57.10
Citrus Vil	Industrializ. del limón	3.120.000	4.744.000	6.215.795	56.00
Jeppener S.A.	Aument. capac. de mecaniz.	2.249.000	1.519.624	677.600	55.41
Sevel Argentina	Sust. import. piezas	27.372.000	30.229.199	13.479.199	55.41
Sevel Argentina	Aumento y mej. prod. motores	4.057.000	4.687.599	2.090.200	55.41
Coca Cola S.A.	Construc. planta embotellad.	22.751.000	9.383.000	4.199.830	55.24
Farmatécnica S.A.	Prod. de gangleócidos	974.100	1.518.642	681.870	55.10
Agro Indust. INCA S.A.	Ampliac. capac. p/indust. vegetales	5.538.192	8.383.941	3.876.734	53.76
Saab Scania Arg. S.A.	Produc. cajas de cambio	10.880.250	9.662.262	4.515.175	53.27
ATEG S.A.	Estac. de sum. de gas nat. comp.	2.979.744	4.179.487	1.955.999	53.20
Estar SAAGC	Desmonte para construir tambo y mejora imprest.	1.300.576	1.426.131	668.142	53.15
Punta del Agua S.A.	Desmonte p/increm. cap. prod.	1.231.202	1.357.782	636.799	53.10
Maleic S.A.	Produc. ácido maleico	7.040.300	4.350.349	2.044.229	53.01
Cervecería Río Paraná S.A.	Inst. planta produc. cerveza	38.017.709	24.425.887	11.699.999	52.10
Maltería Pampa S.A.	Inst. planta prod. y exp. cerveza	11.528.000	9.990.389	4.885.300	51.10
Soportes Acc.Continuos S.A.	Adq. bienes cap. p/prod.form.cont.	297.655	418.391	208.358	50.20
Olega S.A.	Produc. maní confitería	2.052.270	2.873.178	1.436.589	50.00
Albar S.A.	Prod. alim. balanceados	1.506.560	1.054.522	543.009	48.51
Hotel Corp. Of. Arg.	Hotel 5 estrellas	37.496.000	38.794.638	21.705.599	44.05
S.A. Pastoril Santiagueña	Desmonte p/engordar vacunos	38.694.000	32.896.608	20.363.000	38.10
Total		**219.987.558**	**193.367.424**	**102.504.826**	

NEGOCIACIONES CON EL FMI

En busca de un acuerdo

El Ministerio de Economía inició contactos informales con los principales dirigentes de la oposición peronista con el objetivo de consultar su opinión ante la eventualidad de un acuerdo de mediano plazo con el Fondo Monetario Internacional para la renegociación de la deuda externa, que podría comprometer los primeros años del próximo gobierno constitucional.

Esto lo admitieron miembros del equipo que encabeza el ministro Juan Sourrouille dedicados casi con exclusividad al manejo del sector externo. Esos voceros afirmaron también que un acuerdo de cuatro años "está dentro de las posibilidades" ofrecidas por el organismo multilateral a nuestro país, pero que "no es la única alternativa que se maneja".

Respecto de los condicionamientos que un plan de esas características puede significar para un futuro gobierno no radical, el funcionario consultado confió que "ésa es una cuestión que siempre es tenida en cuenta en las negociaciones", a la vez que admitió que ya hubo contactos "informales" con la dirigencia justicialista para analizar el tema. "De todos modos, siempre queda la posibilidad de quienes nos sucedan rechacen el contenido de los acuerdos", señaló.

Negó también que se hubieran iniciado ya las negociaciones para 1988 con los bancos acreedores, aunque confesó que "hubo charlas informales" durante algunos foros que reúnen a banqueros y funcionarios, como la última asamblea de gobernadores del Banco Interamericano de Desarrollo.

Anticipó además que el ministro de Economía, Juan Sourrouille, será quien encabece la delegación que participará a mediados de abril de la reunión del comité interino del FMI, donde también "siempre existe la posibilidad de mantener contactos y negociaciones al margen de la actividad oficial".

El mismo vocero vaticinó un desahogo de las cuentas fiscales para el próximo mes de abril como consecuencia de la mayor recaudación impositiva por el impuesto al cheque y la primera cuota del ahorro forzoso.

Hombre acusando al Oeste

El juez federal Miguel del Castillo incluyó a diez altos funcionarios del ya liquidado Banco del Oeste —entre quienes se encuentra el ex ministro de Economía de Isabel Perón, Emilio Mondelli— a la lista de procesados en la investigación judicial referida a maniobras fraudulentas cometidas por esa entidad con líneas crediticias preferenciales que había otorgado el Banco Central, según se informó ayer en Tribunales.

Hasta ayer, la causa tenía dos personas procesadas: el último titular del banco, Guido Guelar, que se encuentra prófugo y con pedido de captura, y quien fuera su inmediato seguidor en la estructura jerárquica, Roberto León Kohen, que permanece detenido con prisión preventiva en la Unidad 22. Además de ampliar la lista de procesados, el juez Del Castillo decidió realizar una serie de interrogatorios a una extensa nómina de imputados no procesados, y resolvió solicitar a varias entidades bancarias del país que informen el valor de numerosos establecimientos, fincas y estancias, luego de comprobar que el Banco del Oeste realizó tasaciones fraudulentas con bienes dados en garantía.

Entre los imputados en carácter de no procesados que interrogará el juez que entiende en la causa donde actúa como querellante el Banco Central, figura el político peronista y ex diputado nacional Diego Ramiro Guelar (hermano de Guido), quien acaba de publicar un libro titulado *El pueblo nunca se equivoca, los dirigentes sí*, segundo volumen de una serie del mismo autor que se denomina *Crónicas de la transición.*

Terragno irá al recinto

El titular del holding de empresas públicas se abstuvo ayer de concurrir a la Comisión de Comunicaciones de la Cámara de Diputados para explicar —como se decidió la semana pasada— la carta de intención que firmaron ENTel y la Compañía Telefónica Nacional de España, porque las argumentaciones del caso las dará el ministro de Obras y Servicios Públicos en una sesión a desarrollarse probablemente el 6 de abril próximo.

Made in Argentina

Según datos dados a conocer por la Secretaría de Industria y Comercio Exterior las exportaciones de manufacturas de origen industrial (MOI) crecieron durante 1987 en 9,9 por ciento comparadas con las de 1986. En el mes de diciembre de 1987 fueron de 235 millones de dólares, es decir superiores en 35,9 por ciento con respecto a las del mismo mes de 1986. El total de las exportaciones industriales —excluyendo el petróleo— fue de 1489 millones de dólares. Los rubros de mejor desempeño en el año fueron las ventas al exterior de materias plásticas artificiales con un aumento de 92,5 por ciento, y textiles y confecciones, 83,6 por ciento más que en 1986.

Problemas, con o sin shock

"Cuanto más éxito obtenga el ajuste fiscal y monetario" para reducir la inflación, "menor será el nivel de actividad y el salarial", según el Consejo Profesional de Ciencias Económicas. Pero "dado el alto grado de incumplimiento tributario y la inflexibilidad a la baja del gasto público, existen serias dudas sobre el cumplimiento estricto de las metas fiscales, en cuyo caso tendería a ser más restrictiva aún la política monetaria y más generalizado el cuadro recesivo". Para la entidad, el debate actual gira alrededor de instrumentar un nuevo programa de shock "de dudoso éxito", o por el contrario si el ajuste en curso y el sesgo recesivo que implica es suficiente para mantener la tasa de inflación moderada.

Dólar en el sube y baja

Un descenso de 10 centavos experimentó el dólar libre en las casas de cambio en la jornada de ayer. Su precio fue de 6,45/6,57 y al mantenerse sin variación el dólar comercial, la brecha cambiaria se situó a 26,10 por ciento. Respecto del sector de tasas de interés, registró niveles entre el 13 y 14 por ciento para los pequeños ahorristas, y para mayores volúmenes la operatoria registró entre el 16 y 16,5 por ciento.

Yacyretá pelea sus créditos

El ministro de Obras y Servicios Públicos, Rodolfo Terragno, afirmó al poner en funciones al nuevo director ejecutivo de la Entidad Binacional Yacyretá que "no se alterará el orden de prioridad dado a la ejecución de la represa" y que "el gobierno saldrá al ámbito internacional a pelear el financiamiento que resta para asegurar la ejecución de las obras". Por su parte el flamante titular de Yacyretá, Raúl Capucci, manifestó que "el proyecto renovó sus líneas de crédito por dos tramos adicionales de 250 millones de dólares del Banco Mundial y del Interamericano de Desarrollo".

Cerealistas contra EE.UU.

Ante la posibilidad de que el Congreso de Estados Unidos amplíe el subsidio a sus exportaciones de granos, aprovechando la falta de acuerdo internacional para liberar el comercio agrícola, el presidente de la Bolsa de Cereales de Buenos Aires, Guillermo Moresco, expresó que "esa eventual decisión no puede ser vista sino con preocupación".

Machinea palpita que los precios subieron 13 por ciento en marzo

El presidente del Banco Central estimó la inflación en una cifra mucho más baja de lo que se esperaba a principios de mes. En la Secretaría de Comercio Interior, entretanto, preparan más liberaciones de precios.

(Por José Luis Samaniego) **El presidente del Banco Central, José Luis Machinea estimó que la inflación de este mes "no será superior al 13 por ciento" y volvió a negar que el Gobierno esté preparando un plan económico alternativo al vigente. A pesar de ello, las empresas están presentando en Comercio solicitudes de aumento de precios muy por encima de sus costos, anticipándose a una medida de control.**

En declaraciones a Canal 13, Machinea afirmó que la inflación de marzo no pasará ese porcentaje "a pesar de que algunos agoreros pronosticaron que iba a ser del 20 por ciento". El funcionario apoyó su pronóstico al considerar que en los meses por venir la inflación será menor gracias "a la disciplina fiscal, a los ingresos que entrarán en junio por el reciente paquete fiscal y a la disciplina monetaria". Señaló además su confianza en el comportamiento de las "empresas formadoras de precios" y en los empresarios y sindicalistas que participan de las paritarias en el sentido de que no tomarán medidas que aumenten la inflación.

La confianza expresada por Machinea abarca un lapso de varios meses. Pero hoy, las empresas están presentando ante la Secretaría de Comercio Interior sus pliegos solicitando autorizaciones para aumentar sus precios con el propósito de generar, como lo hicieron en octubre antes del congelamiento, un "colchón financiero" para no ver reducidos sus ingresos en caso de ponerse en marcha un plan para evitar una disparada en el índice de abril.

A pesar de la desmentida de Machinea, que se entiende como un recurso para evitar una filtración y una reacción poco conveniente del empresariado, se espera la publicación de los índices oficiales de precios de marzo para lanzar la operación. Esto sería en la segunda semana de abril.

La política de la secretaría, como lo fue en octubre, será la de permitir que ese colchón preventivo sea formado.

Los fabricantes, para evitar una reacción adversa de sus compradores mayoristas están recurriendo a la táctica de la bonificación. Mientras buscan el visto bueno de Comercio para precios superiores, por el otro lado a sus clientes más importantes les hacen un descuento que se irá regulando conforme a las necesidades de cada fabricante.

Después de la segunda quincena de abril Comercio sólo daría el visto bueno a los aumentos si se justifican por las variaciones en los costos. El esquema se aplicará sobre un universo donde los precios estarán liberados en su mayor parte, política que se seguirá profundizando este mes, cuando se liberen los productos fotográficos y el resto de los juguetes, entre otros.

Entretanto, las antesalas de Comercio se atestaron de pacientes empresarios que se disponen —como todos los meses— a hacer su lobby para lograr aumentos, mientras los funcionarios del área mantuvieron reuniones con Ricardo Mazzorín al frente. Esta semana deberá conocerse la pauta de precios, base de las negociaciones oficiales, que ciertos entendidos ubican en torno al 10 por ciento, a tono con la política "deflacionaria" de los últimos meses. En caso de confirmarse el 13 por ciento de Machinea, también continuaría el compromiso con el FMI de mantener la subvaluación del austral ya que hasta ayer la devaluación acumulada en el mes del tipo comercial era de 13,02 por ciento pudiendo llegar a superar en un punto en estos dos días el aumento esperado de precios.

Firman acuerdo con Mozambique

El presidente de la República Popular de Mozambique, Joaquín Alberto Chissano, llegó ayer al país para cumplir una visita oficial de 48 horas en la que se entrevistará en dos oportunidades con su colega argentino, Raúl Alfonsín, y suscribirá convenios económicos y científicos.

La llegada del mandatario visitante se produjo a las 10.30,con una hora de retraso en relación al horario previsto, al sector militar del Aeroparque Metropolitano, donde fue recibido además por el vicepresidente Víctor Martínez, el ministro de Economía Juan Vital Sourrouille y otros miembros del gabinete.

Chissano presentó por la tarde sus saludos a las máximas autoridades de la Corte Suprema de Justicia y del Congreso nacional. Hoy visitará la planta experimental del Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria (INTA) en la localidad bonaerense de Castelar.


TELAM

OBRAS EN PUERTO DESEADO

Regalo de Pascuas de Japón

Como donación del gobierno japonés a la Argentina, la empresa nipona Taipeil Corporation construirá un nuevo muelle en Puerto Deseado con una inversión de 20 millones de dólares, lo que permitirá duplicar las exportaciones pesqueras desde esa terminal para fines de este siglo. Según lo anunció el titular de la Administración General de Puertos, Antonio Francisco Francia, hoy se firmará el acta correspondiente y las obras quedarán concluidas el 31 de marzo de 1990.

El "regalo japonés", como fue definido en conferencia de prensa, consiste en la construcción de un muelle de 250 metros de longitud y un camino de otros 230 metros, que permitirá habilitar un segundo acceso al puerto, con lo que se logrará agilizar el tráfico de mercaderías. La envergadura de los trabajos fue señalada por los funcionarios, quienes calcularon que en los próximos 15 años se duplicará la población de Deseado.

La Administración de Puertos prevé invertir en la obra dos millones de australes y ya para marzo del año próximo estará concluida la primera etapa del muelle. A su finalización, las instalaciones serán aptas para que operen simultáneamente dos pesqueros de altura de gran calado, o bien un pesquero mediano y un buque mercante frigorífico de calado medio.

Los funcionarios de la AGP señalaron que "la Argentina no asume ningún compromiso por recibir esta donación, ya que las empresas de Japón no tendrán derechos preferenciales sobre el uso del puerto". Destacaron que la cooperación "no reembolsable" del gobierno japonés se enmarca en el acuerdo binacional firmado a fines de 1985.

Francia y el director Ricardo Gastaldi puntualizaron que en los últimos meses la firma Japan Port Consultants realizó los estudios pertinentes y luego se llamó a una licitación a la que se presentaron 13 consorcios japoneses. La compañía designada es "la más grande en su tipo del archipiélago nipón, por su capital, las obras realizadas y la cantidad de personal".

En cuanto a la repercusión económica de las obras, se aguarda un "fuerte crecimiento de las exportaciones pesqueras, al punto que los envíos se incrementarán de las 26.300 toneladas actuales a 43.000 en 1995 y diez años después serán 61.500 toneladas". Esta última cifra —dijeron los funcionarios de Puertos— equivale a una cuarta parte de lo que hoy procesa la mayor terminal pesquera del país, que es la de Mar del Plata.

CASI 50 MIL EVACUADOS

Continúa la emergencia

Sigue siendo crítica la situación en numerosos partidos de la provincia de Buenos Aires. A pesar de que las lluvias amainaron, ayer se elevó el número de evacuados.

Después de una leve mejoría en la situación de las zonas inundadas, ayer por la tarde volvió a agravarse el panorama con el aumento del número de evacuados en algunos partidos bonaerenses, particularmente el de 3 de Febrero, y se elevó a 48.666 la cifra de personas en estado de emergencia, de acuerdo con datos suministrados por la Coordinadora General de Defensa Civil de la provincia de Buenos Aires.

En Almirante Brown el total de evacuados se mantenía en 800, en Avellaneda había bajado de 900 a 782 y en Berisso, de 183 a 70 personas. Las cifras en otros partidos bonaerenses eran de: 73 en Berazategui, 154 en Coronel Brandsen, 318 en Ensenada, 1800 en Esteban Echeverría, 550 en Escobar, 127 en Florencio Varela, 5299 en San Martín, 2500 en General Sarmiento, 200 en General Rodríguez, 2920 en La Matanza, 960 en Lanús y 80 en La Plata.

La Coordinadora indicó que el gran aumento de evacuados en el partido de 3 de Febrero elevó la suma de personas afectadas de 800 a 4200. En Lomas de Zamora se mantiene un número de 9900 evacuados. En Lobos, 150; en Lincoln, 55; en Luján 190; en Magdalena, 40; en Marcos Paz, 600; en Mercedes, 232; en Merlo, donde se registra un descenso, 380; en Monte, 121; en Moreno 1300 y en Morón 1650.

En tanto, otros partidos mantenían las siguientes cifras: 25 de Mayo, 50; Navarro, 168; Pergamino, 240; Pilar, 150; Quilmes, 5800; San Isidro, 1200; Roque Pérez, 24; Saladillo, 10; San Fernando, 4150; Tigre 1439 y San Vicente, 250.

Las cuadrillas organizadas por Defensa Civil trabajaban activamente en la tarea de desagotar las casas, a medida que se producía la lenta bajada de las aguas. Pese a ello, en zonas donde la situación es más crítica, como es el caso de 3 de Febrero, las personas afectadas recién podrán regresar a sus hogares dentro de una semana "por lo que es imprescindible la colaboración de los vecinos con alimentos no perecederos, ropa, colchones, mantas, frazadas y agua potable", señaló Defensa Civil, que habilitó una sede en Sarmiento 2742, entre Belgrano y Moreno, de la localidad de Caseros para recibir las donaciones.

Por su parte, el secretario de coordinación del organismo, Raúl Sachi, calificó de "crítica" la situación en el partido de San Fernando, donde el río Reconquista pasa por un período de "reciclaje" que aumenta su nivel, afectando principalmente la localidad de Virreyes. También en Tigre la situación podría agravarse, ya que en este distrito desemboca la masa de agua de las zonas inundadas, por lo cual el personal de Defensa Civil se encontraba en estado de alerta.

El gobernador bonaerense, Antonio Cafiero, anunció en la antevíspera su intención de "utilizar los fondos que originariamente debían destinarse a la construcción de la autopista Buenos Aires-La Plata a atender la emergencia".

Por su parte, la Fundación Ayuda Social "Eva Perón" prestó ayuda a pobladores de Gregorio de Laferrère, una de las zonas más afectadas, enviando dos camiones cargados con mercaderías y dos móviles con asistentes sociales y médicos. La tarea de ayuda se cumplió también en Avellaneda, San Martín y Morón. En total, la Fundación entregó 10 cajas conteniendo antisépticos, antidiarreicos, antifebriles, merthiolate, alcohol, gasas y vendas. También repartió 1565 bolsas con artículos varios, 370 cajas con comestibles, 50 fardos de papel higiénico y 60 fardos de algodón. Si las condiciones climáticas mejoran, Defensa Civil estima que el número de evacuados podrá reducirse considerablemente.

Veinte dólares por persona

"Con sólo veinte dólares por persona, es decir cuarenta millones en toda la provincia, el problema de las inundaciones se soluciona definitivamente", afirmó Alieto Guadagni, ministro de Obras y Servicios Públicos bonaerense. El funcionario aludió de esta forma a la "mala asignación de prioridades que establece el gobierno nacional, que deja a más de dos millones de habitantes bonaerenses sin resguardo, por no redistribuir cuarenta millones de dólares de su presupuesto".

Guadagni anticipó que ya fue licitada la primera obra sobre el río Reconquista, que contempla la limpieza del canal, en un tramo de treinta kilómetros, que van desde Bancalari hasta el dique Cascallares. Sin embargo, admitió que "cualquier obra que podamos encarar en los próximos días es sólo un paliativo momentáneo. La verdadera obra de canalización de los ríos bonaerenses y sus afluentes —que el gobierno anterior ni siquiera proyectó— demandará bastante tiempo y, desde ya, un apoyo económico del gobierno nacional que ya estamos gestionando", aseguró Guadagni.

Privado y bajo tierra

El concejal Guillermo Francos, del Partido Federal, presentó un proyecto de resolución al Concejo Deliberante mediante el cual solicita a la comuna metropolitana la elaboración de una propuesta tendiente a privatizar, parcial o totalmente, la Empresa Subterráneos de Buenos Aires. La presentación tiene su fundamento en la ley por la cual se transfirió esa empresa a la órbita municipal, que está "expresamente facultada" para "transformar la actual sociedad del Estado, otorgar concesiones o privatizarla".

Filet barato y de poca espina

La Dirección de Abastecimiento de la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires y la pesquera Marazul —de Mar del Plata— firmaron un convenio por el cual esta empresa suministró a la comuna porteña 100 mil kilos de filet de merluza, para ser distribuidos en las 60 ferias municipales que funcionan en la Capital. La mercadería (filet enfriado, sin piel y poca espina) se venderá al precio máximo de 7,75 australes el kilo. De esta manera, se trata de evitar la especulación en la venta de pescado, como consecuencia de la intensa demanda que tiene este producto durante Semana Santa. El filet de merluza se venderá en los puestos municipales el jueves de 7.30 a 12.30 y de 17 a 20, y el viernes por la mañana de 7.30 a 12.30.

Para colmo, el agua está contaminada

Una de las secuelas de las inundaciones es la contaminación de los pozos de donde se extrae agua potable, a causa del contacto con las aguas cloacales. El representante de Obras Sanitarias de la Nación (OSN) en la Coordinadora de Defensa Civil de la provincia de Buenos Aires, Juan Carlos Stupenengo, reconoció la existencia de personas intoxicadas, aunque ninguna de gravedad.

Los pozos contaminados pueden tratarse químicamente "y ésta es la decisión que OSN deberá tomar en los próximos días —explicó el funcionario— ya que es una tarea que también pueden realizar los mismos pobladores. Los pozos se descontaminan con lavandina y se requieren entre 6 y 8 horas para que quede limpio. Se trata de que las autoridades provinciales expliquen a la gente cómo hacerlo".

La intoxicación provoca fiebres altas y malestares intestinales, de ahí la recomendación de Defensa Civil, en el sentido de que se utilice agua mineral hasta tanto se desinfecten convenientemente los pozos.

Opinión

Por Ricardo Barrios Arrechea*

No hay esperanza sin participación

Nadie puede sentirse sorprendido por la magnitud de la tragedia que viven más de 50.000 hermanos argentinos como consecuencia de las inundaciones de sus hogares. Al menos —claro está— que esté desprevenido y desinformado sobre la estructura de la pobreza argentina configurada durante medio siglo de desencuentros y mucho menos quienes vendieron ilusiones pensando en los comicios del último 6 de setiembre.

Las inundaciones no son una tragedia. No hacen más que expulsar hacia la superficie la realidad cotidiana de los argentinos sin historia, o los de la verdadera historia.

Estos 50.000 hermanos no deben ingresar fríamente en las estadísticas. El desafío del gobierno democrático es ir en su ayuda con ropa, alimentos y remedios, pero algo más. Porque los gobiernos autoritarios supieron llegar también con asistencia directa a los afectados en situaciones similares. El autoritario llega, entrega la frazada, se apiada y desaparece. El algo más del gobierno democrático consiste en el comprometerse con el hermano, que no es un simple número para la tapa de los diarios. El gobierno democrático ha lanzado en 1983 varios programas, entre ellos el PAN y el FAM, con el propósito de comprometer la voluntad de todos los argentinos a sumarse a la lucha por la transformación de la Argentina. Son los programas que recibieron desde los cómodos escritorios de la oposición la crítica más despiadada. Hoy el PAN, por ejemplo, ha extendido sus límites para asistir las necesidades de los afectados.

Pero no puede haber esperanza sin lucha. Y la lucha es el sentido de la transición que caracteriza a esta etapa política argentina. La hora es difícil. Ya no hay lugar para demagogias y facilismos. El gobierno que asumió en 1983 se encontró con una Argentina con enormes dificultades para enfrentarse al proceso de reestructuración mundial que atravesamos. Y el curso de la reestructuración en términos nacionales nos enfrentó con la necesidad de llegar a los desposeídos, a los que no tienen voz, a los que normalmente asumen una mayor cuota de sacrificio con programas básicos para el desarrollo social.

Ante este cuadro de situación, la concepción tradicional de la política social, considerada como una compensación de la política económica, no es suficiente. La política social democrática que implementa el gobierno de la Unión Cívica Radical apunta a la reforma. Por eso está basada en el desarrollo social y en la participación activa de los grupos destinatarios de las acciones, para devolver la confianza y la esperanza de la sociedad en sus propias fuerzas.

** Ministro de Salud y Acción Social de la Nación.*

En la Capital, 500 personas no han podido volver a sus casas

Su regreso, según Defensa Civil, dependerá de las condiciones climáticas y de su "estado anímico". El bloque de concejales justicialistas, por su parte, elevó duras críticas a la Municipalidad porteña.

Aunque persistía la amenaza de que se precipitaran nuevas lluvias sobre la Capital Federal, comenzó ayer el lento y traumático regreso a sus hogares de los evacuados durante el temporal, principalmente en las villas de emergencia. Defensa Civil informó que hasta las últimas horas de la tarde permanecían evacuadas unas 500 personas cuyo retorno a sus casas —según estimó Gabriel Domínguez, director de esa entidad— "depende de su estado anímico y en mayor medida del tiempo".

Y mientras se produce el paulatino retorno a la "normalidad" y se espera que se estabilice definitivamente el clima, comienzan a aparecer los primeros coletazos sociales y políticos en torno a la emergencia. Ayer, en la villa 21, ubicada en el límite de Barracas y Pompeya, los vecinos levantaron barricadas a lo largo de la avenida Iriarte protestando por el "incumplimiento" de las promesas oficiales de proveer al asentamiento de 500 chapas, 250 colchones y 150 frazadas. Al mismo tiempo, el bloque de concejales peronistas denunció la "desidia" municipal en la política preventiva de estas catástrofes y la "falta de coordinación" entre los entes oficiales (Defensa Civil, Acción Social, PAN, etc) en el trabajo de auxilio a los damnificados.

El director de Defensa Civil, Gabriel Domínguez Yvence, realizó ayer un repaso de la situación y de las tareas cumplidas. Según dijo, la lluvia alcanzó un volumen de 400 milímetros en una semana, obligando a la evacuación de cuatro mil personas que fueron distribuidas en 13 centros municipales. Puntualizó que el 95 por ciento de las zonas afectadas correspondieron a los barrios de Lugano, Soldati, Ciudad Oculta (Mataderos), y las villas de emergencia 21 y 21 bis, de Barracas y la 31 de Retiro.

"En los refugios —explicó Yvence— se distribuyeron cajas PAN y además leche fresca y en polvo, mantas, colchones y calzados. Se dio la nota de que muchos niños por primera vez usaron zapatillas". Las cifras manejadas por Defensa Civil arrojan un balance de 9000 pañales, 2000 colchones y 2500 mantas repartidas entre los damnificados.

Yvence destacó la colaboración de jóvenes voluntarios, "entre ellos los boys scouts", y de algunas empresas de pañales, de radio taxis, que se encargaron de la distribución de ropa. El funcionario agradeció también "el espíritu de solidaridad de los medios de comunicación" y afirmó que la ciudad "está mejor preparada para este tipo de meteoro tanto por las tareas preventivas como por la acción programática, para evitar cuadros críticos."

En la vereda opuesta, el titular del bloque de concejales peronistas, Jorge Argüello, afirmó que "está comprobado que hubo negligencia en el manejo de la situación" y como ejemplo señaló el "corte partidista" que —según dijo— tuvo la distribución de las cajas PAN. "Hubo sectores —aclaró— que ni siquiera tuvieron acceso a ellas". Aseguró que "hubo un tratamiento discriminatorio como si existieran vecinos de segunda y vecinos de primera".

Por su parte, el consejero Norberto Rodríguez expresó que "la gran cantidad de recursos de la Municipalidad fue desperdiciada por la falta de organización y por la incomunicación que tuvo con los consejos vecinales y las asociaciones barriales para la emergencia".

Sobre la falta de políticas preventivas, el concejal Carlos Pandolfi aludió, por ejemplo, "a la falta de limpieza del arroyo Cildáñez (atraviesa la zona de Lugano y Soldati) que hace tres años no se inundaba, pero ahora por el descuido municipal desborda por la gran cantidad de residuos que hay en su lecho".

Más allá de las quejas, ENTel informó sobre la reparación de 31.027 teléfonos sobre un total de 100.201 que habían quedado fuera de servicio a raíz de las intensas lluvias de los últimos días. Y mientras el tiempo se enrarecía con un "aire inestable" proveniente de un sistema de alta presión al noreste de la provincia de Buenos Aires, que hacía prever nuevas lluvias, "los vecinos sensibles de Palermo" se están preparando para la contingencia. En la plazoleta de Bulnes y Charcas, instalaron una "mesa de la solidaridad" para recolectar alimentos, ropas, medicamentos y pañales entre las 14 y las 22, y derivarlos luego a los inundados.

DESALOJO

A la deriva en Paseo Colón

Gustavo Saiegh



Doce familias, veinte adultos y treinta y nueve chicos viven desde ayer en una vereda.

"Queremos una solución, trabajamos y no hay problemas de pagar un lugarcito decente..."

Casi cuarenta chicos y veinte adultos, una docena de familias, se aprestaban ayer a las siete de la tarde, entre colchones y muebles amontonados —los dedos cruzados contra la lluvia— para pasar la noche en las veredas de Paseo Colón al 400, frente a la vivienda que ocupaban hasta ayer a la mañana, cuando fueron desalojados mediante una circular firmada por el juez en lo criminal de instrucción, Marcelo Fainberg.

En medio de la enorme cantidad de personas evacuadas por las inundaciones, treinta personas se sumaron ayer a los sin techo itinerantes. Organizados a pesar de todo, en tanto buscan con urgencia una lona para prevenir la lluvia que amenaza, armaron una comisión —Comisión de Inquilinos de Paseo Colón 492— y anuncian, rodeados por tres móviles policiales, que de ahí no se van.

Y si bien la frase es casi una declaración de principios, también es una dura realidad: "No tenemos adónde ir", indican. "Nos sacaron a la mañana —dice una mujer— porque había llegado una circular el viernes pasado. Nosotros fuimos engañados. Hace dos años vinimos a alquilar por un aviso en el diario. El señor Eduardo Echeverría se daba a conocer como el dueño. Eso fue el 25 de junio de 1986."

Todas las familias pagaron los dos meses de depósito y otro adelantado para compartir, cada una, varias piezas de la gran casona. Después el tal Echeverría no apareció nunca más. "Fue una falsedad todo. Nosotros seguimos aquí, nos interesaba pagar un alquiler para continuar viviendo. Fuimos citados en octubre del año pasado. Desde entonces, el desalojo se veía venir."

Saben que, en medio del desastre de las inundaciones, su problema es uno más entre tantos. "Pero éste no es momento para desalojos", dice un hombre mayor, de barba. "Queremos una solución, trabajamos y no hay problemas de pagar un lugarcito decente, pero no hay adónde ir..."

Piden leche, frazadas, nailon y mantas, alguna lona grande. Están a la deriva sobre Paseo Colón.

Acuerdo para pagar una deuda

La continuidad de las prestaciones médicas y sanitarias que cubren las obras sociales quedó asegurada ayer —al menos en forma momentánea— con la firma de un "preacuerdo" entre las autoridades del Ministerio de Salud y Acción Social, el Instituto Nacional de Obras Sociales (INOS) y los representantes del Interconfederal de la Salud, mediante el cual se dispone el pago de la deuda —estimada en unos 84 millones de australes— que las entidades asistenciales mantienen con los prestadores.

En reiteradas oportunidades las confederaciones de médicos, odontólogos, farmacéuticos, bioquímicos y de propietarios de clínicas, sanatorios y hospitales privados, advirtieron a la población sobre el posible cese de las prestaciones, debido a lo que definieron como "el desfinanciamiento e incumplimiento global del pago de los aranceles".

La deuda total que las entidades mantienen con los prestadores asciende a 84 millones de australes, de los cuales 71 corresponden a obras sociales que no dependen de entidades sindicales y el resto, 13 millones, constituyen la deuda contraída por las obras sociales pertenecientes a los distintos gremios. El preacuerdo firmado ayer en dependencias del Ministerio de Salud, contempla el pago de la deuda total con sus intereses, en cuatro cuotas mensuales que serán abonadas a partir del 18 de abril próximo. El dinero para hacer frente a los pagos saldrá del Fondo de Redistribución del INOS, originalmente creado para auxiliar a las entidades más "débiles" del sistema de seguridad social.

CASO MONZON

Ultimo tango en Batán

Casi eufórico, el campeón de box batió palmas y se unió al coro en un recital musical en la prisión. Al parecer, no le afecta la certeza con que el abogado de los Muñiz asegura que tiene pruebas del homicidio.

Un mes y medio después de la muerte de Alicia Muñiz, Carlos Monzón, acusado del hecho, en prisión preventiva en la cárcel de Batán, participó de un festival de tango y salsa, acompañó en los coros, se abrazó emocionado con Andrés Selpa, para terminar agradeciendo al personal del penal porque "me tratan como si estuviera en mi casa". Afuera, Rodolfo Vega Lecich, abogado de la familia Muñiz, adelantó que intentará demostrar que la quebradura del hueso occipital en la mujer —hasta ahora se había entendido como consecuencia de la caída del balcón— fue en realidad "un golpe de puño, previo al estrangulamiento".

Vega Lecich informó que ofrecerá al Juzgado Criminal N° 1 de Mar del Plata elementos de prueba "suficientes como para demostrar que aparentemente el victimario (Monzón) provocó en la víctima (Alicia Muñiz) una cantidad sobreabundante de golpes, todos vitales, entre ellos uno en el occipital, que lo quebró, y del que se entendió en principio que se había roto en la caída".

El abogado de la familia Muñiz intentaría fundamentar la hipótesis con análisis de peritos de Estados Unidos, que confirmarían, con fidelidad, el relato realizado por Rafael Crisanto Báez, el cartonero fisgón, quien detalló los golpes de Monzón y la acción posterior: "La cargó al hombro y la tiró del balcón, como una bolsa de papas".

En tanto, Carlos Monzón, quizá de festejo por el "sobreseimiento provisorio" dispuesto por el juez Pettigiani en la causa por supuesta infracción a la ley sobre tenencia y tráfico de drogas, participó en la cárcel de Batán de un encuentro artístico organizado por un diario marplatense, en el que intervinieron figuras como Gloria Díaz, Daniel Astel, Omar el Antillano, entre otros. Participó también el ex boxeador Andrés Selpa, quien le acercó una Biblia, un rosario y cigarrillos rubios. "Loco, ¿qué hacés acá?", le dijo Monzón a Selpa, poco antes de abrazarlo.

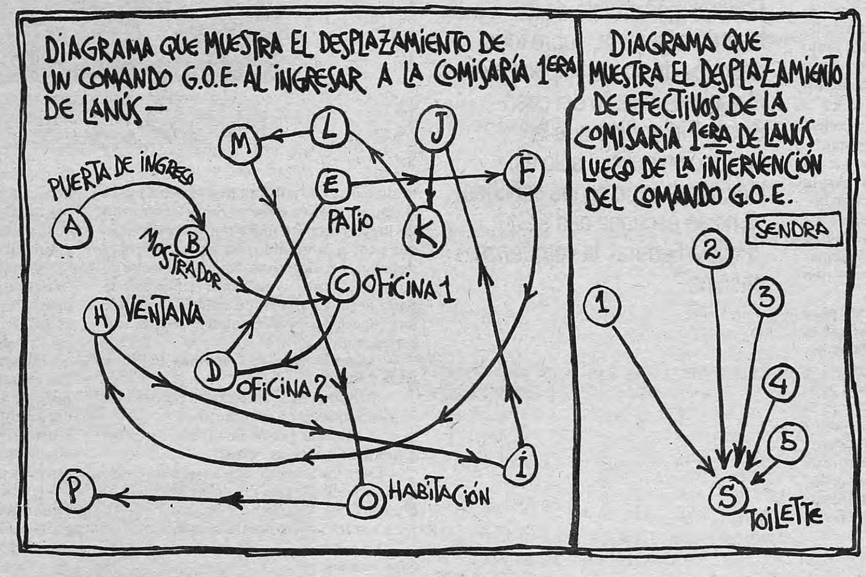
El locutor Sergio Velasco Ferrero, que presentó testimonio ante el juez Haller el lunes, habló de "gente interesada en perjudicar" al ex boxeador. Ferrero, que el día de la tragedia sugirió por radio que quizá la pareja había caído al balcón mientras hacía el amor, ahora subrayó que "si en lugar de ser Monzón fuera un hombre de la calle, un desconocido, estaría en una situación más favorable".

En cuanto a la investigación por la desaparición de piezas anatómicas, comprobadas en la segunda necropsia a Alicia Muñiz, Rodolfo Vega Lecich, indicó que "hay cierto malestar entre la familia damnificada, por lo lento del trabajo de la instrucción", aludiendo a la gestión del comisario mayor Santiago Patricio Olivera, designado para la tarea. El funcionario, en declaraciones a los periodistas, indicó que "aún no ha terminado con su tarea, y se sigue investigando el tema". Ya prestaron declaración en el caso médicos forenses, el empresario de cocherías fúnebres Rogelio Roldán, el dueño de la ambulancia que trasladó el cuerpo a Buenos Aires y el doctor Ludueña, director de la Clínica Alberti.

Finalmente, desde el martes próximo, se hará cargo de la causa el juez Reinaldo Fortunato, cuarto magistrado que interviene en el sumario. El juez Carlos Enrique Haller, titular del juzgado criminal N° 1 de Mar del Plata —antes, por superposición de licencias, intervinieron los jueces Vallejo y García Collins— fue designado, el año pasado, miembro de la Sala II de la Cámara de Apelaciones. Fortunato deberá constatar los informes de varias cátedras de la Universidad de Buenos Aires que, a instancias de la defensa de Carlos Monzón, deberán responder cuántas personas que sufrieron estrangulamiento continuaron viviendo tras la maniobra.

COMISARIA 1ª DE LANUS

"Irregularidades más amplias"



El relevo y la detención de los funcionarios policiales pertenecientes a la comisaría primera de Lanús, ordenados por el juez Alberto Durán y en el que participaron los efectivos del Grupo de Operaciones Especiales (GOE), fue defendido por el ministro de Gobierno de la provincia de Buenos Aires, Luis Brunati, quien consideró como "muy importante que la propia policía intervenga para determinar quiénes son los que no cumplen con su deber o utilizan el uniforme en beneficios secundarios".

Brunati explicó a **Página/12** que además del titular de esa seccional, comisario José Eiris, y del subinspector Emilio Charkiewicz, ambos detenidos e incomunicados por orden del juez Durán, "se presume que son muchos más los agentes policiales de esa dependencia que están involucrados en serias irregularidades". Aclaró también que si bien el hallazgo de un sello membrete del juzgado correccional constituye de por sí un delito grave, "en realidad, ello sólo fue una casualidad, ya que las irregularidades investigadas son mucho más amplias e incluyen llamadas telefónicas, a través de las cuales —según se sospecha— se establecían contactos relacionados con el ámbito del juego ilegal y con molestias extorsivas a particulares".

El procedimiento se llevó a cabo el pasado lunes y durante el mismo participaron los efectivos del GOE, quienes debieron recurrir a la fuerza para obligar al comisario Eiris y a los oficiales que lo secundaban a deponer su resistencia y entregarse detenidos. Tanto el juez Durán como el propio Brunati reconocieron que fue necesario recurrir a las fuerzas especiales del GOE "porque hubo resistencia de los funcionarios a acatar una legítima disposición judicial de allanamiento".

Los policías de la comisaría primera de Lanús calificaron a los efectivos del GOE como "gurkas" y los consideraron un "verdadero peligro para la sociedad". Sobre estas afirmaciones, Brunati opinó que "es preferible que sea la sociedad la que saque conclusiones. Por lo pronto —dijo— a mí me parece importante la delimitación de responsabilidades y que sea la propia policía, junto a la Justicia, la que esclarezca el caso. Lo demás son comentarios secundarios que tienen que ver seguramente con intereses particulares".

Por su parte, el juez Durán confirmó el hallazgo de elementos pertenecientes a su juzgado dentro de "la caja fuerte ubicada en el despacho del titular de la dependencia policial". Hasta el momento, el magistrado dispuso la detención e incomunicación de Eiris y Charkiewicz, aunque no se descartaba que en las próximas horas se produjeran nuevas detenciones relacionadas con la investigación. Para facilitar el trámite, el gobierno provincial dispuso una virtual intervención de la comisaría hasta tanto se precisen las responsabilidades individuales en los delitos. "Lo más urgente era ponerle coto a esta situación", aseguró Brunati.

Falsos gestores especulaban con la ilusión del taxi propio

Un grupo dedicado a la venta de licencias falsas de taxis fue descubierto por personal de la comisaría 34. Aunque no se suministraron nombres, en el hecho también estarían involucrados integrantes de la comuna metropolitana.

El comisario Héctor Colosía declaró que la acción policial impidió que "las licencias obtenidas ilícitamente hubieran quedado incorporadas definitivamente a partir del blanqueamiento dispuesto por las autoridades para el 15 de abril próximo". Los documentos falsos están confeccionados con cartillas auténticas, suministradas por la Casa de la Moneda, aunque la tramitación carece de validez. Las licencias fueron expedidas por la sección Dorrego de reempadronamiento de taxis, pero el trámite no figuraba en la Dirección de Tránsito y llevaba sellos y firmas apócrifos.

La maniobra se realizó por espacio de un año, a través de avisos en los diarios que ofrecían en venta licencias para taxis por medio de un gestor, con oficinas ubicadas en avenida del Trabajo y White, desde donde se iniciaba la estafa.

Una sospecha confirmada

El juez federal de Neuquén, Rodolfo Rivarola, confirmó ayer el hallazgo de los cadáveres de Horacio Guerrero y Gloria Echenique, el joven matrimonio argentino desaparecido días atrás, luego de pasar sus vacaciones en Chile y reingresar a la Argentina por el paso internacional. Semienterrados en un sector de "muy difícil acceso" por lo accidentado del terreno, los cuerpos fueron encontrados cerca de un camino que une Villa La Angostura con San Martín de los Andes, conocido como la ruta de los Siete Lagos, en el paraje Ruca Malén.

El magistrado de Neuquén, quien se había trasladado el pasado lunes al lugar, llevó con él al único imputado en el caso, el alférez de Gendarmería Nacional Gustavo Sánchez Decker. El detenido condujo a Rivarola y sus acompañantes hasta el sitio exacto donde fueron encontrados los restos del matrimonio. Pese al silencio del que se rodeó este operativo, se pudo saber que los cuerpos presentarían impactos de bala, aunque todavía no se aclararon los móviles del crimen.

Tras la pista del proveedor

Según el juez federal Eduardo Pettigiani el testimonio de la periodista Norma Vega se vio reforzado al recibir las pruebas toxicológicas de las vísceras del actor Alberto Olmedo. En declaraciones efectuadas al diario *La Capital*, de Mar del Plata, el magistrado sostuvo que al verificarse consumo de cocaína en el cuerpo del cómico, "se fortalece el testimonio de la periodista, quien había entrado en colisión con Nancy Herrera". Pettigiani aseguró que "vamos a tratar de determinar si había cocaína en el departamento o, al menos, saber quién le suministró la droga a Olmedo", en tanto indicó que el consumo de cocaína puede haber influido en la caída de Olmedo desde el piso 11 de su departamento.

La nafta evaporada

Cuatro agentes de Vialidad Provincial de Río Negro fueron suspendidos mientras se investiga su posible participación en la desaparición de 150 mil litros de gas oil y 10 mil litros de nafta, hecho ocurrido en 1986, al que se suman otros 100 mil litros de gas oil y 40 mil de nafta en 1987. El presidente del ente, Horacio Fernández, realizó la correspondiente denuncia ante el juzgado penal de Viedma luego de comprobar irregularidades en la División Distrito 3, con asiento en San Antonio Oeste.

Los juegos inmorales

"La necesidad de reglamentar en forma definitiva y actualizada el funcionamiento de los juegos y entretenimientos mecánicos, eléctricos, electrónicos, electromecánicos de computadora, en cualquiera de sus modalidades, como ser flippers, videojuegos, videogames y cualquier otra denominación que reciban" es el fundamento de un proyecto de ley presentado por el bloque de concejales de la democracia cristiana de Necochea, en el que se impulsa la prohibición en todo el distrito de los juegos electrónicos.

JUAN ANGEL PIRKER

"Subversivo es quien está contra la Constitución"

Tiene 56 años, es soltero y fanático hincha de Boca. Aun los opositores al gobierno radical ya reconocen en Juan Angel Pirker al jefe de la Policía Federal más creíble de la historia argentina, sobre todo después de su participación en el esclarecimiento del caso Sivak. Pirker dice que la corrupción policial sólo es individual y que en las canchas ya no se escucha eso de "Policía Federal, la vergüenza nacional".

Gustavo Saegh

Por Gerardo Yomal

Cuando era chico intenté colarme en la cancha de Ferro, me agarraron dos policías y me dejaron la cola con dos lonjazos." Con estos antecedentes Juan Angel Pirker no duda en afirmar que quería a la policía antes de entrar en ella porque le atraía su concepción de justicia y de idealismo. Este policía de extracción administrativa recibe a **Página/12** en su amplio despacho del Departamento Central; junto a un grabador y dos de sus colaboradores transcurre el diálogo entre café y cómodos sillones.

—¿Le está costando depurar a la policía de los elementos que a usted no le gustan?

—No sé cuáles son los elementos que no me gustan... Lo único que se depura en la policía son los elementos que no le hacen honor y esto pasa en toda institución que tenga casi 33 mil hombres. No somos una isla que está fuera de contexto. Como toda la ciudadanía, sin excepciones, todos tenemos que acatar la ley.

—Todos tenemos que acatar la ley pero uno siempre le pide más a la policía, que es parte del Estado, que a un ciudadano común.

—Claro... siempre se le pide más a la policía. Esa reflexión es muy correcta pero siempre la policía da más. Nosotros estamos dentro de un esquema de muchísimas necesidades a nivel individual y económico (los sueldos son bajos) pero no por eso la prestación disminuye. Al contrario: el hombre policía tiene la posibilidad de hacer servicio adicional y esto le permite a la población tener más policías y al policía tener menos angustias económicas.

—Gran parte de la población tiene bajos sueldos.

—Exactamente, estamos todos dentro de un contexto y entonces debemos buscar mecanismos imaginativos que nos permitan sobrellevar de la mejor forma posible estos momentos difíciles. La institución policial está dando prueba de esto con sacrificio.

—Con el servicio adicional de policía que ustedes acaban de proponer, ¿no se está generando una diferencia entre los ciudadanos? ¿El que puede pagar el servicio no queda en mejores condiciones que el que no?

—Vea... no contratemos ningún servicio de policía adicional... que nadie contrate nada... dejemos todo exactamente igual que como está en este instante... No se disminuye absolutamente nada para quien no lo contrata porque para mandar un hombre al lugar donde es contratado no lo quito del servicio común ni disminuyo el diagrama de los distintos servicios. El hombre que va a cumplir el servicio de policía adicional lo hace en horas francas de servicio; simplemente extiende su horario de labor. Acá no se producen contrataciones individuales de José Pérez para que éste tenga en la puerta de su casa un policía adicional. Es, por ejemplo, un vecindario quien contrata y ese hombre policía es también para seguridad de quienes no lo han contratado pero viven en ese mismo radio. Este servicio está despersonalizado ya que el policía ignora quiénes son los que, juntando sus esfuerzos, posibilitan ese contrato.

—Uno de los elementos que habrían motivado la creación de este servicio de policía adicional, según fuentes muy bien informadas, es el de frenar cierta disconformidad salarial dentro de su fuerza.

—No; es la primera vez que alguien me expresa esto directamente. Ningún medio me dijo que la creación de este servicio adicional ha sido manejado para silenciar una inquietud en las filas policiales. No sé quién observará esa inquietud porque el jefe de policía no la observa.

—Entonces, ¿usted desmiente que existan dentro de la policía grupos disconformes con su conducción y además con los salarios que ganan?

—Vea.. siempre van a existir grupos disconformes con conducciones colectivas y esto no es novedoso ni para usted ni para una institución de 33 mil hombres. Si usted busca el consenso, lo va a encontrar. Yo no puedo ser juez y parte. Lo único que puedo decir es que estoy conduciendo una institución cohesionada, sacrificada y fundamentalmente de servicio. Ahora, si entramos a buscarle la parte negativa y la enunciamos buscándole una superficie... No sé con qué objeto, sinceramente.

—¿Cuántos sumarios internos hay hoy en la policía?

—No le sé decir la cifra exacta pero ni más ni menos que en otros momentos.

—¿Cuál es el mayor delito que usted registra dentro de esas cifras?

—En la faz administrativa está el abandono de servicio, la pérdida del arma, los choques en que interviene personal policial. Esos son los sumarios más comunes.

—Yo me refería a los delitos de corrupción, coimas, etc...

—En nuestra institución la corrupción que puede existir es del tipo individual, no institucional. Y el hombre que dentro de sus falencias humanas comete un hecho delictivo es sometido a disposición de la justicia y paralelamente se le instruye el sumario administrativo. Somos seres humanos y a veces se cometen deslices. Las tentaciones son grandes y diarias en la función policial pero se remiten a meras excepciones.

—¿Qué significa la palabra subversivo para el jefe de la Policía Federal?

—Bueno... vea... las palabras tienen muchas veces el significado que uno les otorga pero fundamentalmente para el jefe de la Policía Federal subversivo es quien está en contra del orden constitucional.

—En el juzgado de Morón, jurisdicción del juez Ramos Padilla, acaban de robar drogas y armas de guerra. Enfrente mismo de ese juzgado está una comisaría. ¿Cómo puede explicar usted que pasen estas cosas? Al hombre de la calle se le empiezan a ocurrir ciertas cosas raras...

—Bueno... no se puede pensar muchas cosas ni cosas raras aunque a la imaginación se le puede ocurrir todo lo que se le dé la gana. El pensamiento humano no se le limita a nadie y ésa es la desgracia porque muchas veces es la confusión la que nos lleva a dibujar esquemas que en la realidad no existen. Acá hay que esperar que el juez clarifique los hechos.

—Pirker, ¿usted es radical?

—Yo soy policía y desde este lugar no hago política. Conduzco una institución que se debe a toda una ciudadanía, sin banderías políticas. Lo que buscamos es la seguridad de la población y que ésta tenga su adhesión espiritual ante la institución policial.

—Usted en un reportaje afirmó que "nuestra sociedad siempre ha querido a su policía". ¿Está realmente convencido de que es así?

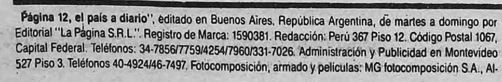
—Sí, estoy convencido y es más: yo la quería a la policía antes de entrar en ella porque me atraía el policía en su concepción de justicia, de nobleza, de idealismo. Veía a la institución como la mira una criatura desde afuera y la policía no me defraudó porque en esta institución se pueden satisfacer los más elevados conceptos de altruismo.

—¿Qué siente cuando en alguna cancha o en una manifestación grupos importantes de gente cantan "Policía Federal, la vergüenza nacional"?

—Yo voy permanentemente a la cancha y eso hace mucho que no se escucha. Pero además ésa es la expresión de quienes manejan los grupos. Usted sepa que los grupos son manejados y lo que se canta también es enunciado y entregado.

—Una curiosidad: ¿sigue habiendo dos colas, para tramitar el pasaporte, acá en el Departamento Central: una para la gente "común" y otra para los "recomendados"?

—Acá no hay acomodados... Lo que sí puede existir, existe y existirá, ya que ocurre en todos los órdenes de la vida, es una mesa para algún recomendado del jefe de policía donde tiene un tratamiento que le evita el grueso de la cola. Yo, como jefe de policía tengo contactos, vinculaciones que hacen a las relaciones públicas. No es para tildar de acomodados ni para criticar, porque si usted estuviera en este lugar haría exactamente lo mismo.


Página 12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción: Perú 367 Piso 12. Código Postal 1067, Capital Federal. Teléfonos: 34-7856/7759/4254/7960/331-7026. Administración y Publicidad en Montevideo 527 Piso 3. Teléfonos 40-4924/46-7497. Fotocomposición, armado y películas: MG fotocomposición S.A., Alsina 2631, Capital. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires y La Plata: Vaccaro, Sánchez y Cía. S.A., Moreno 1270 2° piso Of. 213. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI. Distribución interior: La Página S.R.L. Perú 457 4° F Tel.: 331-8793

Página/12

JORGE EDWARDS

Formas de resistencia

El autor de "Persona no grata" volvió a Chile y anunció un libro del cual Pablo Neruda será protagonista.

El escritor chileno Jorge Edwards es conocido en la Argentina desde la aparición de su novela *Persona no grata*, publicada a principios de la década del '70. Ahora, Edwards visita nuevamente las listas de más vendidos de su país y América latina con su última novela, *El anfitrión*, que aparecerá próximamente en Buenos Aires. El libro de Edwards fue saludado calurosamente por las críticas de Chile y España. A todo esto, el chileno ya está trabajando en una nueva novela que, según consigna un cable de la Agencia France Presse, tendrá como protagonista al poeta Pablo Neruda, Premio Nobel de Literatura en 1971 y fallecido poco después del golpe militar de Augusto Pinochet, en 1973.

La última novela de Edwards relata la vida de un exiliado chileno en Berlín Oriental. El protagonista se llama Faustino Joaquín Piedrabuena Ramírez, es comunista y crítico de arte. En una de sus frecuentes visitas al lado occidental de la ciudad, conoce a un compatriota que se llama Apolinario Canales, que aparentemente llegó a Alemania huyendo por el mismo motivo que Faustino: la militancia política. La relación de estos dos personajes sirve de núcleo central a la novela, que los críticos han señalado como una versión moderna del *Fausto* de Goethe.

La identidad

Este paralelismo fue reconocido por el escritor en varias entrevistas. De todas formas, en el texto de Edwards no es el alma la que le exigen a Faustino sino la entrega del pasado. Para explicar esto, el autor de *Los convidados de piedra* señaló que "me parece que el alma ya no existe, que es cosa de otras épocas. Pero de lo que no tengo ninguna duda es acerca de la existencia del pasado, que nos determina y configura nuestra identidad, de manera tal que creo que entregar el pasado equivale a entregar la identidad". A pesar de esta certeza, Edwards señaló que era muy triste que el pasado pudiera guardarse "en un par de cajas de zapatos".

Otro de los temas a los que vuelve Edwards —quien participará, durante la Feria del Libro, en una serie de conferencias sobre la novela— es el poder y su instrumentación. "El poder en sí mismo tiene tantas protecciones, posee tal capacidad de extralimitarse que es conveniente para el artista mantenerse a distancia, en una posición crítica de disidencia y de humor", dijo y agregó que "a veces puede parecer que el artista es injusto, pero lo que ocurre es simplemente que sus poderes son muy precarios, y con esa precariedad ha de mostrar los peligros del poder real, que son muchos".

Crónica y alegoría

En *El anfitrión*, que es su quinta novela, Edwards mezcla el humor y las situaciones mágicas con un realismo tan riguroso que conforma una ficción verosímil. Según los principales medios de Santiago de Chile, esta novela continúa con la línea narrativa abierta en *Museo de cera*. Sobre esto, Edwards afirmó: "Me doy cuenta que en mi trabajo se consolidan dos vertientes; una está más cerca de la crónica, cerca de los temas que afectan a la sociedad y a la historia contemporánea, la otra está más próxima a la fabulación y a lo alegórico".

Edwards es diplomático de carrera. Con la asunción del presidente Allende, fue destinado a La Habana en donde abrió la embajada de su país en Cuba. Más tarde viajó a París como ministro consejero de la delegación chilena, cuyo embajador era Neruda. Cuando Pinochet derrocó a Allende, Edwards fue exonerado de su puesto y vivió el exilio en Alemania y España. Entre sus libros anteriores se destacan los relatos de *El patio* y *Las máscaras* y las novelas *El peso de la noche* y *La mujer imaginaria*.

Con respecto al libro que tendrá por personaje central al autor de *Residencia en la tierra*, Edwards manifestó que no será un texto de ficción ya que estará emparentando con *Persona no grata*. "Es una memoria personal sobre Pablo Neruda, a quien conocí muy a fondo —dijo Edwards—, y me gustaría que el texto sirviera para bajarlo un poco de su estatua y poder así reivindicar al gran poeta, pero de carne y hueso."

REEDICION

El próximo lunes 4 de abril a las 20, la librería Gandhi, Montevideo 453, servirá de escenario para presentar la reedición de *Recuerdo de la muerte*, la novela de Miguel Bonasso basada en hechos reales sucedidos durante la última dictadura, en la fase culminante del aniquilamiento de la organización Montoneros. En el coloquio participarán Osvaldo Bayer y Juan Sasturain, ambos periodistas y escritores de larga trayectoria. *Recuerdo de la muerte* es una de las obras que mayor impacto han causado en el marco de la literatura ligada a la historia reciente. El libro se podría convertir en una película que filmará Adolfo Aristarain.





COLOMBIA

Escándalo familiar

El procurador General de la Nación, Alfredo Gutiérrez Márquez, presentó su renuncia, al conocer los vínculos de su hermano con la organización de narcotraficantes "Cartel de Medellín". El presidente colombiano, Virgilio Barco, aceptó su dimisión. Libardo Gutiérrez, hermano del ex Procurador, compró al jefe del narcotráfico colombiano, Pablo Escobar Gaviria, una finca donde aterrizó el 2 de marzo pasado un avión turbo comander, robado por dos desconocidos del aeropuerto militar de Catam, en la capital del país.

En su renuncia irrevocable, el Procurador expresó que "en cuanto a la conducta de mi hermano, no la califico ni la juzgo, porque no me corresponde hacerlo. Simplemente la deploro y la sufro con los míos".

PERU

Coletazos del motín policial

Dos ex policías, que encabezaron una huelga policial durante el año pasado, se refugiaron en la embajada de Suecia donde pidieron asilo. Los dos ex agentes ingresaron a la sede diplomática en compañía de los diputados izquierdistas Yehude Simón y Máximo González, quienes señalaron a la prensa que la vida de los refugiados está amenazada por haber sido ellos los principales dirigentes del motín de mayo de 1987. Por su parte, el embajador sueco, declaró que "legalmente ésta embajada no puede dar asilo a los ex agentes". Por otro lado, columnas de la organización Sendero Luminoso destruyeron diez vehículos de una cuadrilla de obreros que reparaba torres de alta tensión derribadas por atentados dinamiteros en el departamento de Huancavélica.

CHILE

La Vicaría recibe el Bolívar

La Vicaría de la Solidaridad de la Iglesia Católica chilena recibió el Premio Simón Bolívar de la UNESCO, destinado a recompensar las actividades que "hayan contribuído a la libertad, independencia y dignidad de los pueblos".

El premio es de 25 mil dólares y será entregado el 24 de julio próximo, aniversario del nacimiento de Bolívar. Por otro lado, el presidente chileno, general Augusto Pinochet, se reunió con más de 2 mil oficiales y soldados de la guarnición militar de Santiago, para analizar las proyecciones del plebiscito que se celebrará este año en el país.

BRASIL

Remate de la deuda externa

En una experiencia inédita, la Bolsa de Valores de Río de Janeiro ofrecerá hoy en remate con descuento 150 millones de dólares de la deuda externa. Si la operación tiene éxito el gobierno hará nuevos remates de la parcela de 25 mil millones de dólares en valores de la deuda ya vencidos y depositados en el Banco Central. El gobierno recibió hasta ahora pedidos de conversión de deuda en activos por valor de 600 millones de dólares, lo que está lejos de la previsión de 2 mil millones de dólares que tenía el Banco Central.

Más de un millón de palestinos celebran su día como la cigarra

Bajo un toque de queda riguroso, los palestinos conmemoran el aniversario de la resistencia contra la ocupación.

EL PAIS de Madrid

(Por Víctor Cygielman, desde Jerusalén) **Israel está en pie de guerra. O casi. Un millón y medio de palestinos se encuentran sometidos a un estado de sitio total en los territorios ocupados. Los teléfonos de Gaza están cortados para impedir a los organizadores de la revuelta palestina comunicarse entre ellos y con sus compañeros de Cisjordania e impedir la coordinación en las manifestaciones que se esperan para hoy. La prensa tiene prohibido el paso. ¿Y todo esto por qué? Para evitar el contacto entre los habitantes de los territorios ocupados y los árabes israelíes durante la "jornada de la tierra".**

Hoy, los 650.000 árabes ciudadanos del Estado de Israel marcarán, con mitines y manifestaciones el 12° aniversario de la muerte de seis jóvenes árabes a manos de la policía. "Si es preciso continuaremos cerrando los territorios herméticamente, incluso después de mañana", decía ayer el jefe del Estado Mayor, general Dan Shomron. "Veremos quién es más fuerte, si ellos o nosotros", decía por su parte el ministro de Defensa, Yitzhak Rabin. En el norte de Israel, en Galilea, unos 1500 policías están colocados en puntos estratégicos para evitar disturbios.

Los organizadores de la "jornada de la tierra" se han comprometido a evitar toda provocación, toda violación de la ley pero, a cambio, piden que la policía no entre en las localidades árabes. El mando de la policía ha aceptado... siempre que no se produzcan desórdenes. Michael Eytan, diputado de la coalición derechista Likud (a la que pertenece el primer ministro Yitzhak Shamir) ha protestado contra esta "dimisión de la soberanía israelí". En Likud se estima que tanto Rabin como el ministro de policía, Bar Lev (ambos laboristas) son demasiado débiles. "Estoy a favor de medidas más draconianas", ha dicho por su parte Shamir.

Las disposiciones tomadas el lunes para aislar totalmente los territorios ocupados llegan demasiado tarde. Veinte años de ocupación militar han acabado por "palestinizar" a los árabes israelíes que viven en Galilea, Acre u otras zonas, y que tienen, casi todos, familiares más o menos cercanos en Cisjordania y Gaza. Aunque han comenzado a integrarse en el Estado judío, jamás lo han hecho por completo. Y han sido objeto de una discriminación de hecho, considerados en la práctica como ciudadanos de segunda categoría.

Paradójicamente, después de la colosal victoria militar sobre los ejércitos árabes de Egipto, Jordania, Siria e Irak, los árabes israelíes se despertaron, bruscamente, en otro mundo, repentinamente reunidos, cortados de sus "próximos" por una frontera infranqueable.

Con el paso de los años, sobre todo tras la primera "jornada de la tierra", en 1976, los palestinos perdieron su desconfianza hacia unos compañeros árabes israelíes a los que consideraban demasiado blandos y se dieron cuenta de que podían ser tan combativos como ellos.



AFP

Los controles militares se intensificaron en los territorios.
Israel amenaza con prorrogar el estado de sitio decretado el lunes.

ASESINATO EN PARIS

Pretoria exporta el terror

Dulcie September, de 45 años, representante oficial del Congreso Nacional Africano (ANC) en Francia, Suiza y Luxemburgo, fue asesinada a tiros por un desconocido, cuando se disponía a entrar en su despacho parisiense en la mañana de ayer. Los servicios secretos surafricanos son los principales sospechosos del atentado. La policía encontró en el lugar del crimen seis cápsulas de bala calibre 22 y la víctima recibió cuando menos dos impactos mortales en la cabeza.

Un colaborador de Dulcie September afirmó que la representante del ANC había recibido amenazas en las últimas semanas. "En todo momento", dijo, "la policía francesa tuvo una actitud fría ante las denuncias y la solicitud de algún tipo de protección". El Ministerio del Interior francés negó que se le hubiera solicitado protección alguna para la víctima.

Por su parte, el secretario general del Partido Comunista Francés (PCF), Georges Marchais, culpó del asesinato "al primer ministro de Francia, a su gobierno y al presidente de la República, cuya responsabilidad está comprometida". Pierre Junkuin, candidato a la presidencia en nombre de la facción disidente del PCF, afirmó que "estaba conmovido porque se había entrevistado con September unas horas antes del asesinato".

El asesinato de September es, con bastante probabilidad, la primera operación sangrienta que han llevado a cabo los servicios secretos surafricanos en Europa y podría relacionarse con los asesinatos, en las últimas horas, de miembros del ANC en Botswana y el Batustan, así como con el atentado fallido, el lunes pasado, ante las oficinas del Congreso Nacional Africano en Bruselas.

Dulcie September ingresó en la dirección del ANC (Comité Ejecutivo Nacional) el año pasado, en el transcurso de una reunión en Suazilandia y desde 1984 representaba oficialmente a la organización antiapartheid en París. En la noche de ayer miles de personas de la organización SOS-Racismo, partidos políticos y grupos de izquierda manifestaron por las calles parisienses, ante el edificio donde se produjo el atentado y junto a la embajada surafricana en París, su protesta y repudio ante este asesinato.

En tanto en Pretoria siete condenados a muerte fueron ahorcados en la madrugada de ayer. Con estas ejecuciones, suman 36 los casos de pena máxima aplicados por el régimen racista de Pretoria en lo que va de este año.

Los armenios a puerta cerrada

Mientras en la localidad de Nagorny Karabaj prosiguen las huelgas en apoyo a la anexión de esa región azerbaidyanesa a la República Armenia, el vocero de la cancillería soviética, Guenadi Guerasimov, declaró ayer que la solución a los reclamos armenios deberá ser hallada en el marco del programa acelerado de desarrollo que el Comité Central del PCUS aprobara la semana pasada. Señaló que es necesario "no dejar que las emociones prevalezcan sobre la sangre fría".

Desde el sábado, la mayor parte de la población de Erevan, la capital armenia, se encerró en sus hogares en señal de protesta. En Moscú, las oficinas de los corresponsales extranjeros dejaron de disponer de discado automático para comunicarse con Armenia y con Nagorny Karabaj. En la Argentina, El Consejo Nacional armenio dio a conocer un comunicado en el que afirma que la actitud seguida por el gobierno soviético con respecto a este tema "pone en cuestión la política de apertura de Gorbachov y las libertades democráticas prometidas a las naciones que conforman la URSS. Es confiando en ellas y siempre en el marco de fidelidad a la URSS, que los armenios expresaron sus deseos de reunificación".

AFGANISTAN

EE.UU. escatima sus misiles Stinger

Las negociaciones que llevan adelante en Ginebra representantes de Afganistán y Pakistán para resolver el conflicto entre las fuerzas islámicas y el régimen de Kabul, sufrieron ayer una nueva postergación, mientras numerosas versiones periodísticas aseguraban que la Casa Blanca habría ya entregado una prenda de conciliación para garantizar que esa disputa regional aporte a la cumbre Reagan-Gorbachov, del 29 de mayo al 2 de junio, uno de sus escasos éxitos previsibles.

Según el *Washington Post*, EE.UU ya suspendió la entrega de misiles antiaéreos Stinger a los rebeldes afganos, de acuerdo con una decisión presuntamente tomada hace un mes tanto para facilitar un acuerdo como para impedir que piezas o ejemplares enteros de esas armas sigan llegando a las fuerzas iraníes a través de los grupos islámicos menos controlables. Los misiles Stinger, que encuentran su blanco por detección del calor y se disparan apoyados sobre el hombro, fueron la principal arma que permitió a los mujadines persuadir a los soviéticos de la imposibilidad de lograr una victoria contra la resistencia islámica por medios meramente militares.

En las cinco semanas de la ronda de negociaciones actualmente en curso en Ginebra, no hubo progresos significativos, pues Pakistán, que actúa en representación de las fuerzas islámicas insiste en exigir que la URSS interrumpa su ayuda militar a Kabul, como contrapartida del cese de los suministros bélicos norteamericanos, chinos y paquistaníes a la guerrilla. Moscú rechaza la exigencia invocando el derecho de un estado independiente como Afganistán de proveerse de pertrechos donde mejor le parezca. Ayer, una reunión programada para desbloquear las negociaciones sufrió una quinta postergación. Con todo, la versión no desmentida de la suspensión del suministro de Stingers indicaría que EE.UU da por seguro un acuerdo sobre el conflicto afgano antes o durante la cumbre, donde los temas centrales, vinculados al desarme, parecen aún más trabados que los regionales.

CRISIS PANAMEÑA

El golpe contra la Cruzada

Tras la multitudinaria manifestación de la Cruzada Civilista, las fuerzas de seguridad panameñas ocuparon el hotel que hacía las veces de cuartel general. El SELA repudió las medidas económicas de EE.UU.

EL PAIS de Madrid

(Por Antonio Cano, desde Panamá) **El ejército panameño asegura que la ocupación en la noche del lunes de un lujoso hotel de la capital, en el que fueron brutalmente detenidas decenas de personas, entre opositores y periodistas, fue una acción "aislada y lamentable" que no respondía a ningún plan preconcebido. Un portavoz de las Fuerzas de Defensa anunció que se ha iniciado una investigación sobre los hechos ocurridos. Todos los periodistas fueron puestos en libertad pocas horas después de su arresto, durante la jornada del martes fueron liberados los 47 opositores detenidos el lunes, a excepción de Ernesto González Lastra, integrante del Comité Ejecutivo de la Cruzada.**

Entre los detenidos y posteriormente liberados se encuentra el dirigente empresarial Alberto Aleman, quien, pocas horas antes, había participado en una reunión de casi una hora con el teniente coronel Virgilio Mirones en la que se sondearon las posibilidades de un diálogo entre las fuerzas armadas y la Cruzada Civilista. Mientras esa conversación se celebraba en la sede de la Procuraduría, a pocas manzanas de allí, la policía dispersaba una manifestación de varios miles de personas que pedían la dimisión del "hombre fuerte" de Panamá, general Manuel Antonio Noriega.

Al término de la manifestación aparecieron agentes del servicio secreto del ejército (G-2) vestidos de civil que detuvieron por la fuerza a varias de las personas que encabezaban la marcha. Una docena de esos mismos agentes se presentó una hora después en el hotel Marriott, donde la Cruzada Civilista había instalado su cuartel general.

Minutos después llegaron al hotel varios camiones militares y furgones de policía con personal uniformado que tomó por completo las instalaciones, desde las cocinas hasta las habitaciones, y cortó las comunicaciones telefónicas. Todas las personas que no eran huéspedes del hotel fueron detenidas, algunas de ellas entre golpes y empujones. La cifra total de arrestos en el primer momento no ha sido oficialmente anunciada, pero se supone superior al medio centenar, de los cuales una docena de periodistas, casi todos norteamericanos.

Un portavoz de las Fuerzas de Defensa, Martín Alberto Paz, declaró que el Ejército se vio obligado a ocupar el hotel después de que los miembros de la Cruzada Civilista ofreciesen resistencia a las detenciones, que habían sido decididas en virtud del estado de urgencia vigente en todo el país desde hace diez días.

Por su parte el Sistema Económico Latinoamericano (SELA) aprobó por unanimidad repudiar las medidas económicas coercitivas de Estados Unidos contra Panamá, e instó a Washington a revocarlas de inmediato, al concluir hoy una reunión extraordinaria de su máximo organismo.

El SELA, de cuyos 26 países sólo tres faltaron a la reunión (El Salvador, Honduras y Granada), encargó a su secretario permanente, Carlos Pérez del Castillo, que emprenda un viaje por la región la próxima semana para coordinar medidas y acciones de cooperación económica y financiera con Panamá.

AFP



El ejército panameño asegura que la ocupación del hotel fue una acción aislada y lamentable.
Todos los periodistas detenidos fueron puestos en libertad, no así los dirigentes de la Cruzada.

Fracasó la mediación de la Iglesia

Los observadores se confiesan desconcertados por esta operación represiva en momentos en que el gobierno y el general Noriega están llamando al diálogo como única solución para la profunda crisis que vive el país. Fuentes eclesiásticas reconocían ayer que se puede dar prácticamente por descartada la posibilidad de que el arzobispo de Panamá, Marcos McGrath, pueda actuar como mediador en ese diálogo, tal como el lunes propusieron en Costa Rica los jefes de Gobierno de España y Costa Rica, Felipe González y Oscar Arias, junto al ex presidente venezolano Carlos Andrés Pérez.

Noriega se comunicó el martes telefónicamente con McGrath y con el nuncio, el español Sebastián Laboa, para comunicarles que había recibido esa sugerencia de mediación por parte de Pérez. Aunque el general no definió en esas conversaciones su opinión, fuentes seguras creen que "Noriega aceptaría ahora mismo cualquier negociación, venga de donde venga". Quien no la acepta es la oposición, que desconfía de que el general pretenda solamente ganar tiempo.

Marcos McGrath había intentado ya una labor mediadora la pasada semana enviando a Noriega, en nombre de la Conferencia Episcopal, una carta en la que le "suplicaba" que, puesto que él mismo había aceptado su renuncia, la hiciese efectiva lo más rápidamente posible. Esa gestión, que no encontró respuesta, se da ya por concluida.

NICARAGUA TRAS EL CESE DEL FUEGO

Los contras tratan de ganar tiempo

El presidente nicaragüense Daniel Ortega pidió a la Casa Blanca y al Congreso norteamericano que "respeten los acuerdos para un alto el fuego firmados en Sapoa entre el gobierno sandinista y los contras. Al mismo tiempo el mandatario nicaraguense exhortó a la Resistencia Nicaragüense (RN) a no "dejarse arrastrar" por las "presiones" de Washington para jaquear el acuerdo.

Ortega formuló tales demandas al condecorar con la orden Augusto César Sandino al pacifista norteamericano Bryan Wilson. En su alocución el mandatario nicaragüense reiteró que la administración Reagan pretende boicotear los acuerdos al intentar que la CIA traslade apoyo logístico hacia Honduras para desde allí auxiliar a los rebeldes. También hizo un llamado al Congreso de EE.UU. para que no ceda a estas presiones, en alusión a las nuevas propuestas de ayuda humanitaria para los contras, que se debatirá con seguridad en las próximas horas.

Por otra parte Ortega denunció que la delegación técnico-militar de los contras, que desde el lunes negocia en Sapoa la delimitación de las zonas de refugio para los rebeldes armados está incurriendo en "tácticas dilatorias".

Los contras tratan de ganar tiempo en las negociaciones de paz con Managua a la espera de que el Congreso norteamericano apruebe un nuevo paquete de ayuda humanitaria antes de que entre en vigor de forma oficial el próximo viernes, el alto el fuego de 60 días acordado hace una semana en Sapoa.

Con un retraso de más de cinco horas se inició el lunes la reunión de las comisiones técnico-militares que deben concretar las zonas geográficas donde los contras quedarán temporalmente agrupados hasta la firma del definitivo cese de hostilidades. Las discusiones de ayer también comenzaron con una hora de demora, provocada por la tardanza de la delegación rebelde, en ámbos casos la Resistencia Nicaragüense ha invocado "problemas logísticos" no especificados.

"Nuestra delegación está resuelta a consumir el tiempo que sea necesario para alcanzar un acuerdo y no salir de Sapoa sin un acuerdo específico" dijo Ortega, tras advertir que suspender o prorrogar este encuentro "viola el espíritu de los compromisos suscriptos el 23 de marzo último".

Sin embargo, los observadores sospechan que el retraso, y sobre todo la sorprendente brevedad de la primera jornada de discusiones (apenas dos horas), en las que lo único que se acordó fue la reanudación de las mismas ayer, a partir de las nueve de la mañana, fue debido a las negociaciones que otros dirigentes rebeldes mantenían en ese momento en Washington. Adolfo Calero, Alfredo César y el jefe militar contra Enrique Bermúdez, se reunían a última hora de la tarde en la capital norteamericana con el secretario de Estado, George Shultz, con el deseo de obtener garantías de apoyo de la administración Reagan antes de seguir adelante en el proceso negociador abierto por el gobierno de Managua.

El jefe de la delegación sandinista, el viceministro de Defensa, general Joaquín Cuadra, afirmó en Sapoa que el gobierno nicaragüense confía en poder alcanzar en las próximas horas un acuerdo con los contras antes del viernes, que dé paso al reagrupamiento de las fuerzas rebeldes en dos o tres áreas del interior del país desde ese día hasta el 15 de abril. Ello permitirá poner en funcionamiento la segunda fase de la amnistía general, con la puesta en libertad de un 50 por ciento de presos políticos y la entrega de ayuda exclusivamente humanitaria, por canales de organizaciones no gubernamentales, a los contras.

Opinión

Por Walter Goobar

Todo va mejor con Alfredo César

Para el ex gerente de la Coca-Cola en la Nicaragua de Somoza, Adolfo Calero, posteriormente convertido en comandante en jefe de la Fuerza Democrática Nicaragüense, los acuerdos de Sapoa no fueron precisamente la chispa de la vida. El tratado entre sandinistas y contras marcó la meteórica declinación de la vieja dirección contra, aquella que los había conducido a un callejón sin salida tras la suspensión de la ayuda militar norteamericana, y su reemplazo por una nueva estrella en la constelación de dirigentes antisandinistas.

Alfredo César, un disidente sandinista que acompañó a Eden Pastora en su aventura guerrillera y luego creó el bloque opositor del sur, es la nueva figura contra a la que apuestan tanto sandinistas como demócratas norteamericanos y el ala derecha de la Internacional Socialista. El diario oficialista *Barricada*, que tras la firma de la tregua cambió la calificación de "mercenarios" al referirse a los contras para denominarlos "fuerzas irregulares", publicó un extenso reportaje con Alfredo César, un hombre que se define como "socialista democrático" y que se manifiesta dispuesto a crear su propio partido político.

Entretanto, Adolfo Calero y el responsable militar de la contra, el coronel Enrique Bermúdez, se encargan de sofocar el descontento generado en la principal base de apoyo de los contras: Miami. Una emisora de radio, que tradicionalmente responde a Calero y Bermúdez, anunció que "éste no es momento de detener la lucha, sino de incrementarla" y a renglón seguido declaró que son "falsas las firmas" de Calero y César en las actas de Sapoa, firmadas además con el consentimiento de Bermúdez.

Por su parte, Roberto Argüello, dirigente máximo de la Asociación de Banqueros Nicaragüenses, una organización clave entre los grupos de exiliados en Miami, declaró que la tregua "compromete seriamente todo el movimiento contra y lo convierte en pato de la boda nicaragüense". Con el espíritu práctico que caracteriza a los banqueros, Argüello sintetizó su punto de vista crítico hacia los acuerdos suscriptos por los dirigentes contras en Sapoa: "Han traicionado a su mejor aliado, Ronald Reagan".

Por esas paradojas de la política, las declaraciones de Argüello coinciden, en términos generales, con las del viceministro de Relaciones Exteriores de Nicaragua, Víctor Tinoco, que opinó que Sapoa fue posible "gracias a que los contras cortaron su cordón umbilical con los Estados Unidos". Ahora, a Alfredo César le queda jugar la carta política aunque, tal como admitió este fin de semana en Costa Rica, "se van a producir protestas. Es difícil hacer un viraje de 180 grados en la retórica en un solo día".

Ardiles lesionado

El volante argentino Osvaldo Ardiles sufrió una lesión en la ingle, producto de un golpe recibido de un jugador del Plymouth. Ardiles iba a ser transferido al equipo inglés de segunda división, Blackburn, pase que puede llegar a fracasar, ya que luego del inoportuno accidente el manager del Blackburn, Don Mackay manifestó que "esto complica todo, porque pensábamos reanudar las conversaciones con el Tottenham apenas finalizado el encuentro".

"Torcida" brava la del Botafogo

El arquero suplente del Botafogo, Gabriel, fue ligeramente herido por un atentado con un petardo provocado por dos hinchas durante el partido con el Vasco da Gama, en el estadio Maracaná. Renato Magalhaes Bernardes y Luiz Claudio Souza, ambos de 22 años e hinchas del Botafogo, manifestaron su disgusto con sus jugadores cuando Vasco convirtió su cuarto gol, arrojando los dos petardos contra el banco de suplentes. La policía los identificó y detuvo de inmediato cuando ambos "torcedores" trataban de saltar al campo para agredir a sus jugadores.

Uribe suspendido en todo el mundo

El jugador peruano Julio César Uribe fue declarado "inhabilitado mundialmente" por la Federación Internacional de Fútbol Asociado (FIFA), por no haber cumplido su contrato con el club América de México. El club mexicano envió una demanda a la FIFA en contra de Uribe, exigiéndole la devolución de los 200 mil dólares que le habían pagado para actuar en ese equipo, además de haber realizado una inversión por el préstamo del jugador por un año, concretado con el América de Cali, Colombia.

Coggi ya tiene ring para boxear

El campeón de los welters juniors, según la Asociación Mundial de Boxeo, Juan Martín "Látigo" Coggi, expondrá por primera vez el título ante el surcoreano Sang Ho Lee el próximo 23 de abril en la ciudad italiana de San Patrignano. El rosarino Coggi expresó que "para el caso me daba igual pelear en cualquier lado, lo que realmente importa es mi preparación".

De la ovalada, ni hablar

La Unión Argentina de Rugby puso en conocimiento a sus entidades afiliadas una serie de restricciones vinculadas a la participación de jugadores, entrenadores, árbitros, jueces de línea, dirigentes "y demás personas que tengan algo que ver con el rugby". Las "recomendaciones" son: transmitir o comentar hechos o actos relativos al deporte por radio o televisión, o intervenir en audiciones de esos medios por retribución de dinero, recompensa o ventaja patrimonial. Otra es la de ejercer el periodismo especializado en este deporte en forma rentada o profesional.

Flamengo y su leyenda debutan con Estudiantes en la Supercopa

El equipo de mayor arrastre popular en Brasil, se presenta esta noche, a las 21.30 en Vélez. Zico, lesionado y ausente.

(Por Pedro Uzquiza) Brasil es uno de los países con mayor extensión territorial del planeta. En su geografía se concentran más de 130 millones de seres. Debido a su conformación histórica, climática, y, fundamentalmente, social se caracteriza por un marcado regionalismo. Los hábitos de vida y las pautas culturales que manifiestan los gauchos (originales de los estados del sur) difieren sustancialmente con los "paraibas" (denominación peyorativa, equivalente a nuestros "cabecitas negras", con que se identifica a los nordestinos). Pero sin ir a tales extremos, los cariocas no tienen nada que ver con los paulistas, a pesar de la proximidad y el permanente intercambio.

El fútbol —como uno de los fenómenos sociales más importantes de este siglo— no debería escapar a esa regla. Sin embargo, es la excepción. Flamengo no es solamente una pasión en Río de Janeiro sino que se extiende por todo el país. La casaca roja y negra a rayas horizontales despierta el mismo entusiasmo en un pueblito de Río Grande do Sul, cercano a las fronteras de Uruguay o la Argentina que en otro, limítrofe de Venezuela, distante 6.000 kilómetros.

Aristélio Andrade, uno de los más brillantes periodistas deportivos brasileños, además de reconocido poeta, sociólogo, investigador musical y ensayista, atribuye el fenómeno de que Flamengo sea el único club con proyección nacional en el Brasil a razones que tuvieron en su momento implicancias políticas. *"En la década del '40, durante la dictadura de Getulio Vargas, se implantó en todo el territorio una red nacional de radio que tenía la cabecera en Río de Janeiro, la antigua capital. La finalidad fundamental era publicitar el régimen. Los domingos se transmitían los partidos del torneo carioca, que eran escuchados por millones de brasileños. Los dos clubes más importantes eran Flamengo y Fluminense. La mayoría de la gente del interior tomó partido por 'Fla' porque se identificaba más con el pueblo"*, escribió el colega en uno de sus ensayos.

El propio Aristélio Andrade contó en una oportunidad una anécdota que protagonizó cuando fue como enviado especial de la revista *Placar* a cubrir un partido que jugaba Flamengo en una ciudad amazónica distante 3500 kilómetros de Río de Janeiro. Como era la primera vez que un equipo del club se presentaba en ese estado lo enviaron con cuatro días de anticipación y acompañado por "Ferreirinha", uno de los reporteros gráficos más calificados del país. En el viaje el tema giró sobre la popularidad de Flamengo en el interior. El fotógrafo, quien ya había estado en la ciudad, le dijo que nunca había visto tantos niños con camisetas rojas y negras como en aquel lugar. Aristélio creyó que exageraba y formalizaron una apuesta: si desde el trayecto desde el aeropuerto al hotel contaba menos de 30 pagaría la cena, en caso contrario la cuenta debería ser pagada por el periodista. Solamente en la estación aérea entre los maleteros y lustrabotas habían visualizado 40.

A tal punto llega la idolatría popular por Flamengo que su "torcida" (hinchada) denomina a su casaca "el manto sagrado". La vistieron grandes jugadores brasileños como Leónidas da Silva, Dida y Zizinho. Pero la mayor alegría de los flamenguistas la tuvieron cuando Pelé aceptó jugar un partido amistoso. El periodista argentino Manuel Epelbaum, radicado desde hace 27 años en Brasil, tituló la nota ingeniosamente para el matutino *Clarín*, del que es corresponsal, "El día que el Rey se puso el manto sagrado".

Esta introducción es simplemente para destacar la importancia que tiene Flamengo en Brasil, el equipo que enfrentará hoy a Estudiantes por la Supercopa. Un club cargado de pasión y de títulos. Obtuvo veintitrés campeonatos cariocas, cuatro torneos nacionales, un Río-San Pablo y la Copa Libertadores e Intercontinental en 1981.

Si bien en este momento se tienen dudas con relación al nivel del fútbol brasileño, ya que muchos consideran que se atraviesa una grave crisis, algunos de los equipos siguen manteniendo el estilo que los distinguió siempre. Flamengo es uno de los máximos exponentes de esa línea. Obligado a salir siempre al ataque por su condición de equipo grande, sustenta su funcionamiento en la experiencia de sus marcadores centrales Leandro y Edinho, quien hasta el año pasado jugó en el fútbol italiano, los volantes Andrade y Zico, uno de los mayores ídolos de su historia, y sus atacantes Renato y Bebeto.



Saludo del Flamengo, con Zico a la cabeza, hoy gran ausente.
El "Mengo", el Boca brasileño, gran candidato a llevarse a la Supercopa.

Flamengo llega con el flamante título de campeón de la Copa Guanabara, logrado el domingo último, pese a que perdió uno a cero con Fluminense, su tradicional rival, que le cortó una larga serie invicta. Lo espera Estudiantes, otro de los que le dieron lustre con su historia al fútbol de América, alentado por la victoria conseguida la semana pasada frente a Deportivo Español.

Esta noche dirigirá el chileno Hernán Silva. Estudiantes anuncia a Battaglia, Craviotto, Iribarren, Agüero, Herrera; Russo, Peinado, Cardozo, Insúa; Trobbiani, Gurrieri. Flamengo con Ze Carlos; Jorginho, Leandro o Ze Carlos, Edinho, Leonardo; Andrade, Airton, Henagio; Renato, Bebeto, Zinho.

ROBERTO AVALOS

"No sabemos nada de ellos"

"Estudiantes saldrá con lo que mejor tenga físicamente a enfrentar al equipo brasileño y trataremos de jugar en base a lo que sabemos", aseguró el director técnico, Roberto Avalos. Sin duda, el equipo que parece haber sufrido más en el sorteo de la Supercopa fue Estudiantes. Tendrá que jugar ante el campeón brasileño, Flamengo.

"Nosotros no tenemos mucha información de cómo juega Flamengo. No tuvimos la posibilidad de ver algún video o tener referencia concreta sobre el equipo de Brasil", afirmó el entrenador interino. Pero las cosas que se pueden decir sobre el "Mengo" es que la camiseta número 10 la viste "Zico". Avalos lo sabe. "No vamos a poner marca personal sobre ningún jugador. Lo vamos a esperar en zona. Si es necesario habrá marca personal, pero nos conviene hacer la zonal".

También Flamengo va a salir a estudiar a este Estudiantes desconocido. Esto no es una preocupación para el técnico del equipo de La Plata. "Vamos a jugar con tranquilidad y serenidad, no nos vamos a apurar; y también ellos saben que nosotros le podemos hacer un buen partido".

La campaña que viene realizando Estudiantes en el campeonato oficial no es muy alentadora. Ahora respira un poco más de los números del descenso. "El triunfo sobre Español nos da un poco más de seguridad y confianza en nosotros. Pero debemos ir a buscar todos los puntos que quedan por jugarse", afirma el reemplazante de Oscar Malbernat.

Una buena manera de mejorar la imagen de Estudiantes es realizar un buen partido contra el Flamengo. Avalos piensa que "hay que encarar este campeonato con mucha seriedad y darle la importancia que se merece. También es conveniente para el club por una cuestión económica y para los jugadores por una cuestión de seguridad".

No hay información, no vieron un video ni estuvieron frente a un pizarrón para observar los movimientos del equipo de Río. "Sí, es cierto que no tenemos mucha información. Sobre eso estamos ciegos, pero los jugadores están bien y es posible que juegue Trobbiani. Pero sobre todo saldremos a hacer las cosas lo mejor posible y creo que van a salir mejor de lo que muchos creen".

Avalos dirigió las inferiores hasta la renuncia de Malbernat. El quiere volver. Pero lo que nunca pensó es que tendría la obligación de salir a la cancha de Vélez para enfrentar al "Mengo".

La UAR alienta una distensión para competir con Gran Bretaña

Carlos Tozzi, titular de la Unión Argentina de Rugby (UAR), calculó que la participación del seleccionado nacional en la Copa del Mundo de 1991 que se disputará en Gran Bretaña y Francia "dependerá de las relaciones entre los dos países en ese momento".

El dirigente sostuvo que "por ser una competencia mundial no habría problemas en que Los Pumas se presenten en Inglaterra, pero la decisión se tomará de acuerdo a lo que ordene la Cancillería argentina". La selección suspendió la competencia con las poderosas representaciones británicas desde la guerra de las islas Malvinas, en 1982, por lo que la disputa del Mundial dentro de dos años significa un acontecimiento especial. Hasta el momento, la Cancillería desaconsejó la reanudación de los lazos deportivos, pero los dirigentes rugbísticos estiman que debería haber una distensión hacia la época en que deba jugarse el segundo Mundial de rugby. La final del torneo se hará en el célebre estadio de Tiwckengham (el Wembley de la ovalada), en Londres, en tanto que el cotejo por el tercero y cuarto puestos se hará en Arms Park, Gales.

En tanto, sobre la reciente suspensión del boicot a Sudáfrica sancionado por la International Board, Tozzi dijo que la entidad "todavía no hizo la comunicación oficial" y que llegado el momento "se analizará la situación" aunque, recordó, "por el momento" no hay compromisos programados con Sudáfrica y "la competencia es privativa de cada país y del momento en que se encuentren las relaciones". Por último, Tozzi dijo estar conforme sobre la participación argentina en el reciente Seven de Hong Homk donde apenas se logró pasar la primera rueda.

LLEGO DIEGO

La familia está completa

Maradona arribó a Berlín en un avión particular que aterrizó en una base militar norteamericana. Lo acompañaron su esposa Claudia, su hija Dalma, el apoderado Cóppola y el resto de sus parientes. Una calurosa bienvenida.

El pequeño jet particular en que viajaron de Nápoles a Berlín Occidental Diego Maradona, su mujer, su hija y sus padres llegó a las 18.40 hora alemana al aeropuerto de la base militar norteamericana de Tempelhoe, desde donde Diego se trasladó al hotel de la delegación argentina, para compartir la concentración hasta el jueves, día del partido con Unión Soviética. El plantel se entrenó ayer en el estadio Olímpico, escenario del partido, y Bilardo confirmó el equipo titular.

El viaje de Diego duró 5 horas y el avión debió reabastecerse de combustible en la ciudad alemana de Augsburgo. Parecía cansado cuando saludó al periodismo. A su arribo al hotel Kiempinski, donde se concentra el equipo, fue aplaudido por unos cien hinchas alemanes y argentinos. Diego fue acompañado también por su apoderado, Guillermo Cóppola.

Hoy se agregará al grupo en una nueva visita al estadio Olímpico, donde ayer Bilardo hizo una práctica informal, cuidando sobre todo aspectos tácticos. El estado de salud de los jugadores es bueno, y la única preocupación era Siviski y su rotura fibrilar, que hizo pensar a Bilardo en su reemplazo en el equipo por Hernán Díaz.

Ayer por la noche, Maradona se sumó a la sesión de video con la que Bilardo instruyó a sus jugadores sobre los rivales de mañana, para lo cual utilizó grabaciones de los partidos de los soviéticos contra los italianos y contra los griegos.

El grupo parecía bastante animado. Sergio Batista declaró que "el equipo está muy enchufado". Claudio Caniggia también manifestó su entusiasmo al conocer que unos 200 hinchas del Verona viajarán desde Italia a Berlín para verlo en acción. Caniggia se enteró ayer del rumor que lo señalaba como posible jugador del Barcelona, entidad que habría ofrecido 4 millones de los verdes, un millón y medio más de lo que se comprometió a pagar el Verona a River. También se dijo que si los "tifosi" se entusiasman con el pibe de la melena no habrá Barcelona ni rupia que lo aleje del Verona.

Además de la nueva visita de los argentinos al estadio Olímpico (76.000 espectadores), para hoy está prevista la llegada de la delegación soviética, un equipo al que todo el periodismo europeo elogia pero pone por debajo del nivel que pueden ofrecer los campeones del mundo.

Franz Beckembauer, incluso, en varias ruedas de prensa confesó que con la Argentina sufre un complejo especial porque ellos perdieron la final de México y el primer partido que Beckembauer dirigió a la selección germanooccidental (en 1984, Argentina ganó 3-1, partido jugado en Düsseldorf).

El Kaiser elogió a Bilardo y la calidad de los jugadores argentinos, y consideró a la selección gaucha como "la mejor del mundo".

En Berlín todos apuestan a una final entre la Argentina y Alemania, y sólo pocas veces se animan a jugarse unos pesos por los suecos y los rusos.

AFP



Llegó Maradona en su jet particular a una base norteamericana. Fue con toda la familia unida.
El plantel argentino está completo, pisó el estadio Olímpico, hoy llegan los rusos. Falta la pelota.

SIN RESPUESTA

Fluminense tentó a Menotti

"La oferta es del Fluminense", dijo César Menotti en España, descartando así una vez más que haya recibido un ofrecimiento del presidente de River, Hugo Santilli, para dirigir técnicamente al equipo a partir de junio.

Menotti decidirá sobre lo ofrecido por el Fluminense, uno de los más importantes clubes brasileños, recién dentro de quince días, cuando esté de regreso en la Argentina.

Dijo que no tiene pensado pasar a ser técnico de River porque "hay un técnico trabajando y todos saben cómo me manejo en estos caso". "Sería una tontería —agregó— ser una interferencia para un colega."

En el reportaje de Radio Belgrano, Menotti dijo saber que Santilli pasó por Madrid días atrás, pero no se vieron ni para tomar un café para no levantar polvareda: "Santilli tiene una buena relación con Griguol, yo también la tengo y pese a que esto no descarta nada para el futuro, para mí sería una locura ahora vincular mi futuro con River", señaló el Flaco.

Aclaró que no será director deportivo de club alguno porque no quiere renunciar a su gran pasión que es "estar dentro del campo".

El tema de su desvinculación del Atlético de Madrid le arrancó algunas opiniones críticas respecto de aquella entidad y sus dirigentes. Adujo Menotti que recibió un plantel de 18 jugadores para "formar un equipo que tuviese aspiraciones para el año próximo".

En tanto, en Buenos Aires, Carlos Griguol cierra los oídos y sigue trabajando. Ayer dirigió la práctica en el Monumental y luego dijo a la prensa que "ahora ya no tenemos examinadores, River será su propia medida. Si no ganamos el título, para la Liguilla estaremos bien a punto, estén seguros". El técnico dijo que "ahora estamos más tranquilos, después de haber cortado una racha negativa". Griguol prefirió no hablar de su continuidad, pero dijo que "espero que nuestro trabajo rinda los frutos que esperamos".

Aimar, su ayudante, fue más lejos y dijo que "nosotros no trabajamos pensando en la renovación del contrato. Nos faltó un poco de suerte, pero igualmente creo que estamos logrando que el equipo funcione bien".

Canje entre River y Gimnasia

De la forma menos esperada, River puede hacerse de un delantero con gran futuro. A la sede de Núñez llegó un telegrama con remitente en La Plata y firmado por los dirigentes de Gimnasia. Pedían condiciones y prioridad por los pases a préstamo de Pedro Salaberry, Néstor Gorosito y Jorge Villazán, quien ya jugó una temporada para el "Lobo". En River no habrá respuesta hasta la llegada de Hugo Santilli, pero los directivos que quedaron en Buenos Aires tienen una idea: dar a dos de los tres solicitados en forma definitiva y conseguir la cesión de Mauro Airez. Incluso, aventuraron quienes conocen la "cocina" de River, "si hay que poner unos dólares, por Airez se ponen sin problemas". Al regreso de Santilli se redondearía el acuerdo.

Otero confirmó el Mundial

El subsecretario de Deportes de la Nación, Osvaldo Otero, afirmó ayer desde París que el Campeonato Mundial de Básquetbol de 1990 se realizará definitivamente en la Argentina. Antes de conocerse esta información el ministro de Salud y Acción Social de la Nación, Ricardo Barrios Arrechea, de acuerdo con los datos que maneja, manifestó que para organizar el Mundial se necesitará "entre tres y cinco millones de dólares", a lo que agregó que el Gobierno aportaría "una suma muy pequeña".

El ministro aseguró que la "decisión política" tomada por el Gobierno de que el Mundial se dispute en el país "no significará una eventual carga" para las autoridades que asuman en el país en el año 1989.

Barrios Arrechea dijo que "la decisión había que tomarla, por sí o por no, y la tomamos. Creímos y creemos que el Mundial debe hacerse en la Argentina. No podíamos quedarnos sentados a especular sobre eventuales resultados", aunque agregó que "en todo caso podría aceptar conversar sobre la conveniencia o no de que se termine la autopista Buenos Aires - La Plata, pero no por un Mundial de Básquetbol".

Barrios Arrechea aseguró que el Mundial será declarado "de interés nacional" y que una vez que tenga todos los informes "brindaré pormenorizada la información".

Por otra parte, el consejo directivo de la Confederación Argentina de Básquetbol comenzaría a evaluar la contrapropuesta realizada por el entrenador Alberto Finguer que presentó para hacerse cargo de la conducción técnica del seleccionado argentino.

Finguer estuvo reunido ayer, por sólo 35 minutos, con los dirigentes Héctor Matanzzo y Ramón Celestino con los cuales no se trató el tema económico, que quedará para más adelante y supeditado a la solución técnica del tema.

Jaite va por Mats Wilander

Martín Jaite reemplazará al sueco Mats Wilander, reciente ganador de Key Biscayne, en el torneo de Dallas que comenzó ayer. El sueco sufrió una entorsis de tobillo y debió abandonar antes de la competencia por lo que los organizadores llamaron al argentino. Jaite debuta hoy enfrentando al sueco Stefan Edberg, ubicado número 3 en el ranking de la WCT, detrás de Ivan Lendl y el propio Wilander.

Gaby quinta, Tarabini ganó

Luego del torneo de Cayo Vizcaíno, Gabriela Sabatini fue ubicada en el quinto lugar del ranking del circuito femenino. Gaby tiene 845 puntos y es superada por Steffi Graf (1795), Martina Navratilova (1345), Pam Shriver (1175) y Chris Evert (1075). En tanto, otra argentina, Patricia Tarabini, fue vencedora ayer de la norteamericana Beverly Bowles por 6-1 y 7-6 (7-2) en la primera jornada del certamen de Florida, válido para el circuito femenino y dotado con 200.000 dólares en premios.

Mandiyú se adelanta

Ferro y Mandiyú jugarán hoy a partir de las 21 el partido adelantado por el Campeonato Nacional "B" de la fecha 32, suspendido hace dos semanas por mal tiempo. Ferro, que actualmente posee 20 unidades y que tiene la valla más vencida formará con: Mendoza; Gómez, Bernasconi, Schamberger, Aguilar; Monti, Doroni, Arizaga; Valenzuela, Pérez, Valsichik. D.T.: Ferraro. Por su parte, el actual puntero del torneo que contabiliza 45 puntos se alistará con: Medrán; Urbina, Barrios, Cánova, Martínez; Atadía, Basualdo, Marrero, Cañete; Oddine, Rodríguez. D.T.: Guerra.

Ruido de F1 en Jacarepaguá

Arribaron a Río de Janeiro las máquinas de los equipos McLaren-Honda, Lotus-Honda y Arrows-Megatron, que el domingo participaron de la primera carrera del calendario '88 de la Fórmula 1 en el circuito Nelson Piquet, ex Jacarepaguá. El resto de las escuderías y pilotos llegaran entre hoy y mañana. El jueves habrá una inspección al trazado por parte de los técnicos de la FISA y el viernes comenzarán a rodar las máquinas en la primera sesión de entrenamientos para la clasificación del sábado y la carrera del domingo.

El Octogonal del ascenso

Se jugaron ayer por la tarde los partidos correspondientes al Octogonal de Primera "B" con los siguientes resultados: Estudiantes 3 - Atlanta 0; All Boys 2 - El Porvenir 1; Villa Dálmine 1 - Arsenal 2; San Miguel 2 - Deportivo Merlo 2. El ganador de este torneo participará en los certámenes zonales juntamente con Talleres o Almagro (aún deben jugar), Deportivo Morón y Nueva Chicago. El que gane en los zonales Nordeste y Sudeste se clasificará para participar en el Nacional "B".

POSDATA

Cursos. La Escuela Argentina de Psicoanálisis anuncia que está abierta la inscripción para los cursos de este año. Informes e inscripción en El Salvador 3845, tel.: 824-1882. Lunes, miércoles y viernes de 12 a 15 y martes de 12 a 23.

Muy cerca. El equipo de terapeutas de grupo de la Asociación de Psicólogos de Buenos Aires ha abierto la inscripción para el seminario "Acercándonos a lo grupal" que se iniciará el 20 de abril en Francisco A. de Figueroa 726, tel. 86-4971/1928.

Fotoperiodismo. La dirección del Taller Escuela Agencia (TEA) informa que está abierta la inscripción para el taller de fotoperiodismo e información gráfica que será dictado durante 1988. Estará a cargo de integrantes del staff de reporteros gráficos de la agencia Noticias Argentinas y se dictará dos veces por semana. Informes en Lavalle 2083, Capital Federal o en los teléfonos 46-7912/6751.

Filosofan. La Escuela de Filosofía de Buenos Aires anuncia la apertura de sus cursos 1988 sobre Historia de la Filosofía y Pensamiento Contemporáneo (Nietzsche, Heidegger, Foucault, Baudrillard). Informes en 821-8767 o 924-4938.

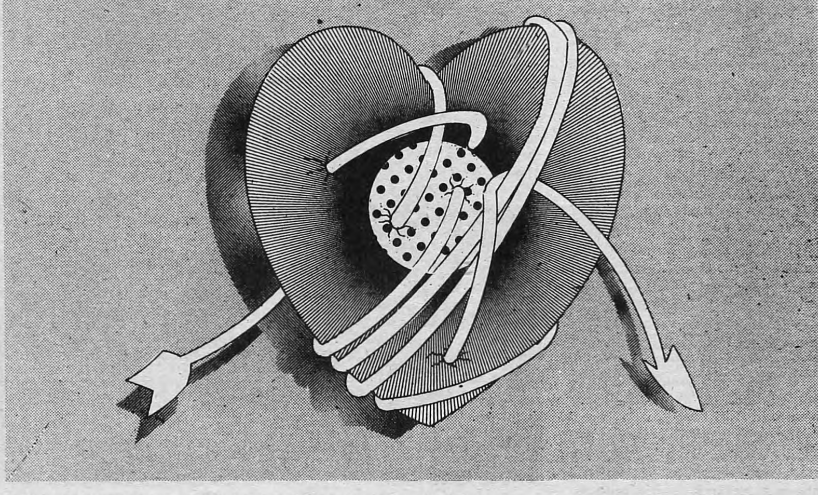
Psyché abierto. La revista Psyché abrió un nuevo espacio de enseñanza en el que serán dictados cursos y seminarios sobre psicoanálisis en referencia a distintos autores. Informes e inscripción en Bartolomé Mitre 2094, tel. 953-1581 de lunes a viernes de 10 a 18.

Con máscara. En el Instituto de la Máscara está abierta la inscripción para los seminarios de formación e investigación: cuerpos y psicodrama coordinados por Elina Matoso y Mario Buchbinder. Además, el 9 de abril de 8 a 14, los mismos profesionales coordinarán una jornada intensiva sobre la identidad. Informes en el Instituto, Uriarte 2322, tel. 773-6307 de 15 a 20.

Los corazones latirán a pilas cuando llegue el año 2000

En menos de una década estará a punto una prótesis implantable que evitará que las personas operadas deban estar unidas a una pesada consola. El nuevo corazón artificial funcionará con pilas colocadas en un cinturón.

(Por Milagros Pérez Oliva) **Robert Jarvik, el creador del corazón artificial, declaró que en menos de una década estará listo un nuevo tipo de prótesis totalmente implantable. El modelo utilizado en varios casos recientes, el Jarvik 7, es sólo una solución transitoria, un complemento para el trasplante de corazón humano, ya que para funcionar precisa estar conectado a una consola de 150 kilos.**



Todos los cardiólogos y cirujanos cardíacos están de acuerdo: el corazón humano es la máquina más perfecta. Por eso, lo mejor, cuando ya no hay esperanza, es el trasplante de un corazón humano. El descubrimiento de drogas inmunosupresoras como la ciclosporina, capaces de evitar el rechazo del órgano trasplantado en un alto porcentaje de casos ha permitido aumentar espectacularmente los índices de supervivencia. Hasta el punto de que el 65 por ciento de los pacientes que han sufrido un trasplante de corazón sobreviven al cabo de un año y la mitad de éstos ha logrado alcanzar los cinco años de vida. Pero tan importante como la supervivencia es la calidad de vida: el 80 por ciento de los trasplantados pueden llevar una vida normal, y la mitad de ellos pueden incluso trabajar.

Sin embargo, el corazón humano es un bien tan escaso y es tan difícil obtener el órgano adecuado en el momento preciso, que el corazón artificial sigue siendo un objetivo.

El Jarvik 7 se ha utilizado en 81 ocasiones en el mundo como puente entre dos trasplantes, y sólo en 20 casos el paciente ha fallecido sin llegar a la segunda operación.

El primer corazón artificial se experimentó ya en animales en Cleveland (Estados Unidos) 1957, cuando ni siquiera se había desarrollado la técnica del marcapasos. En estos momentos, 12 laboratorios de todo el mundo desarrollan programas de investigación sobre el corazón totalmente implantable, entre ellos la Facultad de Medicina de Utah, donde el propio Robert Jarvik está desarrollando un prototipo de corazón a pilas que puede ser la alternativa inmediata a los Jarvik 7 y 8.

El Jarvik 7 consta de una prótesis con un diafragma de tres capas de poliuretano liso sobre soporte de aluminio, conectado mediante dos tubos de plástico a través del abdomen con una consola exterior de 150 kilos. La consola alberga el sistema de propulsión de aire que mueve el diafragma, el ordenador que regula el mecanismo y un sistema doble de batería. Desde la consola se impulsa el aire que mueve el diafragma.

El nuevo corazón artificial diseñado por Jarvik desarrolla una técnica cuyos primeros prototipos sustituyen los dos ventrículos humanos y ha sido experimentada con éxito. A partir de este modelo, Jarvik ha diseñado una nueva prótesis que toma la energía de una pila recargable, lo que permite la total autonomía del paciente.

El corazón artificial está alimentado por un transformador de energía del tamaño de una pila mediana —85 gramos y 30 cm³ de volumen— por lo que puede implantarse fácilmente en la cavidad torácica. Este transformador está conectado a una pila y a un equipo electrónico exterior mediante un cable muy fino que sale por el pecho.

El equipo exterior apenas pesa entre uno y dos kilos y se lleva en la cintura fácilmente. Las pilas, que deben ser sustituidas dos veces al día, recargan una batería de la que el transformador toma la energía suficiente para bombear la sangre. El microordenador adapta los movimientos a las necesidades del organismo, que son muy variadas y abarcan desde los cinco o seis litros de sangre por minuto que bombea el corazón de un cuerpo en reposo a los 30 que bombea el corazón de un atleta en competición.

Este no es todavía el corazón *totalmente* implantable. Pero hace poco más de una década, los marcapasos iban conectados a unos artilugios del tamaño de un maletín.

Opinión

Por José Carlos Escudero*

La salud de los posmodernos

Como pasa con tantas otras cosas, la salud de nuestro país tiene poco que ver con las percepciones colectivas dominantes sobre ella. Si hiciéramos caso a los medios de comunicación de masas, la salud de la Argentina depende estrechamente de la posibilidad de que se puedan efectuar transplantes de hígado. Estos transplantes —de costo enorme, de resultados modestos y de utilidad colectiva imperceptible— permiten el ejercicio de la "solidaridad" a través del circo paternalista de la televisión y sus "benefactores", permiten el pavoneo narcisista de algunos, permiten que "la industria de la salud" venda los últimos y más costosos productos que fabrica, permiten eventualmente beneficiar a un número reducidísimo de pacientes.

Si hiciéramos caso a los intelectuales posmodernos del capitalismo tardío que escriben sobre salud en nuestro "arrabal del mundo", la salud en la Argentina es un tema complicadísimo y abstracto, resultado de infinitas mediatizaciones, y que solamente puede ser descrita con un lenguaje oscuro, que nunca utiliza ejemplos concretos de la vida diaria que sus lectores puedan eventualmente identificar con experiencias de su cotidianeidad. Haciéndose esto, se escamotea el hecho sencillo y terrible que muchos centenares de miles de argentinos enferman y mueren todos los años de enfermedades que han sido vencidas en países que están mejor organizados que el nuestro, o que por lo menos no están deliberadamente desorganizados para beneficio de unos pocos.

Ni los medios de comunicación de masas ni los intelectuales posmodernos son inocentemente ignorantes. Como dijo Gelman, "hurra, por fin ninguno es inocente"; por lo menos esto hemos adelantado en los últimos años. Sabemos hoy con bastante exactitud lo que debe hacerse en términos de salud: dónde invertir los recursos; dónde, cuándo y cómo aplicar cuáles técnicas; qué elementos de la comunidad estimular (o no desestimular) para que, pongamos por caso, cada argentino pudiera vivir en promedio 75 años y no 70 como ahora (¿y cuántos años no vividos son éstos para una población de 30 millones?). Podemos hoy, además, analizar el resultado de las políticas de salud que han sido aplicadas en otros países para ver cuáles han tenido éxito y cuáles no en esto de dar a un pueblo la mejor salud posible.

Los medios de comunicación de masas y los intelectuales posmodernos dicen lo que dicen porque no les queda otra alternativa. La medicina ineficaz que hemos descrito es *necesaria* para muchos, debe ser publicitada y su estructura no debe ser analizada. ¿Para quiénes es necesaria? En un país como el nuestro, para la acumulación capitalista que tenemos: la necesidad de vender ciertas mercancías, sirvan o no sirvan, con la excusa de la salud; para la estructura de poder vigente: que no puede estimular la redistribución del poder en un sentido popular más allá de ciertos estrechos límites; para un "ethos" nacional que es autoritario, sensiblero, paternalista; para el ambiente intelectual posmoderno que nos domina, que no puede arriesgarse a perder sus miedos, cargos, subsidios y prebendas señalando con demasiada precisión las causas y los remedios de la mala salud de los argentinos. Recordemos de paso que "mala salud" no es un concepto abstracto: se traduce en un montón de cadáveres innecesarios.

Analicemos a estos cadáveres innecesarios. Así como el mecanismo siniestro de la política de detención-desaparición escamoteó los cadáveres de los asesinados, la política sanitaria argentina —entendiendo como política lo que sucede, no lo que se enuncia— fabrica cadáveres que son luego escamoteados a su observación por parte del colectivo social. En 1962 la Argentina tenía la quinta mortalidad más baja del continente americano (mayor que Canadá, Estados Unidos, Puerto Rico y Uruguay, menor que todos los demás países). En 1982 llegamos a tener la *quinceava* mortalidad más baja (mayor que Canadá, Cuba, Estados Unidos, y once países más, menor que los restantes). Si tuviéramos la mortalidad infantil de Canadá se nos ahorrarían 17.000 muertes infantiles por año; si tuviéramos la mortalidad infantil de Cuba se nos ahorrarían 12.000. Recientemente hemos tenido epidemias de sarampión y tos ferina en el Gran Buenos Aires. En un país con los recursos de la Argentina (tenemos el tercer gasto per cápita en salud más alto de América, detrás solamente de Estados Unidos y Canadá), lo normal sería no tener un solo caso de sarampión y tos ferina: un solo caso ya configuraría una epidemia. Sin embargo hemos tenido muchos casos y algunas muertes por estas enfermedades, por supuesto en familias pobres, aquellas que solamente tienen acceso a los medios de masas a través de la crónica roja o la sensiblería, aquellas que nunca entran en la mira de los intelectuales posmodernos.

¿Debemos seguir? Reiteremos que la inocencia en salud ya no existe más, ni en el conocimiento del problema ni en la postulación de medidas para mejorarlo drásticamente. En un país donde casi la tercera parte del gasto sanitario se destina a medicamentos, de los cuales la mayor parte son inútiles o dañinos, donde enormes masas de población no tienen acceso a una salud eficaz, donde un gran número de trabajadores sanitarios se encuentran subempleados o desempleados, las piezas del rompecabezas tienen hoy una nitidez total, y no es difícil determinar cómo pueden ensamblarse.

José Carlos Escudero es médico sanitarista y sociólogo

ESTRENOS DE LA SEMANA

Gente de esta década

El debutante argentino Gustavo Mosquera y el premiado norteamericano James L. Brooks invocan enfoques de hoy en las dos películas que se presentan en estos días.



Brooks, Hunter y Hurt disfrutan delante de las noticias.
Un triángulo romántico con un agitado mundo al fondo.

(Por María Núñez) "Estética e ideológicamente intentamos representar a una generación largamente relegada y frustrada por regímenes dictatoriales pero con ganas de salir adelante", declaró Gustavo Mosquera R. (28 años), en oportunidad de comenzar el rodaje de *Lo que vendrá*, su primer largometraje, que el sello Faro Films presenta el jueves en los cines Monumental, Santa Fe, Libertador y Belgrano.

Con un lanzamiento comercial poco frecuente con respecto a cualquier ópera prima de un director argentino joven, la película según su responsable "está estructurada bajo el obvio concepto de un policial, hay héroes, hay buenos y hay malos". Oportunamente, Mosquera R. aclararía que su film se inspiró en la muerte de Dalmiro Flores, el obrero asesinado de un balazo en la Plaza de Mayo, el 16 de diciembre de 1982, por la que nadie se responsabilizó. Luego, el realizador y Alberto Delorenzini a partir de la anécdota elaboraron un relato de anticipación, ambientado en Buenos Aires, en un incierto futuro próximo. En ese contexto, Miguel Galván (Hugo Soto) es herido de un balazo callejero y entra "en coma". A partir de su internación, y desde la visión particular del personaje en ese estado, se desarrolla la película.

"Yo creo que el escepticismo es una forma generacional, existe un futuro pero con un camino incierto que se debe recorrer para saber qué hay del otro lado", plantea el director en su obra, y esa filosofía encuentra el correlato estético en una propuesta, sin duda audaz para el cine argentino, que incluye la incorporación de elementos técnicos como la *steadycam*, el uso de grúas, complejas puestas de luz y la utilización de enormes espacios.

Egresado del Centro de Experimentación y Realización Cinematográfica dependiente del Instituto Nacional de Cinematografía, Gustavo Mosquera R. intervino como meritorio en films de Enrique Carreras, Adolfo Aristarain y Eduardo Calcagno, y colaboró en distintos aspectos en cortometrajes realizados por compañeros suyos de estudios. Su filmografía anterior comprende los cortos *Las garras del tiempo, Arden los juegos, Manzana de las Luces, Má de alambre, ¡Exhíbete, atrévete!*, un relevamiento de la ciudad de Viedma, y entre otros trabajos un videoclip sobre la visita del grupo Yes a la Argentina. Evidentes influencias del lenguaje del videoclip y de films de ciencia ficción como *Brazil* o *Blade Runner*, entre otros, fácilmente identificables en el film, no fueron desmentidas por el director en una rueda de prensa posterior a su proyección en Mar del Plata, durante la Muestra de Cine Nacional Proyección '88.

Filmada durante 9 meses, con un costo mayor al habitual en las producciones locales, la película fue producida por Tripiquicios, una sociedad de capital e industria constituida por el director y el equipo que trabajó en ella, a la que se agregó Oscar Kramer como productor asociado.

Los personajes centrales fueron interpretados por Hugo Soto, Juan Leyrado y Charly García, este último en su debut como actor, y en calidad de compositor e intérprete de la banda sonora. En otros roles actúan también Aldo Braga, Rosario Blefari, Osvaldo Flores, Luis Minces, Roxana Randon e Inés Estévez.

—

En 1976, Sidney Lumet arremetió ferozmente contra las grandes cadenas de televisión con su sátira *Poder que mata*, basada en un guión de Paddy Chayefsky y su obra recibió cuatro Oscar. Once años después, James L. Brooks (responsable de otro film también multipremiado en 1983, *La fuerza del cariño*, volvió sobre el tema en tiempo de comedia, con menos saña que Lumet, pero también en carrera hacia la máxima distinción de la Academia de Hollywood. El producto se llama *Detrás de las noticias (Broadcast News)* y aspira a siete Oscar por: mejor película, actor (William Hurt), actriz (Holly Hunter), actor secundario (Albert Brooks), guión (James L. Brooks); fotografía (Michael Ballhaus) y montaje (Richard Marks).

En este caso, la crítica a ciertos aspectos de los noticieros de televisión está incluida dentro de un triángulo romántico integrado por un fogueado reportero que interpreta Albert Brooks (*Reto de amor*), una productora inteligente y eficiente pero sin vida privada que anima Holly Hunter (*Educando a Arizona*) y un locutor carilindo que sabe poco del oficio, pero que gana más que ellos (William Hurt).

Con un único largometraje previo en su haber, el director Brooks comenzó como redactor de noticias para la CBS News en la década del 60, e hizo su camino en la televisión como responsable del "Show de Mary Tyler Moore", de "Taxi" y del "Tracey Ullman Show". Conocedor del medio, Brooks señaló que con su film intenta mostrar "los cambios producidos en el modo de amar y trabajar de la mayoría de la gente en la década del 80". Por ese motivo, inicialmente había decidido llamar al film *Cambios fundamentales*, título que debió ser modificado por razones comerciales.

Y si bien originalmente el realizador quiso que el peso de la acción descansara por igual en los tres actores, de algún modo, el que más sobresale es William Hurt, ganador del Oscar al mejor actor en 1985 por su actuación en *El beso de la mujer araña*.

Distrifilms presenta para el jueves en los cines Broadway, Atlas Santa Fe, Atlas Recoleta y General Paz esta producción de la Twentieth Century Fox, en la que también actúan Jack Nicholson, Lois Chiles, Robert Prosky y Joan Cusack.

TEATRO, MUSICA Y CINE

Goethe en varios formatos

Mientras continúan en el Teatro Cervantes las funciones de *Fausto*, con dirección de Augusto Fernandes y la actuación de Lito Cruz, Adriana Aizemberg, Héctor Bidonde y otros, el Instituto Goethe anuncia un ciclo sobre la obra mayor de J. W. von Goethe que comenzará el lunes 11 e incluirá fotografía, música y la proyección del film mudo *Fausto* del realizador alemán F. W. Murnau.

En el hall del Cervantes (Libertad 815) prosigue una muestra de fotografías de otras puestas de la obra a cargo de directores teatrales como Fritz Kortner y Gustav Gründgens, mientras que en el foyer del Instituto Goethe (Corrientes 319), con entrada libre Julie Weisz expondrá fotografías del *Fausto* que dirige Fernandes.

En cuanto a la música, Ernesto Epstein brindará una conferencia ilustrada con ejemplos musicales, el martes 12 a las 19, con entrada gratuita.

Por último, el ciclo *El tema del Fausto en el cine* se desarrollará entre el miércoles 13 y el viernes 15, con entrada libre, en el Goethe. El día inaugural, a las 19, se pondrán en pantalla cuatro documentales titulados *Fausto en película; Dr. Fausto; 500 años de Fausto* y *Fausto sin palabras*.

El jueves y viernes, en cambio, se ofrecerá el film mudo *Fausto* (1926), opus número 18 en la filmografía de F. W. Murnau y último trabajo realizado en Alemania, ya que luego realizaría cuatro films en Estados Unidos, contratado por Hollywood.

El *Fausto* de Murnau que se podrá ver a las 19, con entrada libre, recrea la vieja leyenda del pacto con el diablo y cuenta con las actuaciones del sueco Gosta Ekman y el alemán Emil Jannings. Ya en su anterior *Nosferatu* (1922), Murnau había utilizado el mito de Drácula. Para muchos, *Fausto* fue su obra principal junto a *La última carcajada* (1924), también es conocida *El último hombre*, película muda cuya acción es narrada sólo con imágenes; es decir, sin intercalar ningún subtítulo para diálogos ni para explicaciones. Murnau, que falleció en 1931, en un accidente de automóvil, es considerado como una de las figuras principales de la generación de los años '20, que recibió la demasiado amplia caracterización de "expresionismo".

MAS CAMBIOS PARA "ARGENTINA SECRETA"

Con tres millones de espectadores

(Por Gabriela Borgna) Historias de la Argentina Secreta, la serie documental que producen y conducen Roberto Vacca y Otelo Borroni, recibió en su sexto año de existencia un premio inolvidable: su sexto cambio de horario. A partir de abril, *Historias...* saldrá al aire los sábados a las 13, una hora antes de que Julio Lagos, al parecer recuperado para la vida democrática, conduzca el ómnibus *Gente de Sábado*, hasta las 21.

Hasta finales de 1987, el ciclo de Borroni y Vacca tenía una media de audiencia en todo el país de 3 millones de telespectadores, cuyo porcentaje mayor (entre un 70 y 80 por ciento) residía en las provincias. En el ámbito de la Capital, y gracias a la campaña de rating propagandístico que Canal 13 publicitó en los medios gráficos, se sabía que el programa estaba entre los diez primeros para la categoría ABC-1, según dividen las empresas de medición de audiencia a las clases sociales sentadas frente a la tele.

El programa de mayor permanencia dentro de la televisión estatal arrancó en 1983 un martes a la medianoche, para transitar a lo largo de los primeros cinco años los horarios de miércoles a las 21, 22 y 23 sucesivamente; y también jueves a las 21 y viernes a las 20. La teleperegrinación sirvió empero para ampliar los márgenes de audiencia del programa, aunque no fuera ésta la intención de los doce responsables de programación que ocuparon el correspondiente despacho de ATC en lo que va de gobierno constitucional.

La calidad de *Historias...*, entendida como un producto de la industria cultural vernácula, está fuera de discusión. De ella hablan los once premios recibidos, desde el humilde Ferroviario de Bronce hasta las cinco estatuillas que le otorgó el Congreso del Niño y la Televisión, con estaciones intermedias en los Santa Clara de Asís o San Gabriel.

Tampoco puede discutirse la modalidad que Borroni y Vacca encontraron para poner en práctica la declamada necesidad de que los medios de comunicación sean polea de trasmisión de la participación popular.

Catorce escuelas rancho encontraron en la pantalla de *Historias...* la convocatoria a un ejercicio solidario que las sacara del aislamiento. A ellas se suman dos escuelas construidas a nuevo, una de las cuales, a punto de ser entregada en Neuquén, podría llamarse "Miguel Angel Merellano" a propuesta de los dos conductores.

Los 200 programas emitidos durante los cinco primeros años tendrán nuevo destino en 1988. Convertidos en una videosíntesis de más de una hora de duración, pasará a engrosar el inventario de las embajadas argentinas en el mundo, según un reciente convenio firmado entre Borroni, Vacca, las autoridades de ATC y las de la Cancillería.

La programación de *Historias de la Argentina Secreta* en su nuevo horario de sábado a las 13, será: sábado 9, "La comparsa de los esquiladores"; sábado 16: "Los saltos del Moconá" (reposición a pedido de docentes de varias provincias); sábado 23: "El Delta que trajo la corriente"; sábado 30, "El valle que volvió del olvido" (sobre el río Colorado en La Pampa), y sábado 7 de mayo: "Dos historias de Oberá".

San Martín internacional

El Teatro Municipal San Martín abrirá con tres obras su temporada internacional. La primera de ellas será *Crimen y castigo*, de Fiodor Dostoievski, interpretada por el *Stary Teatr* de Cracovia en una versión adaptada y dirigida por Andrzej Wajda, quien no vendrá al país. La compañía polaca estará del 9 al 24 de abril en El Galpón del Sur, Humberto 1° 1739. La segunda obra es el *Don Juan*, de Molière, a cargo del Teatro Studio de Georgia (URSS), formado por un elenco de jóvenes egresados del Instituto Rustaveli. Se representará del martes 12 al domingo 17 de abril en el Teatro Lasalle, J. D. Perón 2263. Por último, la temporada internacional continuará con *Las Bacantes*, espectáculo de Salvador Tavora inspirado en el texto de Eurípides, interpretado por la Cuadra de Sevilla, y producido por el Teatro Español-Ayuntamiento de Madrid. El conjunto español actuará en la Sala Casacuberta del Teatro San Martín, del 13 al 20 de abril.

Obras de Cuzzani en un libro

El miércoles 6 de abril el Centro Cultural San Martín ofrecerá un homenaje al dramaturgo Agustín Cuzzani, recientemente fallecido. El mismo servirá para que la Editorial Almagesto presente las obras completas de teatro del autor, y dentro del mismo, la cooperativa teatral *Serio o no serio* representará la obra *Espantosa*, perteneciente a la serie *Cuzzani el breve*. La evocación quedará a cargo de Alejandra Boero, Onofre Lovero, Pedro Asquini y Luis Mazas. El acto está programado para las 20, en la Sala "E" con entrada libre y gratuita.

Inscriben para un taller de música

Está abierta la inscripción para el taller de música que Gustavo Mozzi dictará todos los martes de mayo en el Centro Cultural Ricardo Rojas, Corrientes 2038. El curso está destinado a aquellos que tengan algún conocimiento de un instrumento musical y durante sus ochos meses de duración se analizarán obras de Chico Buarque, Gabriel Senanes, Los Beatles, Astor Piazzolla, Leo Masliah, Hermeto Pascoal y otros compositores.

Beethoven para piano, analizado

El profesor Gerhard Oppitz, de Munich, Alemania, ofrecerá cuatro clases sobre *Interpretación de la obra para piano de L. van Beethoven*, con entrada libre en el Instituto Goethe, Corrientes 319. La inscripción está abierta hasta el viernes 14 de abril y el curso se desarrollará entre el miércoles 27 y el sábado 30 de abril, de 14 a 18. Gerhard Oppitz, que ya visitara la Argentina en 1986, obtuvo en 1977 el primer premio del Concurso Internacional Arthur Rubinstein y actúa como solista de la sinfónica de Berlín y de las filarmónicas de Viena y Londres.

Europa y sus conquistas surgen en una audaz alegoría teatral

Sus conflictivas relaciones con el Tercer Mundo son vertidas en un texto de valores poéticos y escénicos.

(Por Olga Cosentino) Europa es una actriz y, por lo tanto, nada de lo que hace o dice es verdadero ni falso. Toda ella es una representación de sí misma cuyas pretensiones estéticas alcanzan niveles supremos de artificio y refinamiento mientras su ética no supera el vuelo rasante de sus intereses de dominio, especulación y enriquecimiento. Por lo mismo, Europa es también una prostituta, que se entrega alternativamente a la seducción de distintas motivaciones históricas, políticas, religiosas o culturales. Europa es, por último, una mujer con todos los signos de la perversión que se entregó tanto a la lujuria de un toro bajado del Olimpo, como del godo salvaje al que simuló someterse para absorberlo y neutralizarlo después, entre las redes de su engañosa cultura. Esta pieza la descubre cuando, después de varios siglos, entre los síntomas de sus últimos y decadentes esplendores, recibe, provoca y atrapa en su lecho de corrupción a un nuevo toro. Esta vez, el salvaje no ha descendido del monte mitológico ni del norte bárbaro. Viene del sur, es su hijo, y fue engendrado por las violaciones que ella misma perpetró sobre la inocencia de calientes territorios aborígenes conquistados y dominados.

Esta alegoría sobre un continente de fascinantes atractivos e hipócritas abyecciones como es Europa, y sus conflictivas relaciones con el Tercer Mundo, resulta una idea de indudable interés y actualidad con la que el joven dramaturgo Tulio Stella construye una pieza de endeble estructura dramática. La falta de acción es reemplazada por un discurso demasiado retórico e intelectual que obliga a los correctos intérpretes —Adriana Díaz (Europa) y Fernando Entín (El Toro)— a una exposición de sus historias e intenciones que tiene más que ver con la narrativa que con el lenguaje de la escena. No hay dolor, ni amor, ni odio, ni grandes pasiones que desaten acciones épicas. Tampoco hay humor ni ironía que encaminen la acción hacia la sátira; el compromiso ideológico es casi inexistente —a pesar de que el tema lo reclama— y la insistencia en subrayar que se trata de una alegoría transforma en obviedad lo que debió ser sugerencia.

La puesta de Alberto Félix Alberto —responsable también de los exitosas *La Pestilería* y *Tango varsoviano*, esta última pieza actualmente en gira por EE.UU.— trasciende, sin embargo, las carencias del texto y, valorizando la idea, construye a partir de su atractivo una puesta de innegables valores estilísticos. A contrapelo del exceso de palabras, se afirma en la potencia de la metáfora visual concretando hallazgos de gran sensualidad y convirtiendo la pieza en una suerte de poema dramático de indudable interés. La escenografía, el vesturario y una iluminación donde las penumbras y contraluces obran como significantes de gran poder expresivo constituyen otros tantos aciertos del mismo Alberto, mientras la selección de música incidental —que incluye desde melodías jazzísticas hasta aires populares y fragmentos líricos— completa una *régie* profesionalmente impecable aunque sin apoyo suficiente en el terreno del lenguaje teatral.

HUBO UN TORO EN MI PASADO, EUROPA, pieza de Tulio Stella. Dirección, escenografía, vestuario y selección musical de Alberto Félix Alberto. Con Adriana Díaz y Fernando Entín. En Teatro del Sur (Venezuela 1286).



Adriana Díaz y Fernando Entín aparecen como únicos intérpretes.
La puesta en escena de Alberto Félix Alberto es un gran acierto.

NUEVO DIRECTOR EN EL CERVANTES

La autarquía es un objetivo

Alfredo Zemma encara un vasto plan de actividades que no se limitarán sólo al teatro local.

(Por Gabriela Borgna). El dramaturgo Alfredo Zemma asumió el 1° de marzo pasado como director nacional de Teatro y Danza y director del Teatro Nacional Cervantes, resumiendo en su persona dos cargos que hasta su nombramiento ejercieron Osvaldo Bonet y Patricio Esteve, respectivamente. La designación le fue informada telefónicamente por el secretario de Cultura de la Nación, Carlos Bastianes, mientras el director hacia en Villa Gesell una temporada con *Muerte accidental de un anarquista* de Darío Fo.

Alfredo Zemma es, junto con Jaime Kogan, uno de los mayores conocedores de la obra de Bertolt Brecht en la Argentina. Con poco más de cuarenta años y una trayectoria independiente sustentada desde su primera formación en la Federación Argentina de Teatros Independientes (FATI), el director conversó en su despacho del Teatro Nacional Cervantes, dejando de lado la lectura de *El show de José Fin*, del uruguayo Leo Masliah.

"En principio, adhiero a la frase que dicen todos los funcionarios apenas asumen y que apela a la imaginación, el saneamiento, la eficiencia y la honradez", bromea, mientras trata de no fumar. "Como todos los funcionarios que recién asumen, también dejé el tabaco", recuerda.

Zemma está dispuesto a pelear por la autarquía para el Teatro Cervantes, cuya administración incluye el Teatro de la Ribera, que dirige el autor Juan Carlos Dual, ya que la gestión autónoma permitiría agilizar los vericuetos burocráticos de las producciones culturales que hoy no son contemplados por la Ley de Contabilidad de la Nación. También le permitiría jerarquizar la sala, como sucede con el Teatro Municipal San Martín.

"No tengo derecho a que se amontonen los expedientes sobre mi escritorio", resume el director, quien cree fervientemente que los buenos hechos estéticos son a la par políticos "aunque no partidarios". Su gestión incluye dar a conocer que su predecesor, Osvaldo Bonet, produjo durante el año pasado 5600 horas de asistencia de cátedras a elencos de las provincias, hizo la coproducción del Segundo Festival Internacional del Teatro de Córdoba o que cerca de 22.500 personas pasearon por el Museo del Teatro que habita en el Cervantes, de la mano de las "visitas mimadas" que conducen Pía Castro y Carlos Martínez.

La presente temporada abrió con un homenaje al titiritero Javier Villafañe a cargo del elenco venezolano *Tempo* (Teatro Estable de Muñecos del Estado de Portuguesa) y seguirá con la puesta en escena de *La Cenicienta* protagonizada por José Angel Trelles y Peggy Sol. Los adultos tendrán su cuota con *Saverio el cruel* de Roberto Arlt, dirigida por Roberto Villanueva y protagonizada por Lorenzo Quinteros, cuyo estreno acontecerá a mediados de año. Para después de julio, Graciela Dufau saldrá a las tablas con *Diatriba de amor contra un hombre sentado* que Gabriel García Márquez escribió especialmente para ella, y con dirección de Hugo Urquijo.

En noviembre, el Cervantes será la sede del Festival de la Canción de la OTI; en diciembre habrá un Festival Nacional de Teatro y, en algún momento antes de fin de año, habrá un homenaje a Niní Marshall, del que participarán los más conocidos cómicos nacionales.

Pero la excelencia del repertorio a disponer en el Cervantes no es la única preocupación de Alfredo Zemma. Desde su Dirección Nacional de Teatro y Danza debe también hacerse cargo de las necesidades y aspiraciones de los 548 elencos relevados ya en todo el país. Su entusiasmo tiene en la mira la edición de una guía, con la asistencia de la secretaría de Cultura de la Nación, en la que puedan ubicarse fácilmente direcciones de salas, directores, actores y hasta proveedores de la actividad.

Para Zemma, a quien muchos colegas felicitaron porque descuentan tanto su idoneidad como su desapego de las líneas partidarias, el teatro es una actividad a la que se entra por amor y no por especulación política. Brechtiano consecuente, cree que "nadie va a salvar nada. Con suerte, entre todos conseguiremos respirar".

C.I.C.L.O.S.

Revisión Wajda — En la Sala Leopoldo Lugones del Teatro Municipal General San Martín, Corrientes 1530, se ofrece un ciclo dedicado al cineasta polaco Andrzej Wajda, siempre en el horario de las 15, 17.30, 20 y 22.30 (salvo indicación). Sábado 2 y domingo 3: *El bosque de los abedules* (1970).
Lunes 4: *Sin anestesia* (1978).
Martes 5: *El director de orquesta* (1980).
Miércoles 6: *Las señoritas de Wilko* (1978).
Jueves 7: *Un amor en Alemania* (1983).
Viernes 8, sábado 9 y domingo 10: *Danton* (1982). A las 15, 18 y 21 hs.
Lunes 11: *La boda* (1972).
Martes 12: *El hombre de hierro* (1981). A las 15, 18 y 21 hs.
Miércoles 13: *La tierra prometida* (1974/75). A las 15, 18 y 21 hs.

Cine-Ojo — En el Foro Gandhi Nueva Sociedad se llevará a cabo un ciclo dedicado al grupo dirigido por Marcelo Céspedes, Cine-Ojo. Las funciones se llevarán a cabo en Montevideo 453, los días martes a las 21.
Martes 5: *Hospital Borda, un llamado a la razón*.
Martes 12: *Los Onas. Vida y muerte en Tierra del Fuego*.
Martes 19: *Los puesteros del silencio. Por una tierra nuestra*.
Martes 26: *A los compañeros la libertad, Memoria y homenaje a la noche del 16 de setiembre de 1976*.

SUSANA MUÑOZ EN LA ARGENTINA

Cine de pañuelos blancos

Radicada en San Francisco desde hace diez años esta documentalista mendocina obtuvo por su film "Las Madres" quince premios internacionales y la candidatura al Oscar.



Susana Muñoz, 34 años y muchos proyectos.
Presentará su film en Mar del Plata en el Festival Mujer y Cine.

La cineasta Susana Muñoz ha vuelto por una semanas a la Argentina para participar con su film *Las madres* (codirección de Lourdes Portillo) en el Festival Internacional de Cine realizado por mujeres, *Mujer y Cine*, que se realizará en Mar del Plata del 1° al 8 de abril. El documental de 64 minutos de duración actualmente de propiedad (distribución y exhibición) de las Madres de Plaza de Mayo, ha cosechado en dos años varios premios internacionales, entre ellos la nominación al Oscar 1986 en su categoría.

Susana Muñoz, mendocina de 34 años, radicada desde hace diez en San Francisco, produjo el film a partir de un encuentro con René Epelbaum en Washington, una de las fundadoras del movimiento luego de que se enterara de la visita en una conferencia de prensa de cineastas del Tercer Mundo en Nueva York. Un reportaje grabado en videotape y un dossier incluyendo la historia de la organización y la situación argentina durante la dictadura fueron las cartas de presentación con que comenzó a recorrer las diversas fundaciones y organizaciones internacionales, que usualmente destinan fondos al cine independiente en los Estados Unidos. "No fue fácil en 1983, en momentos en que se preparaba la salida democrática en la Argentina, convencer a estas instituciones de que aún era importante testimoniar ese hecho histórico, pero logramos aportes importantes de fundaciones como la sección latinoamericana del Consejo Mundial de Iglesias, de la Orden Maryknoll, de millonarios y de particulares como la cantante Joan Báez,que si bien puso sólo mil dólares, con la mención de su nombre abrió muchas puertas que estaban cerradas", recuerda Susana Muñoz.

Sobre una estimación inicial de 120.000 dólares, el documental filmado en 16 mm color costó 180.000, lo cual no es mucho si se comprueba que actualmente las cifras no descienden de 300.000 dólares. "El bajo monto gastado se debió a que quienes participaron en la producción del film donaron parte de su tiempo y hasta equipos para realizarlo; sin esta colaboración no hubiera podido filmarse", explica.

El documental para el cual se realizaron dos viajes a la Argentina llevó originalmente quince horas filmadas de imágenes y reportajes y cinco horas de material fílmico de archivos holandeses y norteamericanos. "La película en realidad se hizo en la mesa de montaje", afirma Susana Muñoz, mientras recuerda sus anteriores trabajos sobre temas del llamado cine de toma de conciencia: política nuclear, aborto, derecho a la sexualidad; y sus estudios de maestría en San Francisco. Explica luego que sólo unos pocos cineastas gozan de los privilegios de Hollywood. Si bien las posibilidades de becas son mayores que en América latina, los montos son en general muy bajos, y los realizadores acceden a trabajar en el cine comercial donde si obtienen buenos sueldos. Desde su estreno en el Festival de Cine de Mill Valley (San Francisco), cuando aún no estaba realizado el subtitulado, *Las madres* recorrió el mundo ganando 15 premios, entre los cuales se cuentan el Gran Premio ex-aequo del Festival de Bilbao, España (1986); el 2° Premio Coral en Documentales del Festival de Cine de La Habana, Cuba (1985); Primer Premio de la O.C.I.C. (Organización Católica Internacional del Cine) también en La Habana (1985); Premio de la Federación de Escritores y Artistas de Cuba (1985); Primer Premio en el Golden Gate Award en el San Francisco International Film Festival (1986); Premio del Público en el Festival Internacional de Cine de la Mujer en Creteil, Francia, (1986), donde también obtuvo el Premio de la Organización de Cronistas Femeninas; Cinta Azul del American Film Festival de Nueva York (1986); Premio Especial del Jurado en el United States Film Festival que se realiza en Utah (1986); "Lo mejor del norte de California" en el Festival de Cine Educativo en Oakland (1986); la mejor documental en la Organización Internacional de Documentaristas en Los Angeles (1986); 2° Premio en el Festival Internacional de Sydney, Australia (1986); Mejor Documental en el Global Village en Nueva York; Mención en el Sinking Creek Film Festival de Tennessee: y la Mención de Honor de la Federación de Mujeres de Alemania Federal.

"A pesar de todo esto no recibí ninguna oferta de trabajo, aunque me ayudó a conseguir una beca institucional de 100.000 dólares para realizar *Que viva la muerte, una celebración de la vida*, un documental que refleja la tradicional conmemoración del Día de Muertos en México, que me permite hablar de las características de un pueblo que aún no ha sucumbido del todo a la influencia del Halloween norteamericano".

Pero mientras realiza este trabajo, sigue dando vueltas a un proyecto largamente acariciado: poder producir un film que trate el tema de *lo represivo* en la Argentina a través de un caso real donde a la persecución política (detención en un campo de concentración y cárcel de mujeres) la protagonista debió sumar luego la persecución social a causa de su asunción de una identidad homosexual.

CINE



ADAN II. Corrientes 959. Tel.: 393-5034. A las 13.30, 15.50, 18.20, 20.35 y 23 hs.: Los intocables. P/13. Sáb. trasn.

ALFA. Lavalle 842. Tel.: 322-1114. A las 13.05, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: Atracción fatal. P/16. Sáb. trasn.

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 322-9700. A las 13.20, 15.40, 18, 20.30 y 23 hs.: Sin salida. P/16. Sáb. trasn.

AMERICA. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 12.45, 15.10, 17.45, 20.20 y 23 hs.: Wall Street (Poder y codicia). P/13. Con reservas. Sáb. trasn.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 322-6967. A las 13.30, 16.55, 20.05 y 23.15 hs.: Emmanuelle, a las 15.15, 18.25 y 21.35 hs.: La alcoba. P/18. Sáb. trasn.

ARTE. Diag. Roque S. Peña 1156; Corrientes 1145. Tel.: 35-7934. A las 16 y 20.50 hs.: En nombre del pueblo Italiano; de Dino Risi, con Ugo Tognazzi y Vittorio Gassman; a las 17.35 y 22.25 hs.: Amor y Anarquía. De Lina Wetmuller, con Giancarlo Giannini, Mariangela Melato; a las 19.15 hs.: El juicio universal. De Vittorio de Sica, con Vittorio Gassman, Jack Palance, Alberto Sordi. P/18. Viernes y sábado medianoche: Todo lo que Ud. siempre quiso saber sobre el sexo pero temía preguntar, de Woody Allen. Sáb. trasn.: 1.30 h.: La vida de Brian, de Monty Phytton. P/18.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 322-1936. A las 13, 16, 19.10 y 22.20 hs.: El último Emperador (Una historia verdadera). P/13. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA. Guido 1952. Tel.: 801-2006/8047/8147/8247/8447. A las 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: Sin salida. P/16.

ATLAS SANTA FE I. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 13, 16, 19.10 y 22.20 hs.: El último emperador. P/13. Con reservas. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 13.35, 15.35, 18.05, 20.30 y 23 hs.: El precio del poder. S/R. Sáb. trasn.

AUDITORIO DE BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 322-2775. A las 14.30, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs.: Feos, sucios y malos. De Ettore Scola, con Nino Manfredi. P/18. Sáb. trasn.

AVENIDA. Av. de Mayo 675. Tel.: 331-6626. A las 11, 14.35, 18.20 y 22.05 hs.: Lobo de mar; a las 12.40, 16.25, y 20.20 hs.: Porkys I. P/16.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel. 322-0356. A las 13.30, 15.25, 17.20, 19.15, 21.10 y 23 hs.: Pijamas rosas. P/16. Sáb. trasn.

BROADWAY. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 15, 17.40, 20.20 y 23 hs.: El nombre de la Rosa. P/16. Sáb. trasn.

CALLAO. Callao 27. Tel.: 40-1898. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: Atracción peculiar. P/18.

CAPITOL. Av. Santa Fe 1848. Tel.: 44-2379. A las 13.35, 15.40, 18.05, 20.30 y 23 hs.: Sin salida. P/16. Sáb. trasn.

CLUB DE CINE. Gral. Urquiza 124. Tel.: 93-2471. A las 18.30, 20.15 y 22 hs.: El diablillo y la reina, de Jean Negulesco, con I. Dunne y A. Guinnes.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 322-1112. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: La iniciación. P/18. Sáb. trasn.

CINESEX. Tel.: 394-0239. Terminal de Omnibus de Bs.As. (Retiro). Sec. "E" 2° piso, frente plataforma 72, final andén. Continuado las 24 hs. Hoy dos estrenos 1988 porno. Libertad sexual, Sueños Pornos, El imperio del sexo implícito, P/18. (Exhibición condicionada.) Refrigeración.

CONCORDE. Lavalle 925 Tel. 35-1850. A las 13.10, 16.15, 19.20 y 22.25 hs.: Imperio del sol. P/13. Sáb. trasn.

ELECTRIC. Lavalle 836. Tel.: 322-1846. A las 13, 16.30, 20 y 23.15 hs.: El templo de fuego; a las 14.40, 18.10 y 21.45 hs.: Halcón (Over the Top). S/R. Sáb. trasn.

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. A las 14, 16.55, 20 y 23.10 hs.: Un film de Woody Allen con Mia Farrow; Días de radio; a las 15.25, 18.30 y 21.35 hs.: Un film de Woody Allen, con Mia Farrow: La rosa púrpura de El Cairo. P/13. Sáb. trasn. Próx.: Corazón satánico y Expreso de medianoche.

ESMERALDA. Esmeralda 425. Tel.: 322-3600. A las 11, 14, 17 y 20.05 hs.: El horóscopo del sexo; a las 12.35, 15.35, 18.40 y 21.40 hs.: Experimento en campo de amor. P/18.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 14, 16.10, 18.30, 20.45 y 23 hs.: Amos del universo, en castellano. S/R. Sáb. trasn.

GRAN REX. Corrientes 857. Tel.: 322-8000. A las 12.55, 15.20, 17.50, 20.25 y 23 hs.: Wall Street (Poder y codicia). P/13. Sáb. trasn.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 44-0808. A las 13, 15.55, 19.10 y 22.30 hs.: Imperio del sol. P/13. Sáb. trasn.

HEBRAICA (CINEMATECA ARGENTINA). Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. A las 17.30, 19.30 y 21.30 hs.: Piel de asno, de Jacques Demy, con Catherine Denueve. S/R.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13, 14.55, 16.50, 18.55, 21 y 23.05 hs.: Los dioses deben estar locos. S/R.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: Ropa limpia, negocios sucios, nominada al Oscar mejor guión original. P/18.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05 hs.: Ishtar. Con Dustin Hoffman, Warren Beaty e Isabelle Adjani. S/R.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.25, 15.20, 17.15, 19.10, 21.05 y 23 hs.: Nunca te vi... siempre te amé. Con Anne Bancroft y Anthony Hopkins (Mejor actor Festival de Moscú). S/R.

IDEAL VI. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.50, 15.45, 17.35, 19.25, 21.15 y 23.05 hs.: El año del arco iris. P/13.

I.F.T. SALA UNO. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. Ciclo de Ettore Scola A las 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.: Nos habíamos amado tanto, con Vittorio Gassman, Nino Manfredi, Stefanía Sandrelli. S/R.

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 13, 15, 17, 19, 21.05 y 23.10 hs.: Hechizo de luna. P/13. Sáb. trasn.

LARA. Av. de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 13, 16.10, 19.30 y 22.40 hs.: Poder maléfico; a las 14.40, 17.55 y 21.15 hs.: Yo amo a un vampiro. P/13.

LIBERTADOR. Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. A las 13.30, 16.20, 19.20 y 22.20 hs.: Imperio del sol. P/13. Sáb. trasn.

LOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. A las 13.15, 15.10, 17.05, 19.10, 21.15 y 23.20 hs.: El rayo verde. P/13. Sáb. trasn.

LORCA I. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: Comiéndose a Raúl. P/18.

LORCA II. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13.25, 15.40, 18.05, 20.25 y 22.45 hs.: El estado de las cosas. P/13.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. A las 13.45, 15.45 y 17.45 hs.: Piegrande y los Henderson, en castellano. S/R.

LORENA. Corrientes 1551. Tel.: 46-7501. A las 13, 14.55, 16.50, 19, 21.10 y 23.20 hs.: Hechizo de Luna. P/13. Sáb. trasn.

LOS ANGELES I. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23 hs.: Las aventuras del super conejo, en castellano. S/R.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13.50, 15.20, 17.10, 19 y 20.50 hs.: Pinocho; a las 22.40 hs.: Fantasía, de W. Disney, en castellano. S/R.

LOSUAR. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 13.30, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.05 hs.: Atracción fatal. P/16. Sáb. trasn.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 322-3893. A las 13.30, 15.50, 18.20, 20.40 y 23 hs.: Nacido para matar (Full Metal Jacket). P/16. Sáb. trasn.

MAXI I. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs.: ¿Adónde van los yanquis?. P/13. Sáb. trasn.

MAXI II. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40 hs.: El precio del poder. S/R. Sáb. trasn.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13, 15, 17, 19, 21.10 y 23.20 hs.: Hechizo de Luna. P/13. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.15, 15.30, 18, 20.35 y 23 hs.: Atracción fatal. P/16. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.30, 15.40, 18, 20.30 y 22.50 hs.: Piegrande y los Henderson. S/R. Sáb. trasn.

METROPOLITAN II. Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23.05 hs.: Me quieren volver loca. P/16. Sáb. trasn.

MONUMENTAL I. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 13, 14.50, 16.55, 19, 21.05 y 23.10 hs.: Arma mortal. P/18. Sáb. trasn.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 13.15, 14.55, 16.35 y 18.20 hs.: Los pilotos más locos del mundo. S/R.

MULTICINE. Corrientes 753 / Lavalle 750. Tel.: 393-6478. (Galería Corrientes Angosta). Continuado las 24 hs. Presenta tres películas porno 1988 en cada sala. 15 estrenos únicos. Sala I: Chupetines para golosas, Jugando con el sexo y El sexo es para el placer. Sala II: Las rubias son más sexy, Chicas eróticas y Damas porno. Sala III: Sexo inconcebible, Irresistible II y Físico infantil. Sala IV: Sitio de confort, Cuerpo mágico y Carrousell erótico. Sala V: Tangerine (La serpiente del placer), Super porno y Colegialas porno. P/18. (Exhibición condicionada.)

NORMANDIE. Lavalle 861. Tel.: 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: Comiéndose a Raúl. P/18. Sáb. trasn.

OCEAN. Lavalle 739. Tel:. 322-1515. A las 13, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: Retroceder nunca, rendirse jamás II. P/13. Sáb. trasn.

OPERA. Corrientes 860. Tel.: 35-1335. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23.05 hs.: Gaby (Una historia verdadera). P/13. Sáb. trasn.

PARAMOUNT. Lavalle 845. Tel.: 322-9999. Continuado. A las 13.10, 14.50, 16.30, 18.10, 19.50, 21.30 y 23.20 hs.: La noche de Venus. P/18. Con reservas. Sáb. trasn.

PARIS. Lavalle 769. Tel.: 322-2016. A las 13.10, 16.30, 19.50 y 23.15 hs.: Celdas calientes a las 14.45, 18.05 y 21.25 hs.: Deseando a Giulia. P/18. con reservas. Sáb. trasn.

PASATIEMPO. Terminal de Omnibus de la ciudad de Buenos Aires (Retiro). Sector "F" 2° piso, frente plataforma 73/74, final andén. Continuado las 24 hs.: Chicas eróticas, Violentada y Pornoclub. P/18. (Exhibición condicionada). Refrigeración.

PLAZA. Corrientes 939. Tel.: 322-7577. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: Triple identidad. P/16. Sáb. trasn.

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.45 hs.: Pasiones secretas. De Joy Fleury. P/18.

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: No me rompan por favor. P/13.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: Tengo un monstruo en el ropero. S/R.

RUGANTINO. Marcelo T. de Alvear 628 esq. Florida. Tel.: 312-8060-/4521. Continuado de 10 a 4 de la madrugada. 4 películas porno. Desviaciones sexuales de una condesa, Gatitas en celo, Furor sexual, Pocker de mujeres. P/18. (Exhibición condicionada.)

SALA LEOPOLDO LUGONES. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. A las 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. (dos últimas secciones numeradas): Eisenstein y sus contemporáneos: La tierra. Dir.: Alexandr Dovyenko. Con Semion Svashenko, Stepan Shkurat; y Cine - Ojo. Dirección: Dziga Vertov. P/13. Platea: ₳ 2,50.

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13, 14.50, 16.55, 19, 21.10 y 23.20 hs.: Hechizo de Luna. P/13. Sáb. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13.40, 16, 18.25, 20.45 y 23.05 hs.: Atracción fatal. P/16. Sáb. trasn.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 322-3338. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: Atracción peculiar. P/18. Sáb. trasn.

SELECT LAVALLE. Lavalle 921. Tel.: 35-0235. A las 13.20, 15.40, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: Dos policías al acecho. P/13. Sáb. trasn.: 1.20 hs.: Pink Floyd The wall (La pared). P/18.

STUDIO. Santa Fe 2541. Tel.: 821-5845. A las 13.35, 15.30, 17.25, 19.20, 21.15 y 23.10 hs.: Un film de Adrián Lyne, con Mickey Rourke y Kim Bassinger en: Nueve semanas y media. P/18. Con reservas. Sáb. tras.

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.: 322-1195. Tarde a las 14.15, 16, 17.45, 19.30, 21.15 y 23 hs.: Salsa picante. P/18. Sáb. trasn.

TROCADERO. Lavalle 820. Tel.: 322-1455. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: Target (Un juego peligroso). P/13. Sáb. trasn.

CINES DE BARRIOS

ALMAGRO

BIOGRAFO UNO. Corrientes 4636. Continuado de 12 a 24 hs.: 3 películas juntas por un sólo precio. Físico infantil, Las rubias son más sexy y Carrousel erótico. P/18. (Exhibición condicionada).

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. Tel.: 781-7200. A las 15, 17.40, 20.20 y 23 hs.: Wall Street (Poder y codicia). P/13. Con reservas. Sáb. trasn.

BELGRANO I. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 14.30, 16.40, 18.55, 21.05 y 23.15 hs.: Hechizo de Luna. P/13. Sáb. trasn.

BELGRANO II. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 13.10, 16.10, 19.10 y 22.15 hs.: Imperio del sol. P/13. Sáb. trasn.

BELGRANO III. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 13.30, 15.50, 18.05, 20.30 y 22.40 hs.: Gaby (Una historia verdadera). P/13.

CABILDO. Av. Cabildo 2347. Tel.: 784-3852. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.50 hs.: Sin salida. P/18. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ I. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 13, 15.45, 19 y 22.20 hs.: El último emperador. P/13. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ II. Av. Cabildo 2702. Tel-1412. A las 14.45, 16.55, 19.05, 21.15 y 23.25 hs.: Retroceder nunca, rendirse jamás 2. P/13. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ III. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 13.35, 15.40, 18.05, 20.30 y 22.50 hs.: El precio del poder. S/R. Sáb. trasn.

GRAN SAVOY. Av. Cabildo 2829. Tel.: 781-6500. A las 15.35, 18, 20.25 y 22.50 hs.: Atracción fatal. P/16. Sáb. trasn.

LIDO. Av. Cabildo 3241. Tel.: 701-2996. A las 14.10, 18.20 y 22.30 hs.: Los intocables; a las 16.10 y 20.20 hs.: En la mira de los asesinos. P/13.

MIGNON. Juramento 2433. Tel.: 784-3899. A las 14.10, 16.10, 18.25, 20.40 y 22.55 hs.: Me quieren volver loca. P/16. Sáb. trasn.

BOEDO

CUYO. Boedo 858. Tel.: 97-6975. A las 14.15, 17.35 y 21.10 hs.: Código: Mercenarios; a las 15.55, 19.30 y 23 hs.: Retroceder nunca, rendirse jamás II. S/R. Sáb. trasn.

GRAN SAN JUAN. Av. San Juan 3246. Tel.: 97-4293. A las 14.30, 17.40 y 21 hs.: Las orgías de Popea; a las 16.10, 19.20 y 22.40 hs.: La noche de Venus. P/18.

LOS ANDES. Boedo 777. Tel. 97-4233. Tarde a las 14.30, 17.40 y 21.05 hs.: Mírame la palomita; a las 16, 19.25 y 22.50 hs.: Atracción peculiar. P/18.

NATIONAL PALACE. Av. San Juan 2461. Tel.: 941-1723. A las 15.30, 18.50 y 22.20 hs.: Imperio del sol. P/13. Sáb. trasn.

CABALLITO

MORENO. Av. Rivadavia 5050. Tel.: 90-4303. A las 15.15, 18.30 y 21.15 hs.: Imperio del sol. P/13. Sáb. trasn.

FLORES

COLISEO DE FLORES Bonorino 36. Tel.: 631-6181. A las 16.05, 19.05, y 22.50 hs.: Imperio del Sol. P/13. Sáb. trasn.

FENIX. Av. Rivadavia 7802. Tel.: 612-8858. A las 14.30, 16.30, 18.40, 20.40 y 22.50 hs.: Arma mortal. P/18. Sáb. trasn.

FLORES Av. Rivadavia 6661. Tel.: 631-3701. A las 15.45, 18.10, 20.35 y 23 hs.: Sin salida. P/16. Sáb. trasn.

GRAND PRIX. Gaona 3263. Tel: 59-2551. A las 14.30, 17.45 y 21 hs.: Comando leopardo; a las 16.10, 19.20 y 22.40 hs.: Retroceder nunca, rendirse jamás. P/13.

PUEYRREDON. Av. Rivadavia 6871. Tel.: 612-0389. A las 15.30, 17.50, 20.15 y 22.45 hs.: Gaby (Una historia verdadera). P/13.

RIVERA INDARTE. Rivera Indarte 44. Tel.: 612-5500. A las 15.05, 17.40, 20.15 y 22.50 hs.: Wall Street (Poder y codicia). P/13. Sáb. trasn.

SAN JOSE. Av. Rivadavia 7350. Tel.: 611-5989. A las 15, 18.45 y 22.20 hs.: Retroceder nunca, rendirse jamás; a las 16.50 y 20.30 hs.: Los buscadores de la cobra de oro. S/R. Sáb. trasn.

SAN MARTIN. Av. Rivadavia 7060. Tel.: 612-5416. A las 13.40, 17.20 y 20.50 hs.: Los 10 golpes mortales de Bruce Lee; a las 15.25 y 22.10 hs.: Noches de horror. P/13. Sáb. trasn.:

FLORESTA

AUDITORIO SAN PEDRO. Bermúdez 2052. Sábado y domingo: a las 14.30 y 18.20 hs.: E.T. (El extraterrestre); a las 16.30 y 20.20 hs.: Piegrande y los Henderson, en castellano. S/R.

GRAN RIVADAVIA. Av. Rivadavia 8636. Tel.: 60-1356. A las 14.30, 18.30 y 22.30 hs.: Tiburón 4 (La venganza); a las 16.10 y 20.20 hs.: E.T. (El extraterrestre). S/R.

LOPE DE VEGA. Lope de Vega 1744. Tel.: 567-4343. A las 14.40, 18 y 21.10 hs.: Los hombres solo piensan en eso; a las 16.20, 19.30 y 22.40 hs.: Atracción peculiar. P/18. Sáb. trasn.

LA BOCA

OLAVARRIA. Olavarría 635. Tel.: 21-0454. A las 14.30, 17.30 y 20.30 hs.: Los bañeros más locos del mundo; a las 16, 19 y 22.10 hs.: Los pilotos más locos del mundo. S/R.

LA TABLADA

MARTIN GUEMES. Av. Crovara 2398. Tel.: 652-3055. A las 14.40, 18.40 y 22.30 hs.: Sin salida; a las 16.45 y 20.40 hs.: Robocop (El defensor del futuro). S/R. Sáb. trasn.

LINIERS

GRAN LINIERS. Av. Gral. Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 15.30 y 19.10 hs. (sábado a las 16.30 y 20.10 hs.): Un detective suelto en Hollywood; a las 17.15 y 21 hs. (sábado a las 18.15 y 22 hs.): Hechizo de Luna. P/13. (Miércoles descanso.)

GRAN ODEON. Montiel 160. Tel.: 641-7673. A las 14.30, 17.45 y 21.05 hs.: Salvajes bastardos; a las 16.10, 19.25 y 22.45 hs.: Retroceder nunca, rendirse jamás. P/13.

MARTIN FIERRO. Av. Gral Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 15.20 y 19.05 hs. (sábado a las 16.20 y 20.05 hs.): Cuenta conmigo; a las 17 y 20.50 hs. (sábado a las 18 y 21.50 hs.): Gaby (Una historia verdadera). P/13. (Martes descanso.)

MATADEROS

ALBERDI. Juan B. Alberdi 6169. Tel.: 687-0496. A las 14.30, 17.55 y 21.20 hs.: Desaparecido en acción 2; a las 16.15, 19.40 y 23.05 hs.: Salsa picante. P/18. Sáb. trasn. (Jueves descanso.)

NORTE

ATALAYA. Av. Córdoba 4633. Tel.: 773-0700. A las 14.40, 17.50 y 21.10 hs.: Expertos en pinchazos; a las 16.10, 19.20 y 22.40 hs.: Atracción peculiar. P/18. Sáb. trasn.

GRAN NORTE. Av. Santa Fe 3730. Tel.: 72-8468. A las 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.40 hs.: Salsa picante. P/18.

RIALTO. Av. Córdoba 4287. Tel.: 86-8764. A las 14.20, 18.20 y 22.20 hs.: Piegrande y los Henderson; a las 16.10 y 20.10 hs.: Tiburón. S/R.

TEATRO



COLON. Tel. 35-5414.
Martes 5 de abril: Apertura del abono del 80° aniversario. (6 conciertos sinf., de cámara y sinfónico-corales). 1) Orquesta de la Gewandhaus de Leipzig. Dir.: Kurt Masur. Sol.: Garrick Ohlsson (piano). 2) Orq. Filarmónica de Bs. As. y Coro Estable del T. Colón. Dir.: Pedro I. Calderón. Prog.: Sinfonía N° 2 "Resurrección", de G. Mahler. Sol.: Graciela Alperyn (mezzosoprano), Mónica Philibert (soprano). 3) Orq. de Cámara del T. Colón. Dir.: Pedro I. Calderón. 4) Orq. del Estado de Stuttgart. Dir.: García Navarro. 5) Orq. y Coro Estables del T. Colón y Coro de Niños del T. Colón. Dir.: Jean Fournet. Prog.: "La condenación de Fausto", de H. Berlioz. Sol.: Nadine Denize, Jean M. Dupouy, Pierre Tau, Luis María Bragato, Ema Gaba. 6) Orq. de Cámara de Praga.
Precio del Ab. a platea: ₳ 1.080. Delantera de Paraiso: ₳ 216.
Nota: Del 5 al 7 de abril se pondrá en venta este abono exclusivamente para abonados del ciclo Gran Abono, ab. Nocturno y ab. Vespertino 1987, y del 8 al 12 de abril para el público en general.

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611.
Sala Martín Coronado
Próxima semana (Estreno): La ópera de dos centavos de Bertolt Brecht con música de Kurt Weill. Con Susana Rinaldi, Víctor Laplace, Gui Gallardo, Lidia Catalano, Laura Lyss, Roberto Carnaghi, María Inés Pereyra, Daniel Suárez Marzal, Andrés Turnes y elenco. Asistentes de dirección: Libertad Alzugaray y Horacio Pigozzi. Diseño de iluminación: Ernesto Diz. Vestuario: Gioa Fiorentino. Coreografía: Ana María Stekelman. Escenografía: Jorge Sadurriansky. Dirección musical: Federico Mizrahi. Traducción y dirección: Daniel Suárez Marzal.
Sala Casacuberta
El príncipe de Hamburgo, de Heinrich von Kleist, por el Grupo de Titiriteros del TMGSM, que dirigen Ariel Bufano y Adelaida Mangani. Adaptación, títeres, vestuario y dirección: Michael Meschke. Asistente técnico: Roberto Docampo. Diseño de iluminación: Ernesto Diz. Efectos de sonido: Miguel Rur. Asistentes de dirección: Beatriz Mosquera y Melania Barreiros. Jueves: 21.30 hs.; sábado 22 hs. Domingo 20.30 hs. Platea ₳ 10. Vta. loc. c/3 días de anticipación.
Galpón del sur (Humberto 1° 1739)
Próxima semana: Crimen y castigo de Fedor Dostoievski, por el Stary Teatr de Cracovia, Polonia, dirigido por Andrzej Wajda.
Hall central
Alberto Muñoz (canto y guitarra), con el acompañamiento de Daniel Russo (guitarra). Sábado: 20.30 hs., domingo: 19 hs. Entrada libre y gratuita.
Fotogalería
Oscar Plasencia. Exposición de trabajos de este fotógrafo argentino contemporáneo. Lunes a domingo de 12 a 24 hs. Entrada libre y gratuita. En la boletería del TMGSM están en venta las localidades de los espectáculos que se ofrecen en el Teatro Payró, con cinco días de anticipación y hasta las 15 hs. del día de la función. Se recuerda a los señores espectadores que no se permitirá el acceso a las salas una vez comenzados los espectáculos.

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. Tel.: 45-4224.
Boletería atiende a partir de las 10 hs. Reflejos de una vieja leyenda - Fausto, versión libre del "Fausto" de Goethe de Augusto Fernandes y Daniel Guebel. Con Adriana Aizemberg, Alejandra Alfieri, Héctor Bidonde, Franklin Caicedo, Lito Cruz, Cristina Czetto, Julio Chaves, Alejandro Elijovich, Silvia Hapko, Carlos Moreno y Diana Scheiblum. Escenografía en colaboración: Marta Albertinazzi. Vestuario: Augusto Fernandes y Marta Albertinazzi. Textos: Daniel Guebel. Coordinador general: Hugo Urquijo. Puesta en escena: Augusto Fernandes. Jueves a sábado: 21 hs. Domingo: 19 hs. Platea: ₳ 10
Famosas puestas del Fausto. Exposición de 21 láminas con fotografías de siete grandes puestas realizadas por Fritz Kortner, Gustaf Grundgens, Heinrich Koch, Ernst Schoder, Claus Peyman, Hamsgunther Heyme y Hans Hollmann. Se llevará a cabo hasta el 30 de abril en el hall del Teatro Nacional Cervantes (Libertad 815). Auspicia: Instituto Goethe.
Julie Weisz: Fotos de la puesta del Fausto de Augusto Fernandes.
Imágenes de una travesía - Fausto: Muestra fotográfica de Julie Weisz en el Instituto Goethe. Se llevará a cabo entre el 29 de marzo y el 11 de abril.
Homenaje a Javier Villafañe y presentación del Grupo de Títeres Tempo de Venezuela. Programa para adultos: "Fausto", de Javier Villafañe, y "El retablillo de Don Cristóbal", de Federico García Lorca. Funciones: 29 y 30 de marzo a las 21 hs. Programa para niños: "El gato y los ratones", de Roberto Espina, y "La calle del caballo volador", de Javier Villafañe. Funciones: 29 y 30 de marzo a las 18 hs. 2 de abril a las 17 hs., y 3 de abril a las 16 hs. Dirección: Eduardo Di Mauro.
La Dirección Nacional de Música presenta: Música con todos en el Cervantes. Lunes 4.
A las 19 hs.: Orquesta Nacional de Música Argentina Juan de Dios Filiberto. Solista: Hugo Marcel. Dirección: Osvaldo Requena.
A las 20.30 hs.: Ramona Galarza. Entrada libre y gratuita.
Se recuerda a los señores espectadores que los espectáculos comienzan puntualmente y una vez iniciados no se permite el ingreso a la sala.

DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. Tel.: 28-8866.
Muchachas del tiempo aquél. Libro de Gius. Con: Jorge Barreiro, Esther Ferrando, Miguel Jordán, Maurice Jouvet, Aldo Kaiser, Elena Lucena, Margarita Padín, Nelly Panizza, Nélida Romero, Peggy Sol, Tania y elenco. Dirección musical: Gualberto Rodríguez Córdoba. Escenografía: Alfredo Favale. Vestuario: Mónica Vargas. Coreografía: Esther Ferrando. Dirección general: Juan Carlos Thorry. Viernes y sábado: 21 hs. Domingo: 20 hs. Platea: ₳ 5. Exposición de vestuario de la Comedia Nacional en el hall central. Boletería atiende desde las 10 hs., martes, miércoles y jueves en el Teatro Nacional Cervantes (Libertad 815); viernes, sábados y domingos en el Teatro de la Ribera. Se recuerda a los señores espectadores que los espectáculos comienzan puntualmente y una vez iniciados no se permite el ingreso a la sala.

MUNICIPAL PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. Tel.: 46-6076.
El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta a Pepe Cibrián con su espectáculo musical "Aquí no podemos hacerlo". Música de Luis María Serra; coreografía Richy Pashkus; arreglos y dirección musical Angel Mahler; libro, letras, luces y dirección general Pepe Cibrián. Entradas: platea y pullman ₳ 4.- Viernes y sábado: 21.30 hs. Domingo: 20 hs.

CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTIN Sarmiento 1551. Tel.: 46-1251. Entrada libre y gratuita.
Sala Enrique Muiño:
A las 19 hs.: Teatro "Las de enfrente", de Federico Martens. Asist. de Direc. Jorge La Torre. Direc. Juan Carlos Rizzi.
A las 21 hs. Teatro "El corralón de mis penas", de Alberto Vacarezza. Direc. Julio Durán.
Sala A-B
A las 21 hs.: Jazzología: Reunión extraordinaria de Jazz Tradicional con la Fenix Jazz Band. Comentarios: Carlos Inzillo.
Sala C
A las 20.15 hs.: Círculo de la Historieta a cargo de David Landesman
Sala D

A las 20 hs.: "Narración y montaje, bases de un film"; a cargo de Ricardo Artesi.
Sala E
A las 20.15 hs.: Presentación del libro **"Los Criptojudíos"** de Boreslao Lewin.
Sala F
A las 19 hs.: **"Cantares del litoral"**. Recital por Emilio Monte.
A las 21 hs.: Recital de música y canto popular a cargo de Silvia Iriondo con piano, guitarra y percusión.
Exposiciones:
Galería de arte: Pinturas de Taddeo Bruno.

CENTRO CULTURAL CIUDAD DE BUENOS AIRES. Junín 1930. Tel.: 803-1041/9744. Martes a viernes de 15 a 21 hs. Sábados, domingos y feriados de 10 a 20 hs.
Sala de exposiciones:
"La obra gráfica de Nicolás Giménez en Mar del Plata". En Espacio Diseño.
"Embajada del Grabado Argentino Contemporáneo". En Sala 1.
"Yo-yo". Fotografías de Félix Schregenberger. En Hall Central.
"Ser pantalla". Muestra de Daniel González Valtuela y Narcisa Hirsch. En Sala 3 y 5.
"Nuestros mejores días". Pinturas de Omar Aranda. En Espacio Joven.
"Vía libre". Pinturas de Carlos Alberto Regazzoni. En salas alrededor del Patio del Aljibe.
Auditorium
A las 19 hs.: Jornadas de participación y aprendizaje a cargo de **Iris Scaccheri**. "Después de Dore Hoyer, la danza en relación con la música electroacústica".
Todas las actividades son con entrada gratuita.

ASTRAL. Corrientes 1639. Tel.: 46-9964/5707. Refrigeración. Presenta en la temporada '88 todo el humor cordobés en el sainete:
La cañada
(Made in Córdoba)
Record de premios, record de público, record de risas en el verano '88 de Villa Carlos Paz. Martes a viernes: 21.30 hs. Sábado: 21.30 y 23.30 hs. Domingo: 19.30 y 21.30 hs. Loc. en vta. Desc. a Jub. y Est.

AUDITORIO AMIA Pasteur 633. Carrusel de las Arges presenta: ¡La libertad lograda... pronto se olvida!
Yudith y las sombras
Vers. lib.: D. Cogolani. Con: E. Dossetti, M. A. Tarditti, J. Scarsi y gran elenco. Idea y dir.: Fanny Dimant. Sábado: 21.30 hs. Domingo: 19.30 hs.

AUDITORIO ASOCIACION. San José 225. Tel.: 37-0080/89. La obra prohibida de Jean Anouilh.
Jezabel
Con Marta Maristany, Max Berliner y gran elenco. Dir.: Edgardo Cané. Jueves a sábado: 21.45 hs. Est. y jub. 50 % desc. Refrigeración.

AUDITORIO CHACABUCO. Chacabuco 637. Tel.: 362-2846. Presenta la comedia musical de Miguel Coronatto y Liliana Paz:
Buenos Aires ciudad tango
Gran elenco. Dir. gral.: M. Coronato y L. Paz. Viernes y sábado: 22 hs.

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2255. Tel.: 49-2170. Vuelve el éxito 1987!
Shalom Buenos Aires
De Myrtha Schalom. Comedia en castellano con música y canciones en idish. Esc. y vest.: A. Schottlender. Coreog.: I. Murray. Dir.: Santiago Doria. Asis. de dir.: J. Algañaras y G. Alvares. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 19 hs.

AUDITORIO I.F.T. (Sala II). Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. Presenta:
Hedda Gabler
De Henry Ibsen. Dir.: Rafael Fernández. Lunes: 21.30 hs.

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283. Tel.: 35-2592. Ultima semana. ¡Improrrogable!. Julio Kaufmann y La fundación Prager-bild; con el auspicio del Ministerio de Cultura de España. Presentan los recitales de:
Nati Mistral
La canción y el decir español por su máxima intérprete. Presentación de **Los Gemelos y Roberto Amaya**, con la dirección musical del maestro Rafael Ibarbia. Lunes a miércoles: 21.30 hs., jueves y domingo: 19 y 21.30 hs. Viernes y sábado: 20 y 23 hs. **Despedida domingo 3 de abril.** Loc. en vta. dde. las 10 hs.

COLONIAL. Paseo Colón y Belgrano. Tel.: 34-7958. Presenta:
Una viuda difícil, de Conrado Nalé Roxlo. Dir. Adrián Di Stéfano. Viernes: 22 hs., sábado: 22.45 hs., domingo: 20.30 hs., lunes: 21.30 hs. (función especial).
Las de Barranco, de Gregorio de Laferrere. Dir. gral.: Adrián Di Stéfano. Jueves: 22 hs.
Zarzuela en el Colonial (frag. de Doña Francisquita, Luisa Fernanda y La verbena de la Paloma). Dir.: Fernando Galvé. Sábado: 19.30 hs., domingo: 17.30 hs., martes: 21.30 hs., miércoles y jueves: 20.30 hs.
La gran avenida (antología de la zarzuela). Dir.: Adrián Di Stéfano. Viernes: 20.30 hs., sábado: 21 hs., domingo: 19 hs.
Est. y jub. desc., menores de 12 años gratis. Se aceptan tarj. de crédito. Estacionamiento propio. Sala climatizada.

COMUNA BAIRES DE SAN TELMO. Centro Internacional de Teatro. Cochabamba 370. Tel.: 361-7276.
Molino rojo
De Alejandro Finzi. Dir.: Víctor Mayol, gran elenco. Lunes y martes: 21.30 hs.

COMUNA BAIRES DE SAN TELMO. Centro Internacional de Teatro. Cochabamba 370. Tel.: 361-7276.
Antonin Artaud
Sesión teatral de y por Jorge Goroscio. Miércoles: 21.30 hs.

COMUNA BAIRES DE SAN TELMO. Centro Internacional de Teatro. Cochabamba 370. Tel.: 361-7276. Cosmo Teatro XXI presenta:
Historia de una estatua
De Carlos Somigliana. Con: H. Trunzo, L. Dogoni, O. Molinari, E. Bernal, S. Puterman, R. Trojanowsky, R. Ibañez, N. Cantarini, S. Morales. Dir.: Omar Ottomani. Sábado y domingo: 21 hs. Sala climatizada.

COMUNA BAIRES DE SAN TELMO. Centro Internacional de Teatro. Cochabamba 370. Tel.: 361-7276. Plop en:
Bellezas del pantano
del Grupo Plop, con Cecilia Blanar, Ruth Schuster, Javier Tabernig, Andrés Daian, Kazne Nagao, Georgina Parpagnoni y Mariano Patin. Dir.: Bernardo Kehoe. Viernes: 21 hs. Sala climatizada. Desc. para alumnos de teatro y actores.

CONTEMPORANEO. Cochabamba 411. Tel.: 361-2347. Ovidio Lagos presenta a: Eduardo Solá en el show cómico del año:
Salpicón de tres
(Una sátira de la televisión y sus protagonistas). Con Daniel Colombino. Actor invitado: Juan Bautista Balcarce. Jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 23 hs. Domingo: 21.30 hs. (jueves popular). Bolet. dde. 18 hs. Estacionamiento.

DE LA FABULA. Agüero 444. Tel.: 87-4531. En su 2° año de éxito: otra vez en Bs. As. La revistilla musical de Patricio Esteve y Julio Tahier:
Garibaldi Pum!!!
Dir.: S. Copello y J. Tahier, gran elenco. Viernes: 21 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20 hs.

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 393-8351. Un año en cartel. El deslumbrante musical más premiado de la Argentina.
El circo de Alberto Agüero
En su cuarta temporada consecutiva. Año 1985 Premio Molière 1987 Air France. Estrellas de Mar a la mejor dirección y al mejor espectáculo de music-hall. Premio José María Vilches. 15 artistas en escena. Jueves y viernes: 21 hs. Sábado: 18.30 y 22 hs.; domingo: 18.30 hs. Loc. en vta.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. Tel.: 35-3606. Raúl Rizzo - Manuel Callau en:
Mosquito
De Athol Fugard. Dir.: Héctor Tealdi. Jueves y viernes: 21.30 hs. Sábado: 22 hs. Domingo: 21 hs. Loc. en vta. desde las 15 hs.

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. Tel.: 35-3606.
Concurso de elencos independientes
Departamento para cuatro de Daniel Raposo. Cía. Teatral Ilusiones. Jueves: 19.30 hs. entr. en vta. ₳ 5. Abonos ₳ 20.

DE LA GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. Tel.: 89-6589. Entrada libre. Héctor Presa y Gaby Lerner en:
Romeo y Julieta o qué tenemos que ver con el amor
Gran elenco. Puesta en escena y dirección: Héctor Presa. Viernes y sábado: 21.30 hs. Las entradas se entregan desde las 20 hs.

DE LA PIEDAD. Bartolomé Mitre 1571. Tel.: 84-0542. Ciclo teatral de apoyo a la enseñanza primaria y media. A las 10, 14, 16 o 19 hs. A elección del público. Presenta: **Las de Barranco** de Gregorio de La Ferrrère, **Una viuda difícil** de Conrado Nalé Roxlo, **Juan Salvador Gaviota** Richard Bach, **Los árboles mueren de pie**, **La dama del alba y Prohibido suicidarse en primavera** de Alejandro Casona; **El inglés de los güesos** de Benito Lynch, **La zapatera prodigiosa** de Federico García Lorca, **El capitán veneno** de Ruiz de Alarcón, **Marianela** de Benito Pérez Cadós, **Hansel y Gretel, La bella durmiente del bosque, Chico Carlo, Juvenilia** de Miguel Cané. Entrada libre. Informes y reservas la 84-0542.

DE LA PIEDAD. Bartolomé Mitre 1571. Tel.: 84-0542. Ricardo Aldemar presenta a Ricardo Monzón en:
Las manos de Eurídice
De Pedro Block. Dir.: Ricardo Monzón. Sábado: 23 hs. Domingo: 21.30 hs.

DE LA PIEDAD. Bartolomé Mitre 1571. Tel.: 84-0542. Ricardo Aldemar presenta:
Mi abuelo Candombe mi padre Tango
Cabalgata musical con la historia del candombe al tango. Textos: Guillén, Palés, Matos, Hughes, Castelpoggi, etc. Gran Elenco. Dir. musical: Héctor Magni. Dir.: Ricardo Aldemar. Viernes y sábado: 21.30 hs. Domingo: 20 hs. Est. y jub. 50% desc.

DEL SUR. Venezuela 1286. Reservas al 48-8422. Hasta las 19 hs. Premio Moliere 1987:
...Hubo un toro en mi pasado (Europa)
De Tulio Stella, con Adriana Díaz y Fernando Entin. Sonido y asist.: Carlos Stella. Dir. gral.: Alberto Félix Alberto. Lunes, miércoles y jueves: 21 hs. (funciones populares). Viernes y sábado: 22 hs.

EL EXCENTRICO DE LA 18. Lerma 420. Tel.: 772-6092.
El padre
De August Strindberg, con **Cristina Banegas, Adriana Genta, Marta Machado, Anahí Martella, Alicia Palmes, Ernestina Ruggero y Silvana Simonassi. Luces: Jorge Pastorino. Dir.: Alberto Ure. Viernes, sábado y lunes: 22 hs.**

EL HANGAR. E. Ravignani 1563 (Alt. Av. Córdoba 5800). Tel.: 772-6883. Presenta:
Amantíssima
de Susana Torres Molina. Con: Andrea Yasky, Adriana Vanoli, Silvia Berkoff, Analía Pereira Das Vinhas, Stella Furfaro, Marta Igarza. Música original: Pedro Aznar. Dir. gral.: Susana Torres Molina. Viernes y sábado: 22 hs. Bolet. dde 19 hs. no se reserv. telef. Comenzada la función no se podrá ingresar a la sala.

EL VITRAL. Sala Uno. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948. Est. y jub. 50% desc.
Confesión pública. Monólogo-Satírico en 2 actos. De Antonio Cillero Ulecia. Dir.: Lawrence Aldenos, con Lawrence Aldenos. Coor. gral.: Alberto Mendez. Jueves: 21 hs.
Complejísima La Cura. Comedia musical de A. Cuzzani, dirigida por Luis Luque, con la actuación de Débora Warren y Claudio Garófalo. Viernes: 23.30 hs; sábado: 0.30 hs.
Grupo Taiet La Máquina presenta: **El inventario.** Creación de Aldo El-Jatib sobre textos de Jacques Prevert. Dir.: Aldo El-Jatib. Sábado: 22 hs.

EL VITRAL. Sala Dos. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948. Est. y jub. 50% desc.
Sade (Subte-Show). Dir.: Máximo Salas y Ricardo Holcer, con Julio Suárez y Silvina Fernández Farrel. Música: **Sumo.** Viernes: 23.30 hs. Sábado: 0.30 h.
3ra temporada: **El enano fascista.** De Marcos Martínez, con Walter Belieera, Pablo Fabre y elenco. Tema central canta: Marianela. Dir. gral.: Nora De Paoli. Sábado: 23 hs.

EL VITRAL. Sala Tres. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948. Est. y jub. 50% desc.
3° año de éxito: **El gran deschave**, de De Cecco-Chulak. Dir.: Eduardo Pavelic. Sábado: 23 hs.
El bollo Libro y dir.: Emeterio Cerro, con gran elenco. Viernes y sábado: 20.30 hs.

ESCUELA. Estados Unidos 745. (San Telmo). Presenta: **En ropa interior**, de Pier Heller. Dir.: F. Herrero. Lunes a viernes: 22.30 hs., sábado: 23.30 hs., domingo: 21.30 hs.
Rouge y polvo, de Pier Heller, dir.: F. Herrero. Lunes a sábado: 22.30 hs., domingo: 20.30 hs.
Un motivo sexual, de Knut Hamsum. Dir.: F. Herrero. Lunes a viernes: 22.30 hs., sábado: 0.45 h., domingo: 22.30 hs.
Una cálida acogida, de Adrián Stoppelman. Dir.: F. Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes: 23.30 hs.; sábado: 0.45 hs.; domingo: 19.30 hs.
Repetición y diferencia, de Elio Gallipoli. Dir.: F. Herrero. Sábado trasn.: 2 hs. Domingo: 19.30 hs.
Al violador, de Osvaldo Dragún. Dir.: F. Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes: 0.45 h., sábado: 22.30 hs., domingo: 19.30 hs.
El hipopótamo blanco, de Hebe Serebrisky. Dir.: F. Herrero. Lunes a viernes: 22.30 hs., sábado: 21.30 hs. (Función con análisis), domingo: 19.30 hs.
Como Pancho por San Telmo. de Osvaldo Dragún. Dir.: F. Herrero. Lunes (función con debate) a domingo: 22.30 hs.

ESCUELA NACIONAL DE ARTE DRAMATICO. French y Araoz. Tel.: 71-7972. El Teatrito presenta:
Doña Rosita la soltera o el lenguaje de las flores
De Federico García Lorca. Dir.: R. Caracciolo. Sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Entrada casi gratuita. ₳ 3.

EL GALPON DEL SUR. Humberto 1° 1739. Tel.: 26-4981.
Heredarás el viento
de J. Lawrence y R. E. Lee. Con: R. Roca, V. Notaro, R. Armani, U. Alfagemez, S. Giménez y 42 actores en escena. Dir.: Alejandro Samek. Viernes: 21.15 hs. Sábado: 22.30 hs. Domingo: 21 hs. Desc. a Sindic. Estud. y Jubil.

LA CASA DEL LOCO. Cabildo 853. Tel.: 772-0817. La Comedia del Arte de Bs. As. presenta:
De Tel Aviv a Buenos Aires
(Café concert israelí para todo público). Con D. Poleff, C. Kreissler, T. Kneler, G. Pafundi, P. Fernández, G. Rubinstein y G. Castañeda. Después del espectáculo: ¡Rikudim para todos!. Sábado: 21 hs. Reservas telefónicas. Loc. numeradas.

LA GRAN ALDEA. Pasaje Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). Reservas al 362-0450/0388.
Sala Milagros de la Vega:
Eduardo Pavlovsky en: "Potestad". A su regreso del Festival Internacional de Teatro de Madrid, Eduardo Pavlovsky, Premio Moliere 1987, y antes de presentarse en el Festival Internacional de las Artes de Nueva York. Con Susy Evans y música de Martín Pavlovsky. Sábado: 21.30 hs.
Sala Samuel Eichelbaum:
Posdata: Tu gato ha muerto, de James Kirkood, con Héctor Sinder, Antonio Regueiro y gran elenco. Asis. de dir.: Gloria Crispi. Dir.: Fernando Pasik. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19.30 hs.
Café-teatro:
Música popular contemporánea, con **Sonia Leviatan y Analía Balian.** Sábado: 23 hs.
Hueco del Buen Ayre:
Misterio Bufo, de Darío Fo, con E. Ascune, F. Camao y M. Pollizzi. Dir. gral.: Jorge Venturini. Viernes y sábado: 21 hs. Playa de estacionamiento en Balcarce y Pje. Giuffra.

MAIPO. Esmeralda 443. Tel.: 322-4882. Presenta a:
Carlos A. Calvo Luisina Brando en "Mama" (original)
Con C. Speroni, L. Mazza, J. Chisalberti y **Aida Luz.** Dir.: Carlos Olivieri. Martes y miércoles: 21 hs., jueves y domingo: 20 y 22 hs., viernes y sábado: 21 y 23 hs. Refrigeración.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 27-6471. Patio de los Representantes. Presenta la obra cumbre del teatro argentino:
El reñidero
de Sergio De Cecco. Dir. gral.: Rubén Gola. Viernes y sábado: 21 hs. Domingo: 20.45 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 27-6471. Teatro al aire libre. Cooperativa "Amarillo" presenta por primera vez en Argentina. Auspiciada por la Embajada de España:
El público
La única obra no estrenada de García Lorca. Con: Alfredo Aloísio, Enrique Gorbarán, Jorge Guerrero, Eduardo Guerrero y gran elenco. Dirección general: Oscar Naya. Viernes y sábado: 23 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 293. Tel.: 27-6471/67-7930. En su temporada al aire libre presenta en el Patio del Claustro la obra más recomendada por el público y la crítica. En su segundo año de éxito:
Ud... nunca tuvo un amante
De Alfredo Lépore. Con: Alfredo Lépore, Giovanna Sportelli, Gabriela Grinblat, y gran elenco. Dir. gral.: Alfredo Lépore. Viernes y sábado: 23 hs. Domingo: 21 hs. En cada función se sortean dos estadías en Bariloche. (No se suspende por mal tiempo).

MEDIOMUNDO-VARIETE. Corrientes 1872.
Tangogro
Dir.: Claudio Nadie, con Luis A. Abecasis, Mónica Gazpie y Claudio Nadie. Jueves: 20 hs.
Class enemy (Enemigos)
Con Pedro Segni, Hernán Crida, Juan Costa, Daniel Pagliaro y elenco. Dir.: Lía Gelín. Viernes y sábado: 21.30 hs.
Alicia Crest
Espectáculo con canciones de la cantautora Alicia Crest. Sábado: 0.30 h.

Crimen y cha, cha, cha
Dancing-Varieté con la participación de Yto Audibert y Dalila y los Cometabrass. Viernes y sábado: 1.30 h.

Silvia Kanter y Nora Mercado en: Caladas y coloradas
Música: Pablo Galak. Domingo y lunes: 20 hs.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. La Gallina Embarazada presenta: El placer que no termina:
Edda Díaz en: El humor en celo
De Edda Díaz y E. Marchi. Dir.: Coco Romano. Martes a jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs. Loc. en vta.
dde. ₳ 10. Bolet. dde. 11 hs. Refrigeración.

OLIVERIO MATE BAR. Paraná 330. Tel.: 49-4884. Grupo "Spot'GSC" presenta: **A pesar de todo... soy mujer.** Adaptación de "Dos", de Darío Fo y Franca Rame. Silvia Lastoria en: "Y puedo organizar mi vida", y Cecilia Colombo en: "Mujer sola". Adaptación y puesta en escena: Gustavo Olivera. Domingo: 22 hs. Entrada libre.

PAYRO. San Martín 766. Tel.: 312-5922. Teatro M.G.S.M. y Equipo Teatro Payró presentan en la Sala Saulo Benavente:
No puedo imaginar el mañana
de Tennessee Williams (traducción de Teresa Arijón). Con Esther Wolff y Jesús Arias. Música original de Carmen Baliero y Claudio Agnelli, interpretada por Marcelo Barragán. Dir. consultora: Laura Yusem. Escenog. y vest.: José Maistrello. Dir.: Miguel Dao. Jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 22.15 hs., domingo: 21.15 hs. Pl. ₳ 10 (jueves popular ₳ 5). En la boletería del Teatro M.G.S.M. están en vta. las loc. de los espectáculos que se ofrecen en el Payró, con 5 días de anticip. y hasta las 15 hs. del día de la función. Se recuerda a los señores espectadores que no se permitirá el acceso a la sala una vez comenzada la función.

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485. Chino Carreras presenta en su 6° mes de éxito más de 150 representaciones y más de 40 mil espectadores rieron y aplaudieron de pie a: **Carlos Carela** en el humor desopilante y reflexivo de:
Teléfono medido
De Beto Gianola, con Fabián Gianola y Virginia Innocenti. Vest.: Patricia Corradini. Asist. dir.: Patricia Corradini. Dir. gral.: Jorge Hacker. Martes a viernes: 21 hs., sábado: 21 y 22.45 hs., domingo: 21 hs. Marzo precios populares ₳ 10. Sábado: ₳ 15.

REGINA. Av. Santa Fé 1235. Tel.: 44-5470. Esteban Mellino en su más desopilante unipersonal. De la carcajada a la emoción.
Esteban Mellino en: Uno se equivoca
Miércoles y jueves: 21 hs., viernes: 21.30 hs. sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs. Loc. en vta.

SALA BARRACON BAR. Estados Unidos 465. Entrada libre a la gorra. **Pablo Misacantano en:**
El espermatozoide alienado
(El orgasmo cómico)
8° mes de éxito. Viernes: 22 y 0 h., sábado: 21, 23 y 1 h., domingo: 20 hs. Reservas al 38-0556.

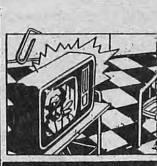
SALA CAFE ESTILO CONCERT. Corrientes 1983. Grupo "Spot GSC" presenta: **A pesar de todo... soy mujer.** Adaptación de "Dos", de Darío Fo y Franca Rame. Silvia Lastoria en: "Y puedo organizar mi vida", y Cecilia Colombo en: "Mujer sola". Adaptación y puesta en escena: Gustavo Olivera. Sábado: 23.30 hs.

SALA CAFE ESTILO CONCERT. Corrientes 1983. Presenta:
Extraña visita
(Un mensaje para reflexionar)
Puesta en escena y dir. gral.: Enrique Esposito. Sábado: 22 hs., domingo: 21 hs.

SALA CAFE ESTILO CONCERT. Corrientes 1983. Presenta la comedia musical:
Grito joven
De María Martha Saá. Puesta en escena y dir.: Daniel Peyrán. Sábado: 0.45 h.

SALA CAFE LAS VIAS. Chile 424.
Maquiavello: Parabolastristes
(Show humorístico)
Viernes y sábado: 23 hs. Entrada libre.

TV

7.00 - 13 - **DESAYUNO** Periodístico
9.00 - 13 - **IMAGEN DE RADIO** Interés general
9.25 - 9 - **DIOS CON LA FAMILIA** Religioso
9.30 - 2 - **UNICA'S** Femenino
- 9 - **G.I. JOE.** Dibujos animados
10.00 - 2 - **LA DUEÑA** Teleteatro
- 9 - **CLUB 700** Religioso
10.30 - ATC - **VIVIR BIEN**
- 9 - **SHE-RA** Dibujos animados
- 11 - **MUSICA CON ALMA Y VIDA** Religioso
- 13 - **LA HORA DE LOS PIBES** Infantil
11.00 - 2 - **TRAMPA PARA UN SOÑADOR** Teleteatro
- ATC - **CHISPILUZ** Programa infantil
- 9 - **WEBSTER** Serie
- 11 - **BUEN DIA OLA VERDE** Infantil
11.30 - ATC - **VIVIR BIEN** Interés general
- 9 - **BLANCO Y NEGRO** Serie
- 11 - **LA NOTICIA** Informativo
12.00 - 2 - **SI LO SABE, CANTE** Concurso de cantantes
- ATC - **NOTICIERO FEDERAL** Informativo
- 9 - **NUEVEDIARIO** Informativo
12.30 - ATC - **MINDY Y EL EXTRATERRESTRE** Serie
13.00 - 2 - **TELEDOS INFORMA** Informativo
- 9 - **CREASE O NO** Documentales
- 11 - **DE AQUI PARA ALLA** Interés general y entretenimiento
- 13 - **REALIDAD '88** Informativo
13.30 - ATC - **MAGAZINE** La revista de la tarde
14.00 - 9 - **CRISTAL** Telenovela
- 13 - **CON USTEDES** Interés general
14.30 - 2 - **ASTROS Y ESTRELLAS EN TELEVISION** Periodístico
15.00 - 2 - **YO ME QUIERO CASAR ¿Y USTED?** con Roberto Galán
- ATC - **LA SEÑORA ORDOÑEZ** Telenovela
- 9 - **LEONELA** Teleteatro
- 11 - **ESTRELLITA MIA** Teleteatro
16.00 - 2 - **UTILISIMA** Femenino
- ATC - **CINE DE SIEMPRE** "Las aventuras de Jack", con Juan Carlos Barbieri y Guillermo Battaglia
- 9 - **SIN MARIDO** Telenovela
- 11 - **LA OLA VERDE** Infantil
17.00 - 2 - **SEÑORITA MAESTRA** Telenovela
- 9 - **ATREVETE** Teleteatro
- 13 - **CAMBY... HABLA CONMIGO**
18.00 - 2 - **EL CHAVO Y EL CHAPULIN COLORADO** Infantil
- ATC - **SUPER SUPER**
- 9 - **ATREVASE A SOÑAR** Entretenimientos
- 11 - **ROCK AND POP** Musical
- 13 - **CLAVE DE SOL** Teleteatro
19.00 - 2 - **TELEDOS INFORMA** Noticiero
- ATC - **LOS REQUETEPILLOS**
- 9 - **NUEVEDIARIO** Informativo
- 11 - **ATARDECER** Informativo
- 13 - **SIN RED** Periodístico-humorístico
20.00 - ATC - **PANCHO IBAÑEZ PRESENTA** Documentales sobre la 1ª y 2ª guerras mundiales
- 11 - **EL AUTO FANTASTICO** Serie
- 13 - **BUENAS NOCHES ARGENTINA** Informativo
20.30 - 2 - **DE MI PAGO CON HUMOR** Humorístico
- 9 - **GRANDES VALORES DEL TANGO** Musical
21.00 - 2 - **LUCHA FUERTE** Encuentros de catch
- ATC - **NOTICIERO NACIONAL** Informativo
- 11 - **CHESPIRITO** Infantil
- 13 - **VA DE NUEVO** Unitarios, con Graciela Borges
22.00 - 2 - **MATRIMONIOS Y ALGO MAS**
- ATC - **EL JARDIN DE VENUS** Unitarios
- 9 - **SUPERCOPA** Estudiantes de La Plata vs. Flamengo de Río de Janeiro
- 11 - **LA FIESTA** Hoy: "La fiesta de la graduación", con Javier Portales y Alicia Aller
- 13 - **GRAN CINE DE LOS MIERCOLES** "Susan y Ana" (1978), con Melaine Mayron y Anita Skinner
23.00 - 11 - **BAJO LAS LUCES DEL RING** Boxeo
- ATC - **MARCUS WELBY** Serie
24.00 - 2 - **TELEDOS INFORMA** Informativo
- ATC - **TRASNOCHE** Hoy: "Encrucijada de odios" (1947), con Robert Mitchum, Robert Young, Robert Ryan
- 9 - **CINE DE MEDIANOCHE** "Pedro y Pablo", con Anthony Hopkins
- 11 - **LA NOTICIA** Informativo
- 13 - **NOTICIAS DE MAÑANA** Informativo
1.30 - ATC - **NOTICIERO** Informativo

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

HOY

Tiempo pronosticado: Lluvioso con mejorías hacia la noche. Vientos leves del Noreste a moderados cambiando al Noroeste. Descenso de la temperatura. Mínima: 20°.

▲ ▲ ▲ ▲

15.00: Proyección de los largometrajes *La tierra* (URSS, 1930) dirigido por Alexandr Dovjenko y *Cine-Ojo* (URSS, 1924) dirigido por Dziga Vertov, en la Sala Leopoldo Lugones del Teatro Municipal General San Martín, Corrientes 1530. Otras funciones a las 17.30, 20 y 22.30.

16.00: *Títeres* y *Berlín*, cine infantil, en el Instituto de Educación Cooperativa de El Hogar Obrero, Moreno 1729, con entrada libre. Otra función a las 19.30.

17.30: *Piel de asno*, film dirigido por Jacques Demy con C. Deneuve. En la Hebraica, Sarmiento 2255, otras funciones a las 19.30 y 21.30.

18.00: *Etapas*, exposición de collage a cargo de Marta Gabriela López en el Centro Cultural San Martín, Sarmiento 1551, con entrada libre.

19.00: *El rol de la prensa en los conflictos bélicos*, conferencia a cargo de la profesora Dina Goren, en la Sede del Instituto de Intercambio Cultural y Científico Argentino Israelí, Paraguay 1535, con entrada libre.

19.30: Inauguración de la muestra de *Collage Floral* a cargo de Alicia Cesaroni, en el Centro Cultural General San Martín, Sarmiento 1551, con entrada libre.

20.15: *La otra comunicación*, revistas alternativas, graffittis, radios libres, charla y debate público coordinado por David Landesman en la Sala C del Centro Cultural General San Martín, Sarmiento 1551.

• A la misma hora, en la Sala E del Centro Cultural General San Martín, Sarmiento 1551, se realiza la presentación del libro *Los criptojudíos, un fenómeno religioso y social* de Boleslao Lewin. Participarán entre otros, Hebe Clementi y José Menasche.

21.00: Cuarto concierto del ciclo *Cuatro directores jóvenes* de la Orquesta Sinfónica Nacional, en el Auditorio de Belgrano, Virrey Loreto y Cabildo, con entrada libre.

22.00: *La ciudad despierta*, programa conducido por Carlos Rodari por Radio del Plata, de lunes a viernes.

Sólo nos tocan para pegarnos

(Por Horacio Verbitsky) Son una docena y media de inocentes ante la ley mientras un juez no los condene. No pasan de veinte años e incluso hay un menor. Salvo un acusado de homicidio a la mayoría se le reprocha pequeños hurtos, a lo sumo algún robo con armas. Pero llevan un estigma más pesado que una condena judicial. Son los sidaicos, sidásicos o sidóticos, según el neologismo que se prefiera, réprobos entre los réprobos y víctimas de un maltrato despiadado.

El artículo 18 de la Constitución ordenó hace 135 años que las cárceles de este país fueran limpias y sanas, para seguridad y no para castigo de los reos detenidos, e incluso responsabilizó a los jueces de que no se les aplicara ninguna medida que a pretexto de precaución condujera a mortificarlos. Pero eso se escribió pensando en seres humanos, y un preso enfermo de SIDA es un diablo. Hasta ahora no se conoce mejor exorcismo que los palos.

Un funcionario siguió un curso en Estados Unidos y volvió con ideas innovadoras. A mediados de 1987 ya había conseguido individualizar a dos docenas de apestados, y los aisló en el pabellón 17 área B de la cárcel nueva de Caseros, la U-1. Por supuesto, con el loable propósito de prevenir el contagio al resto de la población penal.

La ideas del Servicio Penitenciario Federal sobre las necesidades de quienes padecen una enfermedad grave son algo rústicas. Todos fueron rapados. Se les privó de elementos de higiene personal y para el pabellón, cuyos vidrios fueron rotos, de modo que el viento penetrara sin reparos. La comida es pésima y sólo disponen de agua caliente una hora por día. Y además las palizas. Con cualquier motivo, a toda hora, a puntapiés o con los bastones de madera. Si la Justicia interviene, el Servicio Penitenciario alega que los golpes fueron para reprimir un motín. ¿Pruebas? Una foto de la cocina del pabellón 17 quemada por los reclusos, que no es la cocina del pabellón 17, sino la del pabellón 12, que tiene azulejos. El Centro de Estudios Legales y Sociales, que se encarga de defender a estos ciudadanos de cuarta categoría de la democracia sub-americana, pidió una inspección ocular. ¿Cuando el juez la conceda habrá también azulejos en la cocina del pabellón 17?

¿Cómo puede defenderse un subhombre satanizado? Agobiado por los golpes, uno de estos desdichados se cortó con un vidrio y amenazó al verdugo con lo único capaz de detenerlo: su sangre. "Son malísimos, cada vez que pueden muerden. Tenemos a un guardiacárcel mordido", explica un funcionario. El Servicio Penitenciario llegó a imaginar un traje especial para guardiacárceles, con escafandra, buzo, antiparras y guantes. No hay nada más ridículo que un hombre solemne asustado. "Estás muerto, putito asqueroso" es la frase que todos escuchan antes o después de cada pateadura, que también puede ocurrir fuera de la cárcel. Uno de los presos fue mordido por una rata. La cazó y cuando lo trasladaron a Tribunales la contrabandeó de regalo para su juez. Lo molieron a golpes en la alcaidía del Palacio.

El Hospital Muñiz tiene un equipo especializado en SIDA, pero no los quiere recibir. Se limita a extraerles sangre para análisis. Si la cárcel los maltrata por enfermos, el hospital los rechaza por presos, y la sociedad les huye, por presos y por enfermos, más allá de cualquier norma profiláctica, con pánico medieval. Los diputados no se interesan por estos asuntos. Los jueces no quieren ir a los pabellones. Cuando les hacen firmar la notificación de alguna diligencia les prestan una birome que luego tiran a la basura ostensiblemente. Si los conducen a Tribunales no los hacen subir al juzgado, y les toman declaración en la alcaidía. Ante las denuncias de castigos prefieren enviar a los médicos. Los forenses los revisan a distancia, sin animarse a palparlos. "Sólo nos tocan para suicidarse, no le importó que lo salpicara con tal de salvarlo. Cuarentón, a fin de año le correspondía ascender a jefe de seguridad interna. El juez Juan Carlos Cardinali inspeccionó el pabellón para verificar las denuncias. Estaban engomados, es decir encerrados en las celdas con sus puertas tapadas por mantas o papel de diario. Mugrientos y con un olor insoportable. Cardinali ordenó que se les pusieran duchas, se les ofreciera asistencia psicológica, mayor recreación, dieta más adecuada, elementos de higiene. El camarista Raúl Eugenio Zaffaroni, a cargo del control de la U-1, apareció un domingo sin previo aviso. Redactó un informe: "No se puede tratar a los enfermos o presuntos enfermos en forma discriminatoria, lesiva de su salud, vejatoria y humillante". La Cámara ordenó modificar lo que Zaffaroni había llamado "una situación que avergüenza a la sociedad". El peronista de Entre Ríos José Carlos Ramos es el único diputado que los visitó, por lo menos para no repetir mañana las tres palabras escandalosas que tantos pronunciaron al terminar la dictadura: "Yo no sabía".

para pegarnos".

La Asamblea Permanente por los Derechos Humanos, la Línea Fundadora de las Madres de Plaza de Mayo, el CELS, trataron de explicarle al secretario de Justicia, Enrique Paixao, que los enfermos de SIDA son personas y éste invitó a la reunión al director del Servicio Penitenciario Federal, Carlos Daray. Nadie menos indicado para escuchar lo que ya sabía. Los carceleros no los van a despertar con la bandeja del desayuno y un besito en la mejilla, dijo, haciéndose el gracioso. También recurrieron al subsecretario de Derechos Humanos del Ministerio del Interior, Eduardo Rabossi. Entre nubes de humo de su pipa de filósofo ocupado en cuestiones más trascendentes, prometió enviar médicos.

Hay excepciones. El subalcaide Gómez era un morocho bajo y fornido, estudiante de historia, que los trataba como a gente. Había llegado de Viedma, castigado. Buscaba a los presos cuando venían a verlos sus abogados, en vez de dejarlos esperando horas para después mentir que los detenidos no querían recibirlos. Cuando un preso deprimido se cortó

Hace unos días se presentaron dos nuevos hábeas corpus, reclamando atención médica para cuatro presos seriamente lesionados. Cuando el juez Longobardi fue al penal, desistieron del primer recurso. El segundo no fue ratificado ante el juez Remigio González Moreno. Los abogados vieron a algunos presos. La cara de uno era una masa informe. Otro tenía un derrame en el ojo por los golpes. Otro no podía caminar. El resto estaba encerrado en las temidas celdas de castigo, que tienen el descriptivo nombre de buzones. Ninguno se anima a defenderse. Están aterrorizados porque los yugas los han amenazado de muerte si cuentan lo que les hicieron. El subalcaide Gómez no ascendió a jefe de seguridad. Lo trasladaron, vaya a saberse adónde. El camarista Zaffaroni ya no supervisa más la U-1. La Cámara le asignó otra jurisdicción, sabrá Dios por qué. El periodismo no se ocupa de estos temas de mal gusto. En el infierno del pabellón 17 a los putitos asquerosos, rateros de pasacasetes, lo único que les queda es rezar.

Optimista, Zaffaroni. ¿De qué se avergüenza esta sociedad?

CARTAS

Sivak-Bayer

Quiero referirme a la carta del lector Enrique Vanoli, publicada en **Página/12** el 18-3-88.

No pretendo erigirme en defensor de dos personas como los Sres. Jorge Sivak y Osvaldo Bayer, quienes, obviamente, no necesitan de mí para refutar las espurias afirmaciones del señor diputado nacional. Pero, en mi condición de ciudadano rumano-argentino, y por ser padre de un "prófugo"-desaparecido, siento hervir de indignación mi impura sangre argentina. Escribir que "el empresario Sivak se ha acostumbrado a ser noticia y *busca* cualquier motivo para aparecer en los medios periodísticos" merece cuando menos la calificación de un aserto canallesco. Escribir, por otra parte, que "este señor (Osvaldo Bayer) en su *doble nacionalidad* tiene una ignorancia *supina* sobre lo que sucede en *nuestra* Argentina", porque "seguramente su mentalidad prusiana lo llevó en su juventud a admirar las huestes hitlerianas...", ya no es apenas canallesco sino, peor, idiota. No me consta que el señor Enrique Vanoli haya sido amenazado por la Triple A ya que ni ha estado preso ni se vio obligado a exiliarse ni, felizmente para él, corrió pareja suerte a la del asesinado diputado Amaya. Tampoco me enteré de protesta alguna suya —fuera de su semántica y autoproclamada autoría de la palabra desaparecido— y mucho menos supe de públicas protestas suyas ante el horrendo genocidio cometido por el sector hitleriano de las FF.AA. No olvidaré jamás, en cambio, que mi hijo Pablo Antonio desapareció el 18-10-75, secuestrado por el entonces (ahora comisario) oficial 1º Ricardo Valdivia, el sargento 1º Elbio Correa Morales, el agente Arnaldo Moreira y el chofer Juan Alberto Domínguez, de la Superintendencia de Seguridad de la Policía Federal.

Finalmente, y en lo referido a la heroica actuación del diputado Vanoli en materia de "derechos humanos", si me consta que votó incondicionalmente las leyes de "punto final" y de "obediencia debida".

Armando J. Faimberg
C.I. 904.104 de P.F.

MOCOSOS — **Por Miguel Rep**









